

HOP !

RAPHÈLLE DELAUNAY ET JACQUES GAMBLIN

Durée 1h15

Textes, mise en scène et interprétation

Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin

Collaboration artistique Emmanuel Daumas. **Scénographie et lumières** Éric Soyer.

Son Lucas Lelièvre.

PARTIS DE RIEN POUR ARRIVER À L'AUTRE

« Allez Hop ! » Ce serait allons-y. Mais c'est *Hop !*, on est donc déjà dans le mouvement. Hop c'est l'élan, « l'impulse », le trait d'union entre le mot et le geste. Trop tard pour réfléchir. L'action est engagée. Les pieds ne touchent déjà plus le sol. Un risque à prendre et à apprendre, celui de l'inconnu, de l'Autre. Ils sont trois, elle, lui et l'espace. Une équation à résoudre, un problème à solutionner, une énigme... Lui, arrive de nulle part. Elle, a toujours été là. L'espace est assez blanc pour inventer.

Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin tentent un alliage détonant et joyeux. En métallurgie, un alliage est un mélange de plusieurs éléments chimiques qui n'ont rien à voir, ce qui est bien leur cas. Entre mots et gestes, le match a commencé et ne s'arrêtera plus. Ça dialogue, transmet, bute, danse, s'invective, se donne des claques qui n'ont aucun effet... L'autre est l'autre quoi qu'on dise, le présent bat son plein à cause de l'autre ou grâce à lui. Trop loin, on le voit moins ; trop près on ne le voit plus. Séquence après séquence, dans ce spectacle inattendu qui mélange les formes, ils vont se laisser regarder voire s'admirer, voire se fantasmer, transpirer, se challenger, s'énerver, se manquer mais pas se rater.

UNE RENCONTRE

Depuis une vingtaine d'années **Jacques Gamblin** s'est imposé au cinéma français auprès des plus grands réalisateurs dans des films très différents les uns des autres. Il met aussi élégance, humour, légèreté, poésie et sensibilité à fleur de peau, au service de créations théâtrales et musicales. Comédien et auteur talentueux, inclassable, il réalise, depuis *Tout est normal mon*

cœur scintille (accueilli à l'Olivier), des spectacles avec le concours de danseurs où le corps surgit chaque fois que le verbe est à la peine.

Danseuse et chorégraphe, **Raphaëlle Delaunay**, s'est formée à la Royal School of dancing de Londres et à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, où elle intègre le corps de Ballet. Elle a collaboré avec de grands chorégraphes comme Pina Bausch, Jiri Kylian, Alain Platel ou encore le collectif Peeping Tom. Interprète majeure de la scène contemporaine, elle est également pédagogue et met ses expériences multiples au service d'institutions telles que le CNDC d'Angers ou le Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle y enseigne la technique classique, le répertoire néo-classique et contemporain. En 2022, le Centre national de la Danse de Pantin lui propose de piloter une expérience inédite, ELAN, une école de l'égalité des chances.

Raphaëlle Delaunay et **Jacques Gamblin** se rencontrent en 2018 à l'occasion du tournage de *VIA !* court-métrage extrait d'une commande du Grand Palais pour l'exposition *Michaël Jackson, on the wall*. Raphaëlle Delaunay a écrit la danse, Jacques Gamblin la filme. De cette réalisation à deux naît le désir que leurs univers respectifs trouvent un espace de travail et de risques communs : celui d'éprouver, dans un espace clos et blanc, les possibilités d'une rencontre.

Si on pouvait posséder, saisir et connaître l'autre, il ne serait pas l'autre.

Posséder, connaître, saisir sont des synonymes du pouvoir.

Emmanuel Levinas, *Le temps et l'autre*

Production : Productions du dehors.

Co-Productions : Communauté de Communes du Mont-Saint-Michel, dans le cadre de son programme de résidence, Domaine de Kerguéhenec, Grand Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, CentQuatre (Paris), Malraux - Scène nationale de Chambéry, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, Le Radiant-Bellevue (Lyon), TSQY- Scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, TMC (Coutances) – Scène conventionnée d'intérêt national – Art, enfant, jeunesse, THEV - Vesoul, Scène nationale Carré-les-Colonnes (Saint-Médard en Jalles), Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production.

Bientôt, ne manquez pas...

Jazz

Jeudi 9 mars 20h

JAS KAYSER

SIVE

Théâtre la Colonne - Miramas

1 place achetée =
1 place offerte

Théâtre

Vendredi 10 mars 20h

JACQUES WEBER

Éclats de vie

Espace Robert Hossein - Grans

Reste quelques places

Comédie

Samedi 11 mars 20h

COMME IL VOUS PLAIRA

D'après *As you like it* de Shakespeare

Théâtre de l'Olivier - Istres

Reste quelques places

Théâtre

Lundi 13 mars 14h30 (séance buissonnière)

Mardi 14 mars 20h

MES ANCÊTRES LES GAULOIS

Théâtre la Colonne – Miramas

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

04 42 56 48 48 | www.scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

