

Bientôt...

Jazz

ÉMILE PARISIEN SEXTET

Louise

Dimanche 20 novembre 18h

Théâtre La Colonne | Miramas

Théâtre d'objet

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS

Mardi 22 novembre 18h30

Le Théâtre de Fos | Fos-sur-Mer

Théâtre

DARK WAS THE NIGHT

Mardi 22 novembre 20h

Théâtre de l'Olivier | Istres

Mercredi du Conservatoire

CÉLIMÈNE DAUDET

Récital Debussy et compositeurs haïtiens

Mercredi 23 novembre 19h

Théâtre La Colonne | Miramas

Jazz

SERKET & THE CICADAS

Cathy Escoffier 4tet

Jeudi 24 novembre 20h

L'Oppidum | Cornillon-Confoux

LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | www.scenesetcines.fr

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LE THÉÂTRE DE FOS – FOS-SUR-MER

LA COURSE DES GÉANTS

De Mélody Mourey

Samedi 19 novembre 20h

Durée 1h40

LA COURSE DES GÉANTS

4 nominations Molières 2022

De Mélody Mourey

Scénographie Olivier Prost

Costumes Bérangère Roland

Musique Simon Meuret

Lumières Arthur Gauvin

Vidéos Raphaël Foulon

Chorégraphies Reda

Bendahou

Avec Jordi Le Bolloc'h, Anne-Sophie Picard, Nicolas

Lumbreras, Alexandre Texier,

Valentine Revel-Mouroz et

Éric Chantelauze

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la NASA, *La course des géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Appolo ayant marqué l'histoire à jamais.

Après le triomphe des *Crapauds fous* (3 nominations aux Molières 2019), accueilli au Théâtre de Fos, Mélody Mourey embarque les spectateurs dans un tourbillon d'images, de sons et d'émotions et nous fait vivre une expérience théâtrale unique.

REVUE DE PRESSE

Le Figaro

Talentueux et ingénieux ! Tout concourt ici à envoyer le spectateur sur orbite, les comédiens défilent comme s'ils risquaient leur vie, sans temps mort sur une musique adéquate. Tous plus épatant les uns que les autres. Décollage immédiat ! Nathalie Simon

Le Parisien

Des géants sur orbite ! Avec sa narration et sa mise en scène nerveuses et efficaces, cette course nous entraîne à un train d'enfer d'une pizzeria aux bancs de la fac, en passant par un poste de police, une maison cossue, le centre de contrôle des vols de Houston... Et pourquoi pas jusque sur la Lune. Beaucoup d'humour, du suspens aussi, on retient parfois sérieusement son souffle. C'est à ça qu'on sait que c'est gagné.

Paris Match

Décollage immédiat ! 30 personnages pour raconter cette saga spatiale, jouée par 6 comédiens. On ne s'ennuie pas une seule seconde. C'est la force même du théâtre : nous faire vivre, nous faire croire, sous nos yeux que l'impossible n'existe pas. Mélody Mourey et sa troupe nous emmènent sur leur planète avec une joie réelle, des sensations fortes et des étoiles plein les mirettes.

Après la représentation, une soirée d'observation des étoiles est organisée par l'association miramasséenne ASTRO GEEK 13, sur le parvis du théâtre. Si les conditions météorologiques sont favorables, lune et Jupiter au programme !