

# **GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES**

**Librement inspiré du conte *Hansel et Gretel*  
des frères Grimm**

**Durée 1h15**

**Écriture et mise en scène** Igor Mendjisky  
**Assistant à la mise en scène** Thomas Christin  
**Dramaturgie** Charlotte Farcet  
**Animation 2D** Cléo Sarrazin  
**Musique** Raphaël Charpentier  
**Scénographie** Igor Mendjisky et Anne-Sophie Grac  
**Vidéo** Yannick Donet  
**Lumières** Stéphane Dechamps  
**Construction décors** Jean-Luc Malavasi

**Avec** Sylvain Debry, Igor Mendjisky et Esther Van Den Driesshe.

## **L'HISTOIRE**

Gretel et Hansel ont disparu, les saveurs aussi. Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table. Après l'école, l'étude et la garderie, la sœur et le frère ne sont pas rentrés chez eux, et, depuis, tout le monde les cherche : la famille, trop occupée, a peur, la police enquête, la nounou pleure, à l'école et à la médiathèque, on s'interroge et s'inquiète. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Alors que personne ne les avait préparés à de telles rencontres, voilà que surgissent des personnages réels et imaginaires : Pierre le policier, Madame Guillard, l'écureuil, le marchand de larmes, la sorcière et d'autres...

Cette adaptation conte, à travers cette histoire, la fugue, la manière dont on abandonne les enfants aujourd'hui, et surtout le besoin de grandir sans jamais oublier qu'il est important de continuer à se raconter des histoires.

## **LE METTEUR EN SCÈNE, IGOR MENDJISKY, PARLE DU SPECTACLE**

« Cela fait maintenant plusieurs années que flotte en moi l'idée de faire un spectacle pour enfants, un spectacle tout public où les enfants pourraient réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants. (...) Étant moi-même père de deux enfants, il m'est apparu comme une évidence d'écrire (...) une histoire qui leur serait en quelque sorte adressée. Je ne me sens en rien spécialiste du théâtre jeune public (...) et je me suis retrouvé face à une difficulté étonnante : celle de convoquer les attentes éventuelles de l'enfant spectateur que j'aurais été si, enfant, dans mon petit village, j'avais assisté à un spectacle « jeune public ». Je crois que, quand on cherche à se souvenir de l'enfant que l'on a été, on se souvient en ayant tout à fait conscience d'être un adulte. L'émerveillement est une chose qui s'oublie et qui, pour ma part, a rejailli grandement, il y a quelque temps, au contact de mes enfants. Cet émerveillement, tapi en chacun de nous, le besoin de celui-ci, la peur de le perdre, est ce que j'ai tenté de chercher au fil de l'écriture de ce projet. »

« Igor Mendjisky a su tirer l'essence du conte des frères Grimm et lui redonner toute sa justesse, en diapason avec sa propre expérience. » Malo Toquet – Les Inrockuptibles

« Leur Gretel, Hansel et les autres s'avère une ode à l'imaginaire, drôle et virulente. Une initiation à la liberté. » Oriane Jeancourt Galignani – Transfuge

**Production** Moya Krysa

**Coproductions** Festival d'Avignon, La Colline -Théâtre national, Célestins -

Théâtre de Lyon, L'Azimut - Antony/Châtenay - Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Les Gémeaux –Scène nationale Sceaux, Théâtre national de Nice – CDN

Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland de Villejuif – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création.

**Avec la participation artistique** du Jeune théâtre national.

**Avec le soutien** du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSP BB et de l'Espace Sorano.

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

*Bientôt, ne manquez pas...*

Théâtre d'Objets

Mardi 22 mars 10h30 / Théâtre La Colonne - Miramas

Samedi 25 mars 11h / Espace 233 - Istres

**DANS TA VALISE**

Théâtre visuel

Samedi 25 mars 11h et 17h30

**LA DIGNITÉ DES GOUTTELETES**

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Un vrai plaisir pour enfants !

Théâtre

Samedi 25 mars 18h

**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**

L'Oppidum - Cornillon-Confoux

Théâtre

Samedi 25 mars 20h

**DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE**

**Cie Les Filles de Simone**

Théâtre de l'Olivier - Istres

CRÉATION

**THÉÂTRE DE L'OLIVIER**

04 42 56 48 48 | [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LICENCE 1: 1-R-23-011614  
LICENCE 2: 1-R-23-001030

