

# COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

En partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai), découvrez tous les mois un film surprise, coup de cœur du moment, en avant-première.

Lun 3 octobre 18h30

Jeune public

## La Mouette et le chat

D'APRÈS LE ROMAN DE LUIS SEPULVEDA DE ENZO D'ALO • ITALIE, 1999, 1H20 À PARTIR DE 6 ANS

Épuisée et couverte de goudron, une mouette confie son œuf à Zorba, un chat du port. Elle fait promettre au matou trois choses: il ne mangera pas l'œuf, il devra prendre soin de l'oisillon et surtout, il devra lui apprendre à voler!



**Ciné Goûters** Pour fêter la rentrée des cinégoûters larguez les amarres et venez partager un goûter aux inspirations maritimes. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53. Mercredi 28 septembre 14h30 Sam 1<sup>er</sup> octobre 14h30



## Un beau matin

DE MIA HANSEN-LØVE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: BERGMAN ISLAND 2021; L'AVENIR 2016; EDEN 2014) AVEC LÉA SEYDOUX, PASCAL GREGGORY, MELVIL POUPAUD FRANCE, 1H52, SORTIE EN SALLES PRÉVUE LE 5 OCTOBRE 2022

Sandra, jeune mère célibataire, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra retrouve Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

Suite au décès de son père, la réalisatrice s'est rendu compte que la vie peut nous confronter à des situations très opposées au même moment: vivre un deuil tout en savourant le bonheur fou de tomber amoureux à nouveau. C'est ainsi qu'elle a eu l'idée de réaliser une œuvre dans laquelle joie et tristesse dialoguent ensemble. Un film puissant et sincère à double intrigue qui oscille entre drame et joyeuse légèreté.

Séance présentée par l'équipe du cinéma



Ven 23 septembre 18h30

Du 11 au 25 septembre, l'Espace Robert Hossein vous invite à venir découvrir en avant-première cinq films issus de la quinzaine des réalisateurs.

AVANT PREMIÈRE

## Les Harkis

DE PHILIPPE FAUCON (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: AMIN 2016; FATIMA 2015; LA DÉSINTÉGRATION 2012) AVEC THÉO CHOLBI, MOHAMED EL AMINE MOUFFOK, PIERRE LOTTIN FRANCE, BELGIQUE, 1H22, SORTIE EN SALLES PRÉVUE LE 12 OCTOBRE 2022

Début des années 60. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. Tandis que l'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie, leur sort paraît très incertain. Le lieutenant Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Philippe Faucon, réalisateur fasciné par l'histoire de l'Algérie et son rapport à la France, parvient par le biais de l'intime, à restituer la tragédie vécue par les harkis, soldats arabes engagées dans l'armée française pour des raisons essentiellement de survie économique pour leurs familles. Avec précision et émotion, le cinéaste français expose combien ces hommes ont été sacrifiés par leurs deux nations.

La soirée sera présentée par Dominique Chansel, historien et formateur en cinéma. Une discussion aura lieu en salle à l'issue de la projection.

Collation offerte (merci de réserver au 04 90 55 71 53).



Dim 25 septembre 18h30

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE	Mer. 21	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
LA PAGE BLANCHE	16h30	21h	14h30		14h30	18h30
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	14h30		21h	16h15	18h30	
REVOIR PARIS	18h30	16h30	16h30	14h15	21h	16h30
LES CINQ DIABLES	21h		18h30		16h30	21h
UN BEAU MATIN REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS		18h30				
LES HARKIS REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS				18h30		

DU 28 SEPT. AU 4 OCTOBRE	Mer. 28	Ven. 30	Sam. 1 <sup>er</sup>	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
CITOYEN D'HONNEUR		16h30	21h	14h30		18h30
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE	16h30	21h	18h30	16h30	14h30	
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT	21h	18h30	16h15		21h	16h15
107 MOTHERS VO	18h30			19h	16h30	21h
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
LA MOUETTE ET LE CHAT	14h30		14h30			

## Prochainement:



Plein: 5,50€ • Réduit: 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)  
Super réduit: 3€60 (-14 ans)  
Abonnement 10 séances: 36€  
Ciné-goûters +1€ par enfant  
Tous les lundis: séances au tarif super réduit 3,60€  
Tous les mercredis: séances au tarif réduit 4,50€

**Espace Robert Hossein**  
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans  
TÉL. 04 90 55 71 53  
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr) et sur



# cinéma Grans

SCENES & CINES



Chronique d'une liaison passagère

21 septembre > 04 octobre 2022

ESPACE ROBERT HOSSEIN

## La Page blanche

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE ÉPONYME DE BOULET ET PÉNÉLOPE BAGIEU (ED. DELCOURT)  
DE MURIELLE MAGELLAN  
AVEC SARA GIRAudeau, PIERRE DELADONCHAMPS,  
GRÉGOIRE LUDIG  
FRANCE, 2022, 1H40

Eloise se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle? Que fait-elle là? Elle ne se souvient de rien! Elle se lance alors dans une enquête pleine de surprises pour découvrir qui elle est. Et si cette amnésie lui permettait de trouver qui elle est, qui elle aime, et de réinventer sa vie?

La réalisatrice Murielle Magellan offre à Sara Giraudeau un formidable premier rôle où l'actrice donne toute la mesure de sa fantaisie.

**Olivier Delcroix, le Figaro**

## Le Tigre et le Président

DE JEAN-MARC PEYREFITTE  
AVEC JACQUES GAMBLIN, ANDRÉ DUSSOLLIER,  
CHRISTIAN HECQ  
FRANCE, BELGIQUE, 2022, 1H38

1920. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son Président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

André Dussollier et Jacques Gamblin incarnent avec malice Georges Clemenceau et Paul Deschanel, ferrailant à l'élection présidentielle de 1920.

**Olivier Delcroix, le Figaro**

## Revoir Paris

DE ALICE WINOCOUR  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: PROXIMA 2019;  
MARYLAND 2015; AUGUSTINE 2012)  
AVEC VIRGINIE EFIRA, BENOÎT MAGIMEL,  
GRÉGOIRE COLIN  
FRANCE, 2022, 1H45

**AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS  
OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ  
DES SPECTATEURS**

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Voilà la chose simple mais éminemment belle que murmure le film à ces personnages autant qu'à ses spectateurs et spectatrices: ça-a-été. Essayons de vivre avec.  
**Ludovic Béot, Les Inrockuptibles**

Alice Winocour aborde avec une pudeur poignante la réparation des corps et des âmes brisés par le terrorisme. Virgine Efira et Benoît Magimel y excellent.

**Jean-Luc Wachthausen, le Point**

## Les Cinq diables

DE LÉA MYSIUS  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: AVA 2017)  
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SALLY DRAMÉ,  
SWALA EMATI  
FRANCE, 2022, 1H35

Vicky, une petite fille étrange et solitaire, a un don: elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans sa vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle va découvrir les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

Film fantastique inquiétant et drame familial déchirant, Les Cinq diables est à la fois une œuvre exigeante et un pur plaisir de cinéma. Un second long-métrage d'une rare intensité qui impose Léa Mysius comme l'une des cinéastes les plus prometteuses et passionnantes du cinéma hexagonal.

**Mathieu Victor-Pujebet, Écran Large**

## Citoyen d'honneur

ADAPTATION DU FILM ARGENTIN DE ÉL CIUDADANO  
ILUSTRE DE MARIANO COHN ET GASTÓN DUPRAT  
DE MOHAMED HAMIDI  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: JUSQU'ICI TOUT VA BIEN  
2019; UNE BELLE ÉQUIPE 2020; LA VACHE 2016)  
FRANCE, 2022, 1H36

Samir Amin est un écrivain comblé. Prix Nobel de littérature, il vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites, jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né.

## Chronique d'une liaison passagère

DE EMMANUEL MOURET  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LES CHOSSES QU'ON DIT,  
LES CHOSSES QU'ON FAIT 2020; MADEMOISELLE DE  
JONCQUIÈRES 2018; L'ART D'AIMER 2011)  
AVEC SANDRINE KIBERLAIN, VINCENT MACAIGNE,  
GEORGIA SCALLIET  
FRANCE, 2022, 1H40

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne pétillent dans cette délicate comédie sentimentale aussi élégante que sophistiquée, signée Emmanuel Mouret.

**Marie Sauvion, Télérama**

Grâce à la précision de l'écriture et à la fluidité de la mise en scène, Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne donnent à voir toute la palette de leur talent.

**Vincent Thabouery, Positif**

## Avec amour et acharnement

OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE RÉALISATION,  
BERLINALE 2022  
ADAPTATION DU ROMAN UN TOURNANT DE LA VIE DE  
CHRISTINE ANGOT  
DE CLAIRE DENIS  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: HIGH LIFE 2018; UN  
BEAU SOLEIL INTÉRIEUR 2017; 35 RHUMS 2008)  
AVEC JULIETTE BINOCHE, VINCENT LINDON,  
GRÉGOIRE COLIN  
FRANCE, 2022, 1H56

Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean et qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

Dans les rues de Paris ou sur un balcon haut perché, la cinéaste explore les soubresauts de la schizophrénie amoureuse avec un talent éblouissant.

**Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles**

## 107 Mothers

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO, MOSTRA DE VENISE 2021  
DE PÉTER KEREKES  
AVEC MARYNA KLIMOVA, IRYNA KIRYAZEVA,  
LYUBOV VASYLYNA  
SLOVAQUIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2022, 1H33, VO

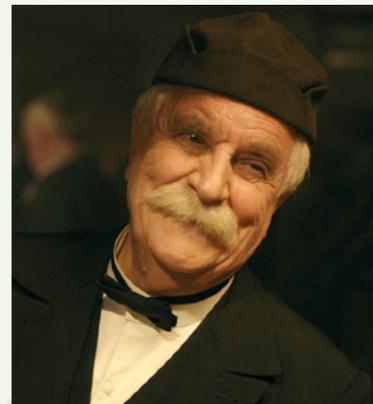
Lyesa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Odessa, en Ukraine. Là-bas, les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à le recueillir, ou c'est le placement définitif en orphelinat. À l'approche de l'anniversaire fatidique, Lyesa tente tout pour ne pas être séparée de son fils...

La tenue du film doit beaucoup à un travail attentif et précis qui s'écarte des clichés du film de prison en mettant à contribution les véritables détenues et gardiennes voyant leur établissement pénitentiaire transformé en plateau.

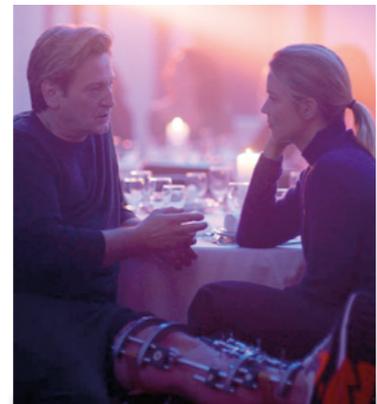
**Romain Lefebvre, Les Cahiers du cinéma**



Mer 21 septembre 16h30  
Ven 23 septembre 21h  
Sam 24 septembre 14h30  
Lun 26 septembre 14h30  
Mar 27 septembre 18h30



Mer 21 septembre 14h30  
Sam 24 septembre 21h  
Dim 25 septembre 16h15  
Lun 26 septembre 18h30



Mer 21 sept. 18h30  
Ven 23 sept. 16h30  
Sam 24 sept. 16h30  
Dim 25 sept. 14h15  
Lun 26 sept. 21h  
Mar 27 sept. 16h30



Mer 21 septembre 21h  
Sam 24 septembre 18h30  
Lun 26 septembre 16h30  
Mar 27 septembre 21h



Ven 30 septembre 16h30  
Sam 1<sup>er</sup> octobre 21h  
Dim 2 octobre 14h30  
Mar 4 octobre 18h30



Mer 28 septembre 16h30  
Ven 30 septembre 21h  
Sam 1<sup>er</sup> octobre 18h30  
Dim 2 octobre 16h30  
Lun 3 octobre 14h30



Mer 28 septembre 21h  
Ven 30 septembre 18h30  
Sam 1<sup>er</sup> octobre 16h15  
Lun 3 octobre 21h  
Mar 4 octobre 16h15



Mer 28 septembre 18h30  
Dim 2 octobre 19h  
Lun 3 octobre 16h30  
Mar 4 octobre 21h