

## Bientôt...

Théâtre

### RÉCITS DE MON QUARTIER

Dimanche 11 décembre 11h

Espace Robert Hossein | Grans

Théâtre d'objet

### LA GRANDE TAVERSÉE D'ANOKI

Samedi 17 décembre 11h

Espace Gérard Philipe | Port Saint Louis du Rhône

+ 3  
ans

Ciné-concert

### THE BEAR

Samedi 17 décembre 11h

Théâtre de l'Olivier | Istres

+ 3  
ans

Ciné-concert

### LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES

Samedi 17 décembre 15h

Théâtre La Colonne | Miramas

+ 3  
ans

Cirque

### ÉTHER

Mercredi 21 décembre 19h

Le Théâtre de Fos | Fos sur Mer

## LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LE THÉÂTRE DE FOS – FOS-SUR-MER

## N'IMPORTE QUOI

Leandre Ribera

Mercredi 7 décembre 19h

Durée 1h10

# N'IMPORTE QUOI

Direction artistique Leandre Ribera (Espagne)  
Scénographie Xesca Salvà  
Composition musicale Victor Morato  
Décors El Taller de Lagarto  
Avec Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbès, Léandre Ribera et Pere Hosta

Production : Leandre SL –  
Agnés Forn

Un spectacle de théâtre gestuel sans parole, sans limite, sans ordre, tout est possible...

Débordants de drôlerie, cinq clowns sonnent à la porte. Dans la rue, une pluie de clefs. L'absurde prend alors le dessus, l'humour et la poésie se retrouvent sur le plateau dans une succession de tableaux pleins de charme, de folie et de rire.

Considéré comme l'un des meilleurs clowns sur les scènes internationales, Leandre Ribera sillonne le monde depuis 2012 avec son spectacle phare *Rien à dire*, accueilli en 2018 sur le plateau du Théâtre de Fos. Dix années de route en solitaire ont fait surgir en lui l'envie de réaliser un projet collectif qui réunit les meilleurs clowns espagnols. Un spectacle universel d'une infinie poésie et d'une tendresse sans borne.

## BIOGRAPHIES

**Leandre Ribera** - Directeur / clown

Depuis plus de 30 ans, le clown barcelonais Leandre parcourt le monde avec son humour chargé de poésie, inspiré du cinéma muet, mime, gestuel et absurde. Il découvre le théâtre de rue en 1993 lors d'un voyage en Australie. À son retour, en 1996, il obtient un grand succès avec « *Streettease* », sa première création personnelle.

En 1999, il fonde la compagnie Leandre & Claire avec l'artiste Claire Ducreux. Ses spectacles « *Fragile* » et « *Madame et Monsieur* » ont fait le tour du monde. Avec Leandre clown, compagnie fondée en 2003, il crée les spectacles « *Desbandadda* », « *Démodés* », « *Play* », « *No se* », « *Rien à dire* », « *De nada* ».

Il a par ailleurs, reçu de nombreux prix « Prix National de Catalunya » pour le meilleur spectacle de cirque 2006, Coup de pouce « Festival Coup de chauffe » de Cognac 2007, « Prix de cirque de Catalunya » pour le meilleur spectacle de rue 2010, « Prix de Cirque Ciutat » de Barcelone et « Prix de Cirque Zirkolika » pour la meilleure mise en scène 2013.

**Pere Hosta** - Clown

Pere Hosta a suivi une formation de clown avec des professeurs de premier ordre et de manière autodidacte. Il est présent dans des émissions de télévision, participe à des animations et à des spectacles de théâtre de rue. Il crée sa propre compagnie avec le spectacle « *Tal com sóc* » en 2005. Par ailleurs, Il alterne son travail de performer avec l'enseignement du théâtre et du clown. En 2017, il propose un nouveau projet de comédie « *Slow Olou* » avec Toti Toronell, en créant le spectacle « *Escargots* » en 2018. « *Slow Olou* » reçoit deux prix Zirkolika 2019.

**Laura Miralbés** - Clown / danseuse / trapéziste

Implantée à Madrid depuis 2005, Laura Miralbés a orienté sa carrière vers la danse contemporaine et est diplômée du Conservatoire Supérieur de Danse. Après une période d'enseignement de la danse, elle a travaillé avec de jeunes compagnies comme « La Minima » ou encore « Joaquin Abella » ainsi que pour des projets alternatifs. En 2019, elle plonge dans le monde du clown avec Leandre Ribera et participe à la création de « *De Nada* ». Elle partage également l'affiche avec Leandre dans « *Fly me to the Moon* » depuis 2020.

**Andreu Sans** - Clown / acteur/ mime

En 2003, Andreu Sans obtient son diplôme en pédagogie à l'école officielle d'études théâtrales de Berty Tovías puis en art dramatique à l'Institut del Teatre de Barcelone en 2007. Il se spécialise dans l'art du Body Mime avec la compagnie Theatre de l'Ange Fou à Londres. Depuis 2013, il fait partie du spectacle « *Carillo* » de la compagnie La Tal avec qui il tourne dans le monde entier. En 2016, avec sa partenaire Anna Ros, ils forment la société Labu Teatre, et présentent ensemble leur premier spectacle « *Bianco* » en février 2017 au Festival Feten à Gijon. En 2020, ils créent les spectacles « *Alma* » et « *Fragile* ».

**Cristina Solé** - Clown

La clown Cristina Solé travaille dans le monde des arts scéniques depuis 1998. Pendant plus de 20 ans, elle a fait le tour du monde avec de prestigieuses productions telles que « *Circus Klezmer* », « *Rodò* » (Prix National de Catalogne 2006) ou « *Circo Ronaldo* ». En 2020 elle crée "*Home*" son dernier spectacle, dirigé par Leandre et produit par Leandre clown Productions, présenté pour la première fois à la « Fira Trapezi » 2021 de Reus.