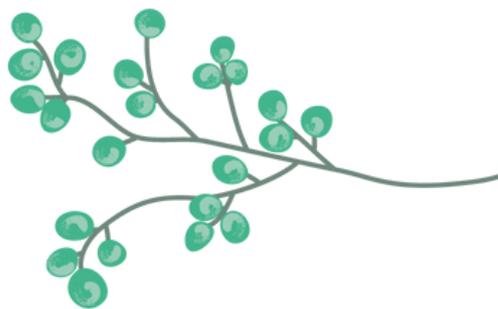


**ESPACE GÉRARD PHILIPPE SAISON 2022-2023**  
**PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE**



**MARYLINE, MA GRAND-MÈRE**  
**ET MOI**  
Valérie Lesort  
Vendredi 17 mars  
19h



MARYLINE, MA GRAND-MÈRE ET MOI

Valérie Lesort

Vendredi 17 mars – 19h

De Céline Milliat-Baumgartner

Mise en scène Valérie Lesort

Avec Céline Milliat-Baumgartner, Manuel Peskine, Jérémie Papin



## Théâtre et musique

Durée : 1h10

Tarif CNN

Spectacle uniquement : tarif

C NN Soirée complète

(spectacle + film + buffet):

tarif unique 17€

Conseillé à partir de 15 ans

## Résumé

*Marilyn, ma Grand-mère et moi, sous des airs de cabaret, met en scène une actrice, accompagnée d'un pianiste, qui sous prétexte de rendre hommage à Marilyn Monroe, entremêle le destin de la star et celui de sa grand-mère, née la même année qu'elle.*

*Dans un voyage entre Hollywood et Colmar, elle évoque le corps de la femme, de l'actrice, la maternité désirée ou non, la jeunesse qui s'éternise, et celle qui s'en va. En convoquant ces mythes, elle interroge la féminité d'aujourd'hui, et la place à prendre, quand on est une femme dans le monde.*

## Note d'intention

En 2018, j'ai joué *Les Bijoux de pacotille*, monologue que j'ai écrit, et que Pauline Bureau a mis en scène (au Théâtre du Rond Point, au Théâtre Paris Villette, en tournée). C'était une histoire vraie de famille, une histoire de parents qui disparaissent, une histoire de fantômes qui restent. J'aime les histoires de fantômes, encore plus quand elles sont vraies, parce que ce sont des histoires, comme les contes, qui nous construisent, qui nous modèlent, tant qu'on ne sait plus si elles ont réellement existé.

Forte de cette aventure, j'ai eu le désir, ou plutôt le désir m'est tombé dessus, d'invoquer le fantôme de ma grand- mère. Femme marginale, qui avant d'être une grand-mère, a été une amoureuse passionnée puis délaissée, une mère aimante puis défaillante. Une femme qui quitte son travail, son foyer, ses enfants, parce qu'elle n'est plus regardée par son mari. Une femme qui risque sa vie pour une liberté chère payée.

En invoquant ce fantôme, qui a flirté toute sa vie avec la mort, m'est venu celui de Marilyn Monroe, mythe interplanétaire, dont j'avais le poster dans ma chambre d'enfant, comme tout le monde, et qui me faisait fantasmer, comme chacun. Marilyn, qui a fait plus que flirté avec la mort, puisqu'elle l'a épousée avant même de vieillir. Ces deux figures se sont posé la question, chacune à leur manière, de la place à prendre dans ce monde en tant que femme, en tant que mère, en tant qu'actrice de sa vie, et la question du corps qui vieillit. Ces questions qui traversent les générations, et auxquelles je n'échappe pas aujourd'hui.

Sur scène, il y a un piano, un micro, un peu de lumière, un petit décor. Faire spectacle avec peu de choses, pas de vidéo, mais des univers sonores qui évoquent Billy Wilder ou Chabrol, et des chansons chantées par des femmes, ou qui parlent d'elles.

Céline Milliat-Baumgartner, autrice et comédienne.

*Un concentré de délicatesse, de tendresse, d'émotion et d'humour raffiné : le spectacle écrit par Céline Milliat Baumgartner est un véritable bijou ! Serti par la scénographie de Valérie Lesort, il brille de mille feux. Catherine Robert, La Terrasse*

**Une soirée cinéma sera mis en oeuvre en lien avec la pièce, faisant écho à la carrière de Maryline Monroe.**

**Le teaser :** <https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Marilyn-ma-Grand-mere-et-moi/videos/media/marilyn-ma-grand-mere-et-moi-milliat-baumgartner-lesort-bande-annonce>

**Le site :** <https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Marilyn-ma-Grand-mere-et-moi/videos>

<https://www.journal-laterrasse.fr/marilyn-ma-grand-mere-et-moi-texte-de-celine-milliat-baumgartner-mise-en-scene-de-valerie-lesort/>



# SAISON 20|22 23

L'Oppidum Cornillon-Confoux

Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer

Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres

Théâtre La Colonne Miramas

Espace Gérard Philipe Port-Saint-Louis-du-Rhône

## ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Peri

13230 Port Saint Louis du Rhône

04.42.48.52.31

[espacegerardphilipe@scenesetcines.fr](mailto:espacegerardphilipe@scenesetcines.fr)

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

SAISON  
2022  
23

## CONTACTS

**Aurélie LABOUESSE**

Directrice

04 42 48 99 71

[espacegerardphilipe@scenesetcines.fr](mailto:espacegerardphilipe@scenesetcines.fr)

**Julien MONTAGNE**

Chargé de communication

04 42 48 52 31

[jmontagne@scenesetcines.fr](mailto:jmontagne@scenesetcines.fr)

**Tom MATHIEU**

Chargé des relations publiques et presse

04 42 48 52 31

[tmathieu@scenesetcines.fr](mailto:tmathieu@scenesetcines.fr)

