



TIMES SQUARE

Durée 1h30

Une pièce de Clément Koch

Mise en scène José Paul **assisté de** Guillaume Rubeaud

Avec Camille Aguilar, Axel Auriant, Marc Fayet et Guillaume de Tonquédec

Scénographie Edouard Laug / **Accessoires** Pauline Gallot / **Lumières** Laurent Béal /
Costumes Ana Belen Palacios / **Vidéo** Stéphane Cottin / **Musique & son** Romain
Trouillet

Le mot de l'auteur, Clément Koch

« Au quinzième étage d'un vieil immeuble de Times Square, de ceux qui ne connaissent jamais le sombre de la nuit, j'ai voulu poser une histoire non pas d'acteurs, comme certains sans doute vous l'ont dit, mais de frères. Une relation, malgré l'usure du temps, forte et passionnelle que j'ai souhaité inscrire, dissimuler même, dans le rocambolique d'une leçon magistrale de théâtre qui vous surprendra, je l'espère. Mais puisque nous en sommes à parler d'art dramatique et que vous faites partie de ces femmes et ces hommes qui aiment les histoires que l'on raconte en vrai, pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour vous livrer quelques secrets de fabrication d'un métier décidément pas comme les autres où l'on joue là où les autres travaillent. Savez-vous d'ailleurs qu'à l'instant où se lève le rideau, alors que vous vous interrogez probablement sur comment seront ce soir les comédiens, de l'autre côté du « quatrième mur », en coulisses, pétris de trac, eux s'inquiètent de savoir si le public sera à la hauteur ! Mais le cœur battant, ils entreront en scène et, si nous avons tous bien travaillé, vous, dans cette histoire. »

Le mot du metteur en scène, José Paul

« C'est à Manhattan, dans un vieux loft new-yorkais, que Clément Koch nous invite à la fusion de quatre solitudes ; des êtres cabossés par la vie en quête d'un idéal qui pourrait apparaître vain mais va se révéler, au fil de la narration, comme un espoir : celui de mettre à nu ce qui est enfoui en eux afin d'accomplir l'acte d'être en phase avec les autres. (...) Mettre en scène ce huis-clos, c'est bien évidemment soigner scénographie, vidéos, costumes, accessoirisation dans le but de mettre en exergue l'atmosphère tendre et mordante de cette comédie « à l'anglo-saxonne ». »

Les protagonistes par ordre d'entrée en scène

Matt Donovan est un acteur qui ne peut être rien d'autre qu'un acteur tant il a été dévoré par son art et par la manière de l'exercer. Irascible à tendance alcoolique, blacklisté des plateaux de tournage et de théâtre, il est sur la touche depuis plusieurs années. En acceptant de coacher une jeune comédienne, il retrouve peu à peu le goût de la passion, et qu'importe finalement si le public se résume à son élève, il va lui sortir le grand jeu.

Sara Bump, serveuse et apprentie comédienne, est une jeune femme sans filtre qui traverse la vie et les épreuves sans se retourner. Loin d'être impressionnée par son coach, poussée par l'ambition de réussir à tout prix, elle va découvrir au contact de Matt l'exigence d'un art et de sa pratique.

Robert Donovan, dit Bobby est l'extrême opposé de son jeune frère tant il est effacé, discret et silencieux. Voir Matt dépérir, le fait souffrir d'autant plus qu'il a pris l'habitude de vivre par procuration et de remplir sa vie par la passion de son frère. Sauver Matt, c'est aussi se sauver lui-même.

Tyler est un jeune homme bègue vivant à la périphérie d'un monde dont il semble vouloir s'exclure pour se protéger. Il gagne sa vie comme peluche vivante sur le parvis de Times Square. Maladroit et fragile, il aime s'asseoir dans le salon de Matt et regarder Sara devenir une actrice qui lui plait.

Production Les Grands Théâtres, en accord avec le Théâtre Montparnasse

Bientôt...

Danse

Mardi 10 janvier 14h30 (séance buissonnière)

Mercredi 11 janvier 20h

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT

Mythologies

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Jazz

Jeudi 12 janvier 20h

HUGH COLTMAN ET MATTHIS PASCAUD

Night trippin

Théâtre de l'Olivier - Istres

Théâtre

Vendredi 13 janvier 20h

MADemoiselle JULIE

Avec Sarah Biasini

Théâtre La colonne - Miramas

Théâtre

Samedi 14 janvier 18h

VIES DE PAPIER

Espace Robert Hossein - Grans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

04 42 56 48 48 | www.scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

