

Bientôt...

Danse

HERVÉ ROBBE ET COLINE

Samedi 21 janvier 18h

Théâtre de l'Olivier I Istres

Humour

MARION MEZADORIAN

Pépites

Samedi 21 janvier 20h

L'Oppidum I Cornillon-Confoux

Danse

ALONZO KING

Deep River

Mercredi 25 janvier 20h

Théâtre de l'Olivier I Istres

Théâtre et musique

NINALISA

Vendredi 27 janvier 20h

Espace Gérard Philippe I Port Saint Louis du Rhône

Théâtre

HISTOIRES REBELLES

L'Auguste Théâtre

Vendredi 27 janvier 14h30 (séance buissonnière)

Samedi 28 janvier 18h

Le Théâtre de Fos I Fos sur Mer

LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | www.scenesetcines.fr

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



MUERTO O VIVO

Cie Mon Grand l'Ombre

Samedi 21 janvier 15h

Durée 50 min

MUERTO O VIVO

Ciné-spectacle musical à partir de 7 ans

Conception, Scénario, écriture **Sophie**

Laloy et Leïla Mendez

Composition des musiques **Leïla**

Mendez et Michel Taïeb

Réalisation du film, conception graphique et animation **Sophie Laloy**
Stagiaire, assistante sur l'animation du film **Daniela Godel**

Aide à la colorisation des images **Rama Grinberg, Leïla Mendez et Olivier Thillou**

Mise en scène **Rama Grinberg**
Scénographie (décor, costumes et accessoires) **Magali Hermine Murbach**
Construction décor et accessoires **Frank Oettgen**

Création son/lumière **Olivier Thillou**
Administration de production **Carine Hily**

Chargé de diffusion **Laurent Plattaruella**

Avec **Yael Miller, Leïla Mendez et Michel Taïeb**

Production Mon Grand L'Ombre/MGO
Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes /
Communauté d'Agglomération Grand Paris
Sud Seine-Essonne-Sénart et l'association
CREA-Alfortville.

Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide
à la création chanson du Festi'Val de Marne.
Avec le soutien des Théâtres de Maisons-
Alfort, du TQI-Centre Dramatique National
du Val de Marne, du Centre Culturel Jean
Houdremont, scène conventionnée - La
Courneuve, de l'Espace Charles Vanel à
Lagny-sur-Marne et de la Ville de Saint-
Michel-sur-Orge

Avec l'aide du Ministère de la Culture - DRAC
Île-de-France, du Département du Val de
Marne, de la Spedidam, de l'ADAMI, et le
soutien du Fonds SACD *Musique de Scène*.

« LA SPEDIDAM est une société de
perception et de distribution qui gère les
droits des artistes interprètes en matière
d'enregistrement, de diffusion et de
réutilisation des prestations enregistrées ».

Richard Lamaille, gouverneur tyrannique aux
caprices sans borne, construit sa cité de verre.
Lamaille city et ses habitants ne respirent que
pour lui. Pourtant, un immeuble résiste à sa
fureur créatrice : le DIE LIE LAMAILLE.

On dit qu'il est habité par la mort en personne.
Mais Richard, bercé dans l'illusion que ses
parents disparus volent dans le ciel vanille de
Lamaille City, ne croit pas en la mort. Bershka,
sa nourrice et bras droit politique, lui chante
tous les soirs « Dors, dors, petit faon, tes
parents volent dans le ciel ». Jusqu'au jour où il
rencontre une bande de squelettes délurés,
Los Muertos, qui dansent et chantent toute la
nuit en clamant leur liberté.

Sur fond de fable mexicaine burlesque, les trois
auteurs produisent un ciné-concert délirant
dont ils assurent la musique et les bruitages en
direct sur le plateau.

*« Un petit bijou d'animation pour les petits comme
pour les grands (...), un univers animé, musical et
joyal »* La Dordogne Libre

*« La malice des textes, les dessins expressionnistes,
l'énergie, la gaité et la beauté des compositions des
trois auteurs qui passent de l'incarnation à la
narration, ainsi que la complicité pleine d'entrain
qu'ils développent avec le public, font de ce ciné-
spectacle un moment réjouissant pour tous. »*

Paris Mômes



LA COMPAGNIE – MON GRAND L'OMBRE

La compagnie Mon grand l'Ombre voit le jour en 2015 sous le double signe du
cinéma et de la musique. Elle naît de la rencontre entre Sophie Laloy, réalisatrice-
musicienne et Leïla Mendez, compositrice - musicienne.

Un premier ciné-concert voit le jour au festival MOMIX en 2015, *Elle est ou la lune ?*
Une cinéphonie créée autour de *Cent phrases pour éventails*, un recueil de haïkus
de Paul Claudel. Suit la création de *Tamao*, l'épopée d'une tortue, en février 2017
au festival *À pas contés* à Dijon.

En 2019, Sophie Laloy et Leila Mendez créent leur troisième spectacle *Muerto o
Vivo*, avec la collaboration de Michel Taïeb à la musique et de Rama Grinberg à la
mise en scène.

*« Au fil de nos spectacles nous inventons une forme scénique où la musique et le
cinéma d'animation se rencontrent au service d'une écriture narrative, poétique et
burlesque. A partir de graphismes minimalistes et de matières sonores brutes, nous
inventons de grandes épopées. Elargir la notion de ciné-concert pour la transfigurer.
Nous créons les films et les musiques pour la scène. Notre envie est de faire
déborder le plateau de vie, le film échappe à son écran et les musiciens deviennent
comédiens.*

*Cinéma et musique se font écho pour donner naissance à un objet théâtral inédit où
se côtoient artisanat et technologie. Le tissu sonore - bruitages et musiques - est
donné à entendre autant qu'à voir, comme si nous entrions dans l'atelier du bruiteur
de cinéma. Nous le voyons manipuler, bricoler et fabriquer chaque son, chaque voix
de personnage. La musique est un des principaux moteurs de la dramaturgie. Si les
graphismes sont parfois simples et épurés, les textes, la narration, les chansons et
les dialogues proposent une lecture ouverte à un public plus large. Chaque âge
trouve dans nos spectacles, son humour, sa poésie et son rythme.*

*Créer à l'intention du jeune public, c'est, pour nous, chercher une adresse
universelle. »*

Sophie Laloy et Leïla Mendez