

Grosse colère et fantaisies

DE CLOÉ COUTEL, CÉLIA TISSERANT ET ARNAUD DEMUYNCK, FRITS STANDAERT, HUGO FRASSETTO ANIMATION. FRANCE, BELGIQUE. 2022. 45 MN

La Chouette du cinéma présente cinq histoires entre espèglerie et émotions qui démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination.

Le Pôle jeunesse de la médiathèque présentera une sélection d'ouvrages du 13 au 26 juillet.



Mercredi 13 et dimanche 17 juillet
Dès 3 ans
Albums édités à l'École des loisirs

Buzz l'Éclair

D'ANGUS MACLANE ANIMATION. ÉTATS-UNIS. 2022. 1H40

Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison.

Le credo du studio Pixar n'a jamais varié: rien n'est possible en animation sans une bonne histoire. C'est totalement réussi: le scénario, malin, très inventif, hilarant, plein de suspense et de jolis messages sur le temps qui file et le danger à trop s'attacher au passé, est servi par des héros attachants et une ligne graphique éblouissante. Le Parisien



Du 6 au 12 juillet - Dès 6 ans

Spirit l'indomptable

DE ENNIO TORRESAN JR. ET ELAINE BOGAN ANIMATION. ÉTATS-UNIS. 2021. 1H27

Après Spirit, l'étalon des plaines, cette nouvelle aventure relate la rencontre entre une jeune fille rebelle et le cheval sauvage qu'elle veut sauver d'une vente aux enchères.

Rythmé et divertissant, le dessin animé défend des valeurs simples mais efficaces: la patience, le courage et la force de l'amitié. Le Parisien



Du 29 juin au 5 juillet - Dès 6 ans

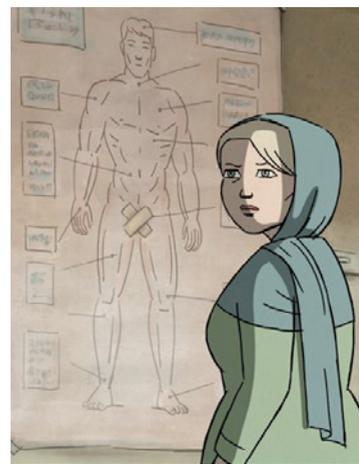
L'animation, c'est aussi pour les grands

Ma famille afghane

DE MICHAELA PAVLATOVA ANIMATION. RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, FRANCE. 2022. 1H20

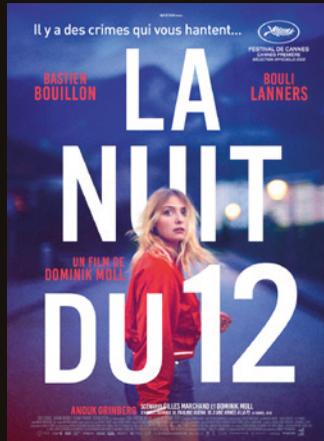
Kaboul, 2001. Une jeune femme d'origine tchèque décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.

« Grâce à l'animation, il était également possible de saisir des émotions fortes et l'humour doux-amer du récit. L'animation rend l'histoire plus accessible et plus limpide. Dans le même temps, l'élégance des images, la possibilité de dépouiller les plans et d'aller à l'essentiel ont resserré l'intrigue et donné plus de force aux situations les plus cruciales. » Michaela Pavlatova



Du 13 au 19 juillet - VO
Dès 10 ans - Prix du jury au Festival d'Annecy
Adapté du roman Fresha de Petra Procházkova

Prochainement



Fermeture estivale

Le Comœdia sera fermé du 3 au 21 août inclus. Nous assurerons une permanence dès le 22 août et vous pourrez ainsi vous procurer le programme de la rentrée.

Bonnes vacances.

Du 29 juin au 5 juillet 2022	Mer.29	Jeu.30	Ven.01	Sam.02	Dim.03	Lun.04	Mar.05
Fête du cinéma: 4€ la séance							
SPIRIT L'INDOMPTABLE	14h30			14h30	11h		
INCROYABLE MAIS VRAI	18h	21h	16h30	20h	16h30	18h30	21h
I'M YOUR MAN (VO)	21h	18h30		18h	19h	16h30	18h30
FIRESTARTER AVEC AVERTISSEMENT	16h15		21h	16h15		14h30	14h30
FRATÈ	19h30	16h30	18h30	21h15	14h30	21h	16h30

Du 6 au 12 juillet 2022	Mer.06	Jeu.07	Ven.08	Sam.09	Dim.10	Lun.11	Mar.12
BUZZ L'ÉCLAIR	16h15	14h30	14h30**	14h30	11h	16h30	18h30
ÉLVIS (VO/VF)	18h15 VO		20h30		16h30		
L'HOMME PARFAIT	14h30*	16h30	18h30	21h	14h30	14h30**	21h
EL BUEN PATRÓN (VO)	21h15	18h30		16h30	19h30	18h30	16h30
MEN INT. -12 ANS AVEC AVERTISSEMENT		21h	16h30	18h30		21h	14h30

*AVEC LE CENTRE SOCIAL ALBERT-SCHWEITZER **AVEC LE CENTRE SOCIAL JEAN-GIONO ***AVEC LE CCAS ET LES MAISONS DE RETRAITE

Du 13 au 19 juillet 2022	Mer.13	Jeu.14	Ven.15	Sam.16	Dim.17	Lun.18	Mar.19
BLACK PHONE INTERDIT AUX -12 ANS	14h30	21h	14h30	16h30	14h30	21h	18h
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES AVANT-PRÉMIÈRE	16h30*				11h		
LES GOÛTS ET LES COULEURS	21h	18h	21h	18h30	16h30	16h	21h
MA FAMILLE AFGHANE (VO)	18h30		16h30	14h30	19h	14h30	
ÉLVIS (VO/VF)		14h30	18h VO	20h30		18h	14h30

*AVEC LE CENTRE SOCIAL JEAN-GIONO

ÉVÈNEMENT SOUS-TITRES EN AUDIODESCRIPTION

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma Miramas



Elvis
Du 29 juin au 19 juillet 2022

Des frissons dans le dos

Firestarter

DE KEITH THOMAS (II)
AVEC ZAC EFRON, RYAN KIERA ARMSTRONG,
SYDNEY LEMMON
FANTASTIQUE. ÉTATS-UNIS. 2022. 1H34

Depuis plus de dix ans, Andy et Vicky déménagent constamment pour échapper à une agence fédérale obscure qui cherche à capturer leur fille Charlie. En effet, celle-ci dispose d'une faculté extraordinaire de pyrokinésie dont l'agence aimerait se servir pour créer une arme de destruction massive.

Les bonnes prestations des acteurs, notamment celle de la jeune Ryan Kiera Armstrong, permettent au film de conserver sa cohérence émotionnelle. **L'écran fantastique**

Men

D'ALEX GARLAND
AVEC JESSIE BUCKLEY, RORY KINNEAR,
PAAPA ESSIEDU
ÉPOUVANTE. GRANDE-BRETAGNE. 2022. 1H40

Après avoir vécu un drame personnel, Harper décide de s'isoler dans la campagne anglaise, en espérant pouvoir s'y reconstruire. Mais une étrange présence dans les bois environnants semble la traquer.

L'audace formelle de Men par un auteur d'une grande créativité accouche du premier film d'horreur féministe. Un grand film. Dernières nouvelles d'Alsace

Si vous avez déjà vu au cinéma des histoires d'enlèvement, oubliez-les, celle-ci les enterrent toutes ! Le Parisien



Black Phone

DE SCOTT DERRICKSON
AVEC MASON THAMES, MADELEINE MCGRAW,
ETHAN HAWKE
ÉPOUVANTE. ÉTATS-UNIS. 2022. 1H43

Finney Shaw, un adolescent de 13 ans, timide mais intelligent, est enlevé par un tueur sadique qui l'enferme dans un sous-sol insonorisé. Quand un téléphone accroché au mur, pourtant hors d'usage, se met à sonner, Finney découvre qu'il est en contact avec les voix des précédentes victimes de son ravisseur.

« Cette histoire répond à l'une des angoisses supplémentaires de ma jeunesse, celle d'être enlevé par un taré, à mon insu. Sans compter que l'élément surnaturel de cette nouvelle a rajouté une touche d'angoisse supplémentaire. » **Scott Derrickson**

Si vous avez déjà vu au cinéma des histoires d'enlèvement, oubliez-les, celle-ci les enterrent toutes ! Le Parisien

Fratè

DE KAROLE ROCHER ET BARBARA BIANCARDINI
AVEC THOMAS NGIJOL, SAMIR GUESMI,
MARIE-ANGE GERONIMI
COMÉDIE. FRANCE. 2022. 1H25

À la suite de l'enterrement de son père, dans son village du maquis corse, Dumè découvre l'existence d'un frère avec qui il devra partager l'héritage laissé par le patriarche. À condition d'arriver à cohabiter un mois dans la maison familiale.

« Fratè est un film de famille sur une famille, pour les familles avec tout ce que cela suppose de bonheur mais aussi de déchirements, de deuils, d'abandon, de recompositions familiales. C'est aussi une carte postale un peu inattendue de la Corse. » **Karole Rocher**

Si vous avez déjà vu au cinéma des histoires d'enlèvement, oubliez-les, celle-ci les enterrent toutes ! Le Parisien

Incroyable mais vrai

DE QUENTIN DUPIEUX
AVEC LÉA DRUCKER, ALAIN CHABAT,
BENOÎT MAGIMEL
COMÉDIE. FRANCE. 2022. 1H14

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

« Il touche à des questions profondes, du temps qui passe à l'usure du couple sans s'écarter d'une certaine loufoquerie, totalement intégrée au propos. » **Anaïs Demoustier**

Pour sa nouvelle comédie, Quentin Dupieux livre une fable rapide et rusée. Il réussit une nouvelle fois à jouer intelligemment avec l'étrangeté. Le Figaro

Si vous avez déjà vu au cinéma des histoires d'enlèvement, oubliez-les, celle-ci les enterrent toutes ! Le Parisien

Les goûts et les couleurs

DE MICHEL LECLERC
AVEC REBECCA MARDER, FÉLIX MOATI,
JUDITH CHEMLA
COMÉDIE. FRANCE. 2022. 1H50

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un disque avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique.

« Les films de Michel Leclerc sont à la fois populaires et singuliers. Le cinéma français regorge de films politiques et sociaux, mais jamais sur le mode de la comédie. Michel est l'un des seuls à oser l'aborder frontalement avec humour. » **Félix Moatti**

Avec son charme lumineux et une drôlerie tout en finesse, Rebecca Marder fait pétiller, face au pétulant Félix Moati, cette comédie sociétale et romantique. Le journal du dimanche



El buen patrón

DE FERNANDO LEÓN DE ARANO
AVEC JAVIER BARDEM, MANOLO SOLO,
ALMUDENA AMOR
COMÉDIE. ESPAGNE. 2022. 2H

Film présenté en avant-première coup de cœur surprise Afcae le 14 juin.

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine. Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe. Une stagiaire irrésistible. À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit sauver la boîte.

Avec El buen patrón, comédie satirique grinçante sur le petit monde de l'entreprise, Javier Bardem se livre avec une visible délectation à petit jeu de massacre social raffiné et cruel. **Le Dauphiné libéré**



Elvis

DE BAZ LUHRMANN
AVEC AUSTIN BUTLER, TOM HANKS,
OLIVIA DEJONGE
BIOPIC. ÉTATS-UNIS. 2022. 2H39

Le film a été présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2022.

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker, de leurs relations pendant 20 ans à l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels.

Un tourbillon visuel, une série de montagnes russes comme à la foire dans lesquelles s'entremêlent des numéros musicaux spectaculaires, des images d'archives. **Le Point**



I'm your man

DE MARIA SCHRADER
AVEC MAREN EGGERT, DAN STEVENS,
SANDRA HÜLLER
SCIENCE-FICTION, COMÉDIE. ALLEMAGNE.
2022. 1H45

Une brillante scientifique est la candidate adéquate pour une expérience: elle doit vivre avec un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal.

« Si l'on en vient à avoir des robots comme partenaires romantiques, les questions de l'âme et de la conscience deviennent centrales. Les histoires d'humains artificiels se situent souvent à l'intersection entre la fascination et l'horreur. L'homme joue à Dieu et se crée des serviteurs, mais il a peur de perdre le contrôle et d'être surpassé par sa création. » **Maria Schrader**

Maria Schrader dresse un portrait au féminin malicieux en même temps que le récit tourne à la méditation sur la condition humaine, la solitude et l'amour. Romance métaphysique en somme. Sud Ouest

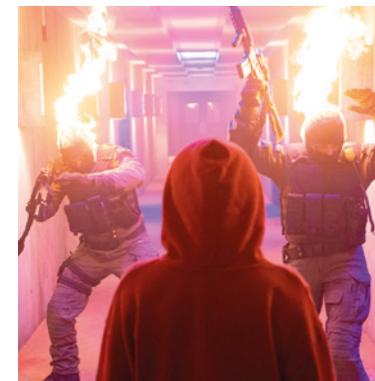
L'homme et le robot

L'homme parfait

DE XAVIER DURRINGER
AVEC DIDIER BOURDON, PIERRE-FRANÇOIS
MARTIN-LAVAL, VALÉRIE KARSENTI
COMÉDIE. FRANCE. 2022. 2H

Florence, débordée par sa vie de famille et son travail, décide d'acheter un robot à l'apparence humaine et au physique parfait. Il répond à toutes ses attentes. Mais le robot va susciter de la jalousie chez Franck, son mari.

« Quelle place un homme aussi immature et aussi macho peut-il conserver dans une maison où un humanoïde accompli désormais, parfaitement et sans états d'âme, toutes les corvées auxquelles il se soustrayait? C'est la question première du film, derrière laquelle se pose une autre, qui en découle: peut-on continuer à exister quand on s'en remet entièrement à une machine qui fait tout à votre place et à la perfection? » **Xavier Durringer**



Du 29 juin au 5 juillet
Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
D'après Stephen King



Du 6 au 12 juillet
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Du 13 au 19 juillet
Interdit aux moins de 12 ans
Adapté de la nouvelle éponyme de Joe Hill



Du 29 juin au 5 juillet



Du 29 juin au 5 juillet



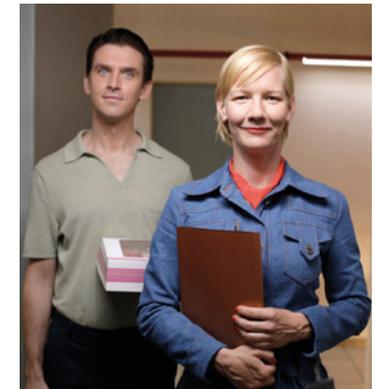
Du 13 au 19 juillet



Du 6 au 12 juillet - VO
Récompensé de six Goya



Du 6 au 19 juillet - VO/VF



Du 29 juin au 5 juillet - VO



Du 6 au 12 juillet