

Bientôt...

Danse

DANS MA CABANE

Mercredi 9 novembre 16h

L'Oppidum | Cornillon-Confoux

Samedi 13 mai 11h

Espace Gérard Philipe | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Danse

BARBARA AMAR

(F)Lux

Mercredi 9 novembre 20h

Théâtre de l'Olivier | Istres

Cirque

NUYE

dimanche 13 novembre 17h

Théâtre de l'Olivier | Istres

Théâtre d'objet

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Mercredi 16 novembre 15h

Espace 233 | Istres

Samedi 19 novembre 11h

Théâtre La Colonne | Miramas

LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | www.scenesetcines.fr

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LE THÉÂTRE DE FOS – FOS-SUR-MER



LES PETITES GÉOMÉTRIES

Cie Juscomama

+ 3
ans

Mercredi 9 novembre 11h

Durée 35 min

LES PETITES GÉOMÉTRIES

CIE JUSCOMAMA

Conception

Justine Macadoux et Coralie Maniez

Regard extérieur

Benjamin Villemagne

Lumières

Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat

Son

Antoine Aubry

Avec Camille Thomas et Jessica Hinds

La tête emboîtée dans des cubes noirs recouverts d'ardoise, deux drôles de personnages inventent un langage poétique sans mots. Ils font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Entre jeu de masques et théâtre d'objet, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface pour mieux s'inventer.

Pleines de délicatesse, ces variations cubiques emmènent nos enfants dans un étonnant voyage...à géométries variables !

REVUE DE PRESSE

« Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d'une simplicité, d'une originalité et d'une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations. »

Pariscope

« Une belle performance d'échange non verbal et pourtant poétique, animé et graphique, qui offre une multiplicité de lectures possibles ». Télérama

Production Ballet Cosmique
Production déléguée Théâtre Paris-Villette.

Soutiens : TJP – CDN de Strasbourg, La BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette).

NOTE D'INTENTION

« Nous portons des boîtes noires sur la tête que nous habillons de traits et d'expressions. Ce principe de jeu masqué nous offre la possibilité de dessiner une palette de portraits en usant de dessins à la craie, matières ajoutées, dessins aimantés et autres principes d'illustration et d'illusion. De plus, nous sommes équipées de microphones, qui permettent de capter les bruits et les sons gutturaux que nous produisons à l'intérieur de nos boîtes. Ces sons sont ensuite travaillés en direct par un régisseur, pour les déformer, mettre en boucle etc. Cet univers sonore vient compléter notre kaléidoscope d'image. »

De quelle manière communiquer autrement que par la parole ? Que racontent nos gestes ? Quel est le pouvoir du langage non verbal ? Que cachent les milliers d'expressions qui nous animent ? Les boîtes noires que nous portons racontent autant nos multiplicités et nos différentes facettes, que nos egos absurdes, ceux-là mêmes qui enferment et génèrent des masques sociaux.

Dans une ère où les interfaces ont conquis notre quotidien, où le geste de faire défiler les images sur nos smartphones est devenu commun, comment ce « zapping » dont nous semblons avoir le contrôle influence-t-il l'idée d'une identité en morphing constant ? Interrogeons-nous sur cette mouvance des réseaux invisibles que nous développons jour après jour, ces vanités modernes que sont ces miroirs « selfie » ; sur la manière dont ces technologies impactent sur nos identités et nos relations à l'image, à soi et à l'autre.

Ce spectacle ouvre plusieurs lectures, il revêt une dimension ludique et métaphysique, simple et complexe, drôle et tragique, à l'image des géométries variables de notre condition. »

Justine Macadoux et Coralie Maniez