



**SCENES & CINES**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

SAISON 2022-2023

# La Truite

Accordzéâm

Mise en scène **Éric Bouvron**

Textes **Raphaël Maillet**

Concept **Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury**

Création lumières **Edwin Garner**

Costumes **Sarah Colas**

Batterie, percussions **Franck Chenal**

Accordéon **Julien Gonzales**

Violon **Raphaël Maillet**

Hautbois, guitare **Jonathan Malnoury**

Contrebasse **Sylvain Courteix**

Durée 1h15

# Note D'intention d'Éric Bouvron

*La première fois que je les ai rencontrés, j'ai été ébloui par leur liberté et leur aisance avec leurs instruments. Ils sont capables de tout jouer. J'ai eu envie que le public les découvre comme moi je les ai découverts, qu'ils puissent offrir toute la palette de leur univers même à un public néophyte. Le musicien donne souvent l'impression de "ne faire qu'un" avec son instrument. Il fallait aller plus loin et qu'ils deviennent des partenaires de danse. J'ai cherché comment chorégraphier leur musique pour proposer un spectacle et non un concert, raconter une histoire mais surtout leur histoire. En tant que metteur en scène c'est un cadeau de travailler avec de tels virtuoses de la musique.*

## Éric Bouvron, metteur en scène

Comédien, auteur et metteur en scène, Éric Bouvron, est né en Egypte d'un père français et d'une mère grecque. Globe-trotteur du théâtre il a grandi en Afrique du Sud. Des splendeurs de son pays est née sa création "*Afrika, mon Pays Arc-en-Ciel*".

Pour lui, ce qui est essentiel, c'est de vivre des rencontres, afin de les transformer en spectacle. Pour créer, il a vécu dans le désert du Namib avec les *Bushmen (N'GUBI, Le Bushman)*, sur la banquise avec les Inuits (*Le Thé sur la banquise*), avant de voyager sur les steppes sur les traces de Joseph Kessel pour *Les Cavaliers*.

L'adaptation de ce livre a donné naissance à un spectacle qu'il a mis en scène avec Anne Bourgeois et qui a reçu le Molière du Théâtre Privé en 2016. Ses mises en scène suivantes nous conduisent dans une rencontre entre l'Orient et l'Occident avec *Marco Polo et l'Hirondelle du Khan*, en Crète avec *Zorba* adapté de l'oeuvre de Nikos Kazantzakis et aux USA avec *Maya, Une voix* inspiré de la vie extraordinaire de Maya Angelou.

Il aime aussi mettre en valeur les univers des autres et met en scène des créations atypiques allant des spectacles musicaux (Olé de Paul Morocco, les Frères Colle, Khalid K) en passant par le théâtre et le cirque (Pascal Rousseau).

# Accordzéâm

Ce groupe de musiques du monde propose de revisiter la musique classique à la lumière des inspirations populaires traditionnelles qui ont pu faire naître ces œuvres. De nombreuses influences, qu'Accordzéâm distille, avec humour dans "*La Truite*", mais aussi dans "*Putain de Guerre !*", spectacle-concert avec Tardi et Dominique Grange, et enfin dans des bals folk "néo-traditionnels" à forte influence rock!

Accordzéâm a enregistré 4 disques, se produit depuis 20 ans dans de nombreux pays et a participé à plusieurs émissions télévisuelles, notamment *La Boîte à Musique* de Jean-François Zygel.

## La Presse

*"Interprétation festive et farceuse."* **Télérama**

*"Accordzéâm, ludique mais non moins impeccable."* **Le Monde**

*"Ils dégagent une énergie folle. Ils sont barrés, électrisés, déjantés, décalés... Ils ont le sourire canaille, les doigts agiles et les yeux qui pétillent. Le public les reçoit cinq sur cinq, trépigne et en redemande. Ils sont trop bons !"*

**RegArt**

*"Ils jouent de la musique, ils jouent avec la musique. On a l'impression d'un travail de fantaisie et finalement il y a de l'émotion et quelque chose de très poétique."* **La Boîte à Musique**

# Bientôt au Théâtre

## **Félix Radu Les mots s'improsent**

*Humour*

**Mardi 6 juin 20h**

## **Et aussi...**

### **Le Big Ukulélé Syndicate**

*Concert et bal*

**Vendredi 9 juin 20h, Espace Gérard Philippe, Port  
Saint Louis du Rhône**

### **Présentation de la Saison 23-24**

*Venez-découvrir la nouvelle saison de Scènes et Cinés*

**Mercredi 7 juin 18h, Théâtre de L'Olivier, Istres**

---

## THÉÂTRE LA COLONNE

04 90 50 66 21 | [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

 Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés

---

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter