

Bientôt...



Danse

LÉGENDE

Michel Kelemenis

Mardi 31 janvier 18h30

Théâtre La Colonne I Miramas

Cirque

BRAME

Fanny Soriano

CRÉATION

Mardi 31 janvier 20h

Théâtre de l'Olivier I Istres

Cirque et marionnettes

COMME SUSPENDU

Mercredi 1er février 10h et 17h

Espace 233 I Istres

Danse

MAIN DANS LA MAIN

Edmond Russo et Shlomi Tuizer

CRÉATION

Mercredi 1^{er} février 15h

Le Théâtre de Fos I Fos sur Mer

Mentalisme et illusion

DÉSENFUMAGE 3

Raoul Lambert

CRÉATION

Samedi 4 février 16h

Le Théâtre de Fos I Fos sur Mer

LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | www.scenesetcines.fr

Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LE THÉÂTRE DE FOS – FOS-SUR-MER



HISTOIRES REBELLES

L'Auguste Théâtre

Samedi 28 janvier 18h

Durée 55 min

HISTOIRES REBELLES

L'Auguste Théâtre

De Claire Massabo

Mise en scène Claire Massabo

Assistée d'Élise Py

Création lumière Aline

Tyranowicz

Avec Anne Sophie Derouet et

Johana Giacardi

De manière subjective, elles ont choisi d'évoquer la vie des personnes qui les ont impressionnées par leur combat, émues par leur ténacité, amusées par leur fantaisie, attendries par leur banalité.

Nina Simone qui, à 12 ans, refuse de jouer du piano tant que ses parents ne sont pas assis au premier rang, Galilée, qui au risque de sa vie affirme que la terre tourne autour du soleil, Spartacus qui refuse sa condition d'esclave-gladiateur lève une armée et crée une société idéale, Mary Anderson qui invente les essuie-glaces et...tant d'autres.

Des récits tout aussi singuliers qu'universels, du passé proche ou lointain, qui font écho au présent, et posent la question de l'engagement et de la place de chacun, sans donner de leçon ni de mode d'emploi.

Une conférence documentée, déjantée et ludique menée par 2 passionnées d'Histoire et d'histoires, convaincues qu'il faut raconter, témoigner, faire rêver.

LA PRESSE EN PARLE

« Spirituelles et vives, les deux actrices enlacent les mots et les techniques théâtrales, explorent toutes les possibilités que le genre leur accorde, repoussent les frontières, bref, nous emportent dans un beau moment de théâtre, espiègle et libérateur. » Zibeline

LA COMPAGNIE

Dirigée par Claire Massabo, La compagnie L'Auguste Théâtre, basée à Aix en Provence, a été créée en 1993. Elle est très active sur le territoire, tant par ses nombreuses créations que ses engagements et poursuit des compagnonnages très fidèles avec Scènes et Cinés (Le Théâtre de Fos), 3bisf et le Bois de l'Aune. Elle a toujours fait le pari de l'intelligence en proposant des spectacles accessibles et exigeants dans des formes ludiques voire clownesques.

La compagnie fonde son travail sur l'instant, la fragilité dans la force, la fêlure derrière l'assurance, l'humain qui traverse le héros. Son attention à l'univers particulier de chaque comédien donne aux créations une grande humanité et sa préoccupation permanente du public les rend accessibles au plus grand nombre.

Depuis sa création une vingtaine de spectacles ont été créés et joués plus d'une cinquantaine de fois tant dans la région que dans divers festivals à travers la France, au Festival d'Avignon mais aussi au Sénégal, au Portugal.

Parmi ces créations, cinq ont été créés pour un public familial **Le roi de la plage** questionne la place dans la république d'un enfant d'immigré dans les années 1960, **De toute Façon**, offre le pouvoir de l'imaginaire pour se sortir des difficultés du quotidien, **En direct de l'Olympe** et **l'Odysée pour 2 comédiens un bac à sable et une tente quechua** mettent en lumière les grands personnages de la mythologie et les relie à notre époque, **Oui, mais alors !** laisse 2 clowns se débattre avec des notions philosophiques simples et essentielles.

Si la forme varie, clown, jeune public, adulte, petites formes, rue, l'exigence artistique est toujours au service du spectateur.

En parallèle, la compagnie anime des actions d'éducatives artistiques auprès de public très divers. Le respect de la singularité de chacun est au cœur de toutes ses interventions. Elle mène depuis toujours un travail remarquable et empreint d'une grande humanité auprès de public en situation de précarité ou de handicap, à la fois respectueuse de la différence et exigeante quant aux possibilités de chacun. Depuis plus de 20 ans, L'Auguste Théâtre propose avec le Théâtre de Fos des stages et des ateliers pour des personnes porteuses de handicap mental. Son caractère innovant est toujours d'actualité. En effet, il n'y a pas ou peu de proposition pour l'accès à la pratique artistique pour des personnes handicapées mentales et encore moins de proposition qui font le choix de la mixité.