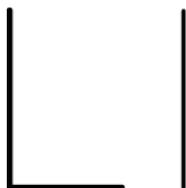


BLANCA



## Revue de presse

### Le Bal de Paris

Conception, livret,  
réalisation et  
chorégraphie - Blanca Li

Direction de la création  
visuelle - Vincent Chazal

Direction musicale &  
composition - Tao  
Gutierrez

Producteur - Etienne Li

Développement V.R -  
Backlight

Costumes - Chanel



### La tournée

Madrid (Esp), *Teatros del Canal*. Du 19.12.20 au 08.01.21.

Venise (It), *Festival International du film de Venise*. Du 1er au 09.09.21. Lion d'Or de la meilleure expérience en réalité virtuelle.

Paris (Fr), *Chaillet / Théâtre National de la Danse*. Du 7 au 16.10.21.

Liège (Be), *Théâtre de Liège*. Du 7 au 11.11.21.

Paris (Fr), *Théâtre le Palace*. Du 17.11.21 au 30.01.22.

Londres (UK), *Barbican Centre*. Du 01/04 au 09/04/2022.

**PRESSE ÉCRITE**

# My Little Paris<sup>8</sup>



S'abonner

Accueil > Sortir > Culture

## Culture



Publié le 08 janvier 2022 **Culture**

9e

### Un bal à Paris

On a commencé l'année comme dans un rêve. Celui de la chorégraphe Blanca Li : un spectacle de danse immersif, en réalité virtuelle, pour seulement 10 spectateurs par représentation.

---

<sup>8</sup> <https://www.mylittleparis.com/culture/spectacle-bal-de-paris-blanca-li>

PARIS

-

Octobre 2021 / Janvier 2022

Le Canard enchaîné

# Le Canard enchaîné

105<sup>e</sup> ANNÉE – N° 5278 – mercredi 5 janvier 2022 – 1,50 €

*Le coin coin des Variétés*

## Blanca Li

*(Au bal casqué)*

**A**VEC ce « Bal de Paris », Blanca Li allie haute technologie, musique et chorégraphie, estompant les frontières entre danseurs et spectateurs. Ceux-ci, par groupes de dix, une fois équipés d'un casque de réalité virtuelle, de capteurs de mouvement, après avoir choisi une tenue rutilante tout aussi virtuelle, entrent dans la danse, toutes boussoles sensorielles affolées. Avec trois vrais danseurs pour guides, eux aussi connec-

tés, commence un voyage onirique dans des jardins labyrinthiques d'une irréalité beauté, sur un lac d'où émergent sirènes et fleurs inouïes.

Cette expérience déroutante s'achève dans une salle de cabaret sur un cancan frénétique, et l'on revient à la réalité délicieusement tourneboulée par ce bal emballant.

**A. A.**

● Au Palace, à Paris.

CULTURE · SCÈNES

Sélections  Parla

## Blanca Li : « J'ai été élevée dans l'idée que je pouvais choisir ma vie »

« Je ne serais pas arrivée là si... » Chaque semaine, « Le Monde » interroge une personnalité sur un moment décisif de sa vie. La chorégraphe espagnole raconte la manière dont son départ, à 17 ans, pour New York a changé sa vision du monde et de son art.

Propos recueillis par Vanessa Schneider

Publié le 19 décembre 2021 à 01h36 · Mis à jour le 03 janvier 2022 à 15h21 ·  Lecture 10 min.

 Article réservé aux abonnés



**Édition du jour**  
Daté du jeudi 24 mars

**Le Monde**  
UN MOIS DE GUERRE ET L'ENLÈVEMENT RUSSE

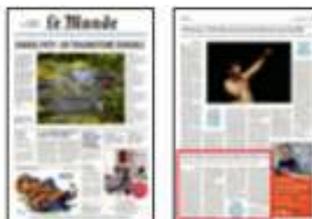
[Lire le journal](#)

Les éditions p

**Le Monde**  
Apprenez, comprenez



<sup>9</sup> [https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/12/19/blanca-li-j-ai-ete-elevee-dans-l-idee-que-je-pouvais-choisir-ma-vie\\_6106663\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/12/19/blanca-li-j-ai-ete-elevee-dans-l-idee-que-je-pouvais-choisir-ma-vie_6106663_3246.html)



# Entrez dans la danse (virtuelle) avec Blanca Li

La chorégraphe propose à Chaillot, jusqu'au 16 octobre, une expérience immersive

## DANSE

**O**n a marché des kilomètres sans bouger d'ici?», s'étonne une participante du spectacle immersif *Le Bal de Paris*, en ôtant son casque VR (réalité virtuelle). Les yeux comme des soupapes, elle émerge, ébouriffée, d'un autre monde, en ayant complètement oublié le studio du Théâtre national de Chaillot, à Paris, d'où elle a décollé il y a trente minutes. « C'est vrai, c'est fou, rétorque un homme, tout aussi épaté. On a pris l'ascenseur, on est montés sur un bateau, on s'est perdus dans un jardin labyrinthique, et nous voilà au même endroit. Je pensais qu'on avait au moins fait le tour de Chaillot! »

*Le Bal de Paris*, nouvelle expérience en VR imaginée par la chorégraphe espagnole Blanca Li, est un phénomène. Conçue pour un groupe de neuf spectateurs, lestés d'un ordinateur porté en sac à dos, bandés de capteurs aux poignets et aux mollets, cette déambulation bluffante, qui se déroule dans un espace de 10 mètres sur 10, en met plein les mirettes. Par le dyna-

misme de son imaginaire, la richesse de ses animations, la multiplicité de ses rebondissements, cette fête tient ses promesses. Rien que le fait de choisir sa robe ou son costume – Chanel, s'il vous plaît! – et son avatar – lapin, ours ou cerf? – se révèle un jeu délicieux.

### Univers mirifique

L'éblouissement devant un univers mirifique, peuplé de créatures jamais vues dans des paysages fantastiques, est ici particulièrement intense. Sans avoir le temps de dire ouf, on bascule d'une valse viennoise à un French cancan, d'une croisière au milieu des sirènes à une soirée au cabaret. Les sensations physiques se bousculent comme dans tout voyage en VR. Vertige, perte de repères spatiaux, perception déboussolée, sentiment de dématérialisation, en mode douceur: trouble de l'échelle des grandeurs... Si le scénario – une histoire d'amour et de retrouvailles – fait dans le sirup sentimental, on l'oublie heureusement assez vite tant on est happé par les situations et les décors qui s'enchaînent.

Au regard d'autres créations connectées, dont l'inoubliable *VR J* (2017), du chorégraphe suisse Gilles Jobin, *Le Bal de Paris* ajoute un paramètre: le vivant. Trois interprètes en chair et en os, métamorphosés en avatars, se glissent au milieu des images numériques et dansent. Sur des chansons et des musiques de Tao Gutierrez, ils interagissent aussi avec les neuf spectateurs, les prenant par la main pour une ronde ou un pas de deux, les aidant aussi parfois à s'abandonner aux illusions visuelles.

De visiteur, le participant devient acteur et héros de ce *Bal de Paris* pétillant comme une comédie musicale. Avec cette énorme

production, qui se joue simultanément dans cinq salles différentes, Blanca Li, chorégraphe, cinéaste, comédienne, fait de nouveau la preuve de son talent. Trois années de recherches, menées par une centaine de techniciens et d'experts high-tech sous la houlette de Vincent Chazal, ont été nécessaires pour aboutir à cette virée enthousiasmante.

Elle se conclut, toujours impeccablement accompagnée par les membres de l'équipe de l'artiste espagnole, par une danse participative facile à se mettre en jambes. Trois petits tours, deux glissades et beaucoup de rires, *Le Bal de Paris*, qui a rallié 4 000 personnes en décembre au Teatros del Canal de Madrid, aujourd'hui dirigé par Blanca Li, rend aussi profondément joyeux. Qui dit mieux? ■

ROSITA BOISSEAU

**De visiteur,  
le participant  
devient acteur  
et héros de ce bal  
pétillant comme  
une comédie  
musicale**

*Le Bal de Paris*, de Blanca Li. Chaillot-Théâtre national de la danse, Paris 16<sup>e</sup>. Jusqu'au 16 octobre. Nombreux horaires chaque jour (1 heure). De 8 € à 35 €. Au Palace (Paris 9<sup>e</sup>), à partir du 17 novembre.

<sup>10</sup> [https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/10/12/a-chaillot-entrez-dans-la-danse-virtuelle-avec-blanca-li\\_6098073\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/10/12/a-chaillot-entrez-dans-la-danse-virtuelle-avec-blanca-li_6098073_3246.html)

TOUS LES SPECTACLES  
SUR TELERAMA.FR

*Sélection critique par  
Rosita Boisseau*

## **Blanca Li - Le Bal de Paris**

À partir du 7 oct., 18h, 19h, 20h,  
21h, 22h (mar., du jeu. au sam.),  
11h, 12h, 14h, 17h (sam., dim.), 15h  
(sam.), 16h (dim.), Théâtre national  
de Chaillot, 1, place du Trocadéro,  
75116, 01 53 65 30 00. (8-35 €)

† On l'attend depuis longtemps. Le fameux *Bal de Paris*, imaginé par Blanca Li, est enfin à l'affiche du Théâtre national de Chaillot. Cette opération d'envergure consiste en un spectacle immersif, en réalité virtuelle, qui mélange spectateurs et interprètes en temps réel. Du premier au troisième acte, on est transporté dans des espaces irréels, mirifiques, soufflés par des styles de danse et de musique variés. On peut choisir de participer ou de simplement regarder, mais dans les deux cas la danse se veut une fête comme elle l'est toujours pour Blanca Li. À tester.

Propos recueillis / Blanca Li

# Le Bal de Paris

CHAILLOT-THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE / CHOR. BLANCA LI

À Chaillot, Blanca Li invite le public à rentrer dans une grande fête irréelle grâce à un dispositif sophistiqué de réalité virtuelle et à devenir, aux côtés des danseurs, interprètes du spectacle.

« J'ai toujours beaucoup aimé travailler avec les nouvelles technologies. La réalité augmentée m'a séduite il y a quelques années, en découvrant un film où l'on était passagers de montagnes russes. J'ai trouvé l'expérience incroyable et l'ai reproduite en 2015 dans *Blanca Li 360*, un film en réalité virtuelle où le spectateur est au centre. Toutefois, je regrettais que le corps des danseurs y soit absent, qu'il soit impossible de se toucher. La création de l'expérience *Le Bal de Paris* vient de ce désir de créer une expérience immersive et interactive où les corps sont présents. On y est invité à un grand bal, qui se déroule dans un univers fantastique où les protagonistes portent des masques d'animaux et des costumes créés par Chanel.

### Expérience immersive et interactive

Et en trois actes, on suit une histoire digne des plus grandes intrigues romanesques, mettant en scène des retrouvailles amoureuses. Les personnages principaux nous transportent dans différents décors et ambiances : une salle de bal, un jardin et un club branché parisien. Entraîné par les danseurs, le public devient interprète de la pièce pour danser la valse ou le cancan. Pour rendre l'expérience possible, on est réunis par groupe de dix spectateurs, où chacun est équipé d'un casque de réalité



Les danseurs de la pièce *Le Bal de Paris* de Blanca Li dans un monde fantastique en réalité virtuelle.

© Blanca Li - Backlight

virtuelle, d'un ordinateur dans le dos, de capteurs sur les mains et les pieds. Il a fallu pousser les limites de la technologie pour mettre en place cette expérience, ce n'était pas mince affaire ! Dans cette grande fête on se voit, on se touche, on interagit et on danse. Et après l'expérience virtuelle, on se retrouve dans le monde réel pour poursuivre les réjouissances ! »

Propos recueillis par Belinda Mathieu

Chaillot-Théâtre national de la Danse, 1 place du Trocadéro 75116 Paris. Tél. 01 53 65 31 00. Du 7 au 16 octobre, plusieurs séances de 14h à 22h. Durée : 1h30 dont 35 minutes de réalité virtuelle.

# LIÈGE

-

## Novembre 2021

### Le Soir<sup>7</sup>

#### LE SOIR

S'ident

CurieuzenAir Opinions Podcasts Politique Société Monde Économie Sports Culture Pla

ACCUEIL • CULTURE • SCÈNES

## «Le bal de Paris»: la fête dont vous êtes le héros... virtuel

Avec « Le bal de Paris », la chorégraphe Blanca Li vous invite à valser ou exécuter le cancan avec de vrais danseurs dans une fête mythique (et virtuelle) où votre avatar est habillé par Chanel. C'est l'une des performances du festival Impact à Liège, où la technologie fait muter les scènes.

Article réservé aux abonnés



<sup>7</sup> <https://www.lesoir.be/404548/article/2021-11-04/le-bal-de-paris-la-fete-dont-vous-etes-le-heros-virtuel>

VENISE

-

Septembre 2021

Vogue Italia<sup>5</sup>

VOGUE

ITALIA ▾ ABBONAMENTI ☰

FASHION BEAUTY NEWS FASHION SHOWS TALENTS PHOTOGRAPHY VOGUE COLLECTION SHOP OROSCOPO



## Blanca Li: l'incredibile spettacolo immersivo che catapulta lo spettatore in un mondo fantastico

Immaginate di trovarvi in una sala delle feste a Parigi e poi in un incredibile giardino, con addosso meravigliosi abiti Chanel. Benvenuti nel mondo della coreografa e regista Blanca Li che alla Mostra del

<sup>5</sup> <https://www.vogue.it/news/article/festival-di-venezia-le-bal-de-paris-blanca-li-realta-virtuale>

D.it | MENU | CERCA

ABBONATI | ACCEDI

## Vesti costumi Chanel e volteggia sul palco da protagonista di "Le Bal de Paris": l'esperienza virtuale a Venezia

a cura di Federico Biserri

Chanel firma i costumi di Le Bal de Paris, il balletto virtuale e collettivo presentato alla Mostra del Cinema di Venezia



BIOThERM

NUOVO CERA REPAIR  
BARRIERA DELLA  
PELLE PIÙ FORTE.  
ASPETTO PIÙ GIOVANE

SCOPRI DI PIÙ

BIOThERM

NUOVO CERA REPAIR  
BARRIERA DELLA  
PELLE PIÙ FORTE.  
ASPETTO PIÙ GIOVANE

SCOPRI DI PIÙ

<sup>6</sup> [https://www.repubblica.it/d/2021/09/06/news/mostra\\_del\\_cinema\\_di\\_venezia\\_le\\_bal\\_de\\_paris\\_vr\\_realta\\_virtuale\\_balletto\\_abiti\\_chanel\\_blanca\\_li-316386660/?ref=search](https://www.repubblica.it/d/2021/09/06/news/mostra_del_cinema_di_venezia_le_bal_de_paris_vr_realta_virtuale_balletto_abiti_chanel_blanca_li-316386660/?ref=search)

# MADRID

-

Décembre 2020 / Janvier 2021

**El País**<sup>1</sup>



EL PAÍS MADR

POLÍTICA SUICIDIOS MEDIO AMBIENTE RECETAS NAVARRAS DICI PATIO DE VESTIDOS ÚLTIMAS NOTICIAS

Te quedan 6 artículos gratis este mes SUSCRÍBETE

AVANCE Consulta la portada de EL PAÍS, Edición Nacional, del 12 de febrero

AL LORO >>

## Otra realidad

Blanca Li estrena 'Le Bal de Paris' en los Teatros del Canal, un espectáculo inmersivo en realidad virt

EL PAÍS

DEC 26, 2020

(EST.) MONTHLY VISITS	143M
(EST.) COVERAGE VIEWS	126K
DOMAIN AUTHORITY	94

<sup>1</sup> <https://elpais.com/espana/madrid/2020-12-25/otra-realidad.html?ssm=whatsapp>

Actualidad

LE BAL DE PARÍS / TEATROS DEL CANAL



### EN PLENA PANDEMIA, BLANCA LI TE LLEVA A PARÍS

*Le Bal se Paris es una experiencia de danza y realidad virtual tremendamente lograda. La hemos visto en Teatros del Canal y esto nos ha parecido...*

# FANFAN - vida, estilo, cultura<sup>3</sup>



FANFAN

Dec 29, 2020

(EST.) MONTHLY VISITS: 17K

(EST.) COVERAGE VIEWS: 3.22K

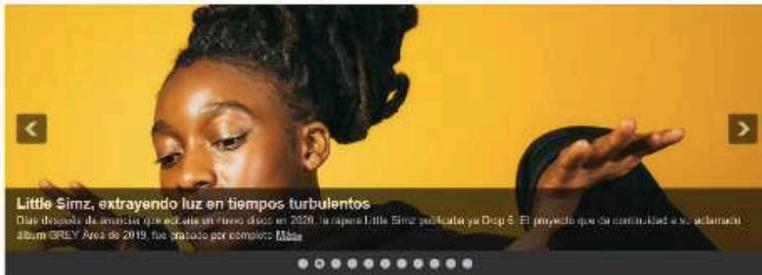
DOMAIN AUTHORITY: 28

<sup>3</sup> <https://fanfan.es/le-bal-de-paris-de-blanca-li/>

# ArtesHoy - revista digital de las artes<sup>4</sup>

ArtesHoy  
revista digital de las artes

ARTE LITERATURA MISCELÁNEA MÚSICA NOTICIAS



### Little Simz, extrayendo luz en tiempos turbulentos

Una discosa de música que salió en mayo de 2020, la opera Little Simz publicada ya Drop 6. El proyecto que de continuidad a su aclamado álbum GREY Area de 2019, fue grabado por estúdio: M&P

31 diciembre, 2020 | [Bicentenario México](#)

### Blanca Li, «Le Bal de Paris»

por María Ruiz de Vilaspo

Teatros del Canal del 15 de diciembre de 2020 al 9 de enero de 2021

Volvamos a la realidad. A la realidad burlesca. A la realidad incógnita. ¿El teatro? Pero ¿existe la realidad? Existe el vocablo y las connotaciones pesadas para que esto se dé, pero el concepto ¿existe? ¿Existe lo necesario para retomar el punto de partida en la frase, qué realidad es la real? Si estás dentro (de intención) de Le Bal de Paris, en el intersticio del vocablo y el concepto pedimos un otro, expone el cuerpo, toca las cosas, hazlo con la luz infinita, habla el aire, respíralo bajo el agua, porque aquí (allí) y ahora todo puede ser en todo donde el todo es posible es el teatro y nosotros. Claro es que con



FACEBOOK

(EST.) MONTHLY VISITS:

620

(EST.) COVERAGE VIEWS:

92

DOMAIN AUTHORITY:

33



5



5

<sup>4</sup> <https://www.arteshoy.com/?p=13349>

**PRESSE AUDIOVISUELLE**

# PARIS

-

Octobre 2021 / Janvier 2022

**France 3 JT Nat (20/11/21) :** <https://vimeo.com/648329759>



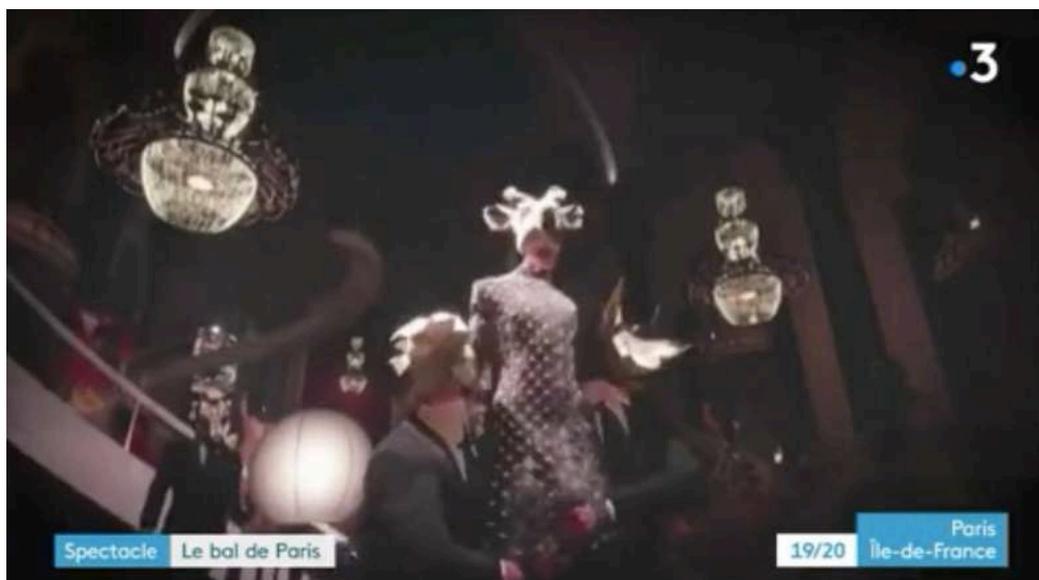
**On est en direct - France 2 (14/11/21) :** <https://vimeo.com/648302352>



**France 2 - Le Passage des Arts (07/11/21) :** <https://vimeo.com/648286272>



**France 3 Idf Le Bal de Paris (06/11/21) :** <https://vimeo.com/648302817>



**Arte - 28 minutes (14/10/21) :** <https://www.arte.tv/fr/videos/106089-001-A/le-bal-de-paris-de-blanca-li/>



**TV5 Monde - Entrez dans la danse (12/10/21) :** <https://vimeo.com/648286502>



**Télématin - L'invitée du jour (11/10/21) :** <https://www.france.tv/france-2/telematin/2838359-l-invitee-du-jour-bianca-li.html>



**France musique - L'invité du jour par Jean-Baptiste Urbain - La chorégraphe Blanca Li fait danser Paris (16/09/21) :**  
<https://www.francemusique.fr/emissions/l-invite-du-jour/la-choregraphe-bianca-li-fait-danser-paris-98225>

france musique Le direct Relax !

▶ **La chorégraphe Blanca Li fait danser Paris**  
25 min

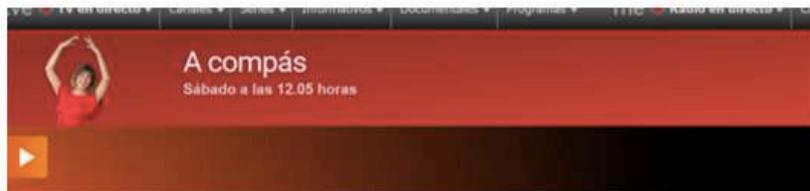
f t </>

Auréolée d'un prix au Festival international du film à la Mostra de Venise, Blanca Li propose aux spectateurs de participer à son nouveau spectacle "Le bal de Paris", grâce à un casque de réalité virtuelle et ainsi de monter sur la scène du Théâtre de Chaillot aux côtés des danseurs.

# MADRID

Décembre 2020 / Janvier 2021

**A Compás (RNE)** : <https://www.rtve.es/alcarta/audios/a-compas/compas-repaso-2020-mirada-2021-31-12-20/5749391/>



RTVE.es  
Dec 18, 2020

+ A mi lista ☆ A mis favoritos <> Embeber f Facebook t Twitter

## A compás - Repaso a 2020 y mirada a 2021 - 31/12/20

Último día de 2020... imposible no mirar atrás. Este año hablar de danza ha sido hablar de proyectos interrumpidos, de estrenos aplazados, de funciones en streaming. Pero también de resistencia y de unión. Ponemos algunos ejemplos de ello y miramos al futuro más próximo junto a **Martínez** coreógrafo, por segundo año consecutivo, de las danzas del Concierto de Año Nuevo. Además nos dejamos guiar por **Bianca Li** en momento- "El baile de París"- y despedimos el año deseándonos lo mejor para 2021.  
a ver menos sobre "A compás - Repaso a 2020 y mirada a 2021 - 31/12/20"

(EST.) MONTHLY VISITS: 32.1M

(EST.) COVERAGE VIEWS: 37.2K

DOMAIN AUTHORITY: 92

110 5

**Onda MADRID** : <https://www.telemadrid.es/programas/buenos-dias-madrid-om/Buenos-Dias-Madrid-OM-9-2298760109--20201224014827.html>

TELEMadrid

PODCAST

00:51:35

## Buenos Días Madrid (12:00-13:00)

24.12.2020

24/12/2020 13:48 | Actualizado 24/12/2020 13:48

**Juan Pablo Colmenarejo** conduce este magazine que busca informar desde las 6 de la mañana a los madrileños analizando lo que ocurre actualmente con conexiones en directo desde los puntos calientes de actualidad, reportajes y entrevistas.

A partir de las 10.00 **Ely del Valle** se incorpora a este magazine con horas más de radio donde se habla de psicología, ciencia, cultura gastronómica, medio ambiente, consumo.

TE PUEDE INTERESAR

MADRID DIRECTO OM  
Aceite y vinagre, un dúo básico y saludable en cualquier cocina

MADRID DIRECTO  
Madrid Directo

Telemadrid  
DEC 13, 2020

(EST.) MONTHLY VISITS: 2.58M

(EST.) COVERAGE VIEWS: 8.01K

DOMAIN AUTHORITY: 78

9 3

**RADIO 3** : <https://www.rtve.es/m/alacarta/audios/siglo-21/kan/5738062/>

RTVE.es	
DEC 18, 2020	
(EST.) MONTHLY VISITS:	32.1M
(EST.) COVERAGE VIEWS:	37.2K
DOMAIN AUTHORITY:	92
📄	👤
110	5

**Radiotelevisión Española** : <https://www.rtve.es/alacarta/videos/modo-digital/blanca-li-realidad-virtual-teatros-del-canal/5741415/>

RTVE.es	
DEC 18, 2020	
(EST.) MONTHLY VISITS:	32.1M
(EST.) COVERAGE VIEWS:	37.2K
DOMAIN AUTHORITY:	92
📄	👤
110	5

**Telemadrid** : <https://www.telemadrid.es/noticias/cultura/Teatros-Canal-Bal-Paris-Blanca-0-2295370467--20201213071947.html>



Telemadrid	
DEC 13, 2020	
(EST.) MONTHLY VISITS:	2.58M
(EST.) COVERAGE VIEWS:	8.01K
DOMAIN AUTHORITY:	78
9	3

**Madrid Directo** : <http://www.telemadrid.es/programas/madrid-directo/Madrid-Directo-2-2301389870--20210102110416.html>



Telemadrid	
DEC 13, 2020	
(EST.) MONTHLY VISITS:	2.58M
(EST.) COVERAGE VIEWS:	8.01K
DOMAIN AUTHORITY:	78
9	3