

# **HERVÉ ROBBE ET COLINE**

## ***Deers, suivi de Danse de 16***

**Durées respectives 26 min et 27 min**

Conception et chorégraphie **Hervé Robbe**

Musiques originales **Jérôme Combier**

Musiques préexistantes **Charles Ives**

Assistanat chorégraphique pour *Danse de 16* **Clément Carre et Charles Noyerie**

Costumes Hervé Robbe prêts du **CNDC d'Angers**

Remerciements à **Jean-François Domingues**

Avec, pour *Deers*, **Emmanuelle Grach et Pierre Lison**

Avec, pour *Danse de 16*, les danseur·euse·s interprètes de la formation professionnelle

**Coline** session 22-24 **Bilal Alami Badissi, Joffrey Bardot, Hippolyte Desneux, Pénélope Estevez Perera, Cassandre Guerdat, Thaïs Robin, Isaë Lecarpentier, Yuma Pochet, Juliette Peyronnaud, Sintija Skrabe, Noah Deneulin-Rolland, Matéo Souillard, Lilian Taillard, Anaëlle Thiery** ainsi que **Clément Carre et Charles Noyerie (session Coline 20/22)**

### **Les pièces**

En 2020 et 2021, Hervé Robbe crée les trois opus du cycle *In Extenso, Danses en Nouvelles*, respectivement intitulés *Danse de 4, Danse de 6 et Danse de 20*. Il les conçoit comme une suite de missives chorégraphiques aux formats condensés, des rendez-vous où des messenger·e·s danseur·euse·s content leurs imaginaires et leur nécessité d'être là, dans un bain musical qui navigue entre des pièces du répertoire du compositeur Charles Ives et des créations originales de Jérôme Combier.

Après cinq semaines de travail avec le chorégraphe Hervé Robbe, les élèves de Coline font

l'expérience de leur première scène ensemble avec une reconstruction de *Danse de 20* en *Danse de 16*.

La *Danse de 20* créée à l'origine pour les étudiants du CNDC d'Angers est reprise à 16 avec les danseurs interprètes de la formation Coline et transforme cette errance en migration d'un groupement de fortune, à la recherche de ses appuis solidaires.

En parallèle, la compagnie d'Hervé Robbe, Travelling&Co propose *Deers*, variation sur les matériaux de *Danse de 6* pour un duo.

**Hervé Robbe** est né à Lille en 1961. Formé à Mudra, l'école de Maurice Béjart à Bruxelles, en parallèle d'études d'architecture, il débute sa carrière d'interprète par le répertoire classique et néoclassique et fait ses premiers pas de chorégraphe au sein de la compagnie Le Marietta secret, pendant douze ans. Puis, durant treize ans, Hervé Robbe dirige le Centre chorégraphique national du Havre Haute Normandie. En janvier 2012, il crée une nouvelle structure de production : Travelling&Co. À ce jour, Hervé Robbe a créé une cinquantaine de spectacles chorégraphiques, qui ont été diffusés en France et à l'international. La recherche autour du mouvement et les potentialités de nouvelles écritures chorégraphiques ont été au cœur de sa démarche artistique. Il a élaboré des programmes pédagogiques pour des projets d'écoles de danse : Conservatoire de Paris, CNSMD de Lyon, CNDC d'Angers, Coline à Istres, CDC de Toulouse, Ecole nationale supérieure de Marseille, APA Hong Kong, Mito Art Tower Japon. Hervé Robbe s'est toujours impliqué dans la médiation de la culture chorégraphique, auprès de publics scolaires et amateurs, ainsi qu'auprès d'enseignants, médiateurs, professeurs de danse, et de leurs centres de formation référents. Ses projets ont donné lieu à des collaborations avec des compositeurs, des plasticiens, des vidéastes. Ce travail a suscité des partenariats avec des écoles d'art, des départements universitaires, des pôles images. Il a permis une présence de la danse dans des réseaux élargis : Ircam – Centre Pompidou, Le Fresnoy, MuMa du Havre, Biennale Arts Le Havre, Numéridanse.tv, Fondation Cartier.

**Coline, formation professionnelle du danseur interprète**, implantée à la Maison de la Danse à Istres, propose un parcours de formation de 2 ans et a pour objectif d'accompagner 12 à 14 danseurs interprètes vers la voie professionnelle. Elle accorde une place majeure à l'engagement artistique, au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes à transmettre leurs pièces ainsi qu'à l'expérience du plateau. Coline développe des actions de sensibilisation des publics en direction des écoles maternelles et primaires, collèges et lycées en lien avec le répertoire chorégraphique contemporain transmis et créé par les chorégraphes invités.

Les projets de transmission/création pour 2022/2024 : **Hervé Robbe** / *Danse de 16* - Répertoire - Janvier 23 Théâtre de l'Olivier à Istres, **Dominique Bagouet** / *Jours Étranges* (transmission **Catherine Legrand**) répertoire - Mai 23 Théâtre La Colonne à Miramas / **Alban Richard** / *Life is better at the beach* - Création - Juin 23 KLAP Maison pour la danse à Marseille, **Christian Ubl** - Création - Lieu à déterminer (automne 23), / **Joanne Leighton** – Création - Février 23 - ZEF scène nationale de Marseille, **Thomas Lebrun** - Création - Février 23 - Lieu à déterminer.

**Équipe Coline : Bernadette Tripier / directrice pédagogique et artistique, Clélia Jouteau / directrice des projets et du développement, présidente / Marie Godfrin-Guidicelli trésorière / Florence Chaudière vice-trésorière / Michèle Amolini secrétaire / Anne Abeille.**

**+ d'infos**

<https://www.coline-istres.org>

[www.herverobbe.com](http://www.herverobbe.com)

**Production de la récréation de *Danse de 16*** Coline. **Coproduction** Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire. Coline est subventionnée par la Ville d'Istres, la Région SUD, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et le ministère de la Culture DRAC PACA Provence-Alpes-Côte d'Azur. **Avec le soutien** de la Fondation CLÉO Thiberge Edrom sous l'égide de la Fondation de France **Production de *Deers*** Travelling&Co. La compagnie est soutenue par la DRAC Ile-de-France – ministère de la Culture. Résidences & accueils studios La Ménagerie de Verre dans le cadre du dispositif StudioLab & CND Centre national de la Danse à Pantin. **Avec le soutien** du CNDC Angers et du Fonds SACD Musique de Scène. Remerciements à toute l'équipe du Théâtre de l'Olivier.

**Bientôt, ne manquez pas...**

Danse

Mercredi 25 janvier 20h

**ALONZO KING LINES BALLET**

**Deep River**

Théâtre de l'Olivier – Istres

Création

Théâtre et musique

Vendredi 27 janvier 20h

**NINALISA**

Espace Gérard Philipe - Port Saint Louis du Rhône

Théâtre

Vendredi 27 janvier 14h30 (séance buissonnière)

Samedi 28 janvier 18h

**HISTOIRES REBELLES**

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Opéra baroque et danse hip hop

Dimanche 29 janvier 18h

**FOLIA**

**Mourad Merzouki**

Théâtre La Colonne - Miramas

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

04 42 56 48 48 | [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

