

FESTIVAL PLAY IT AGAIN DU 14 AU 27 SEPTEMBRE

L'ATALANTE

DE JEAN VIGO
FRANCE - 1934 - 1H29 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC MICHEL SIMON, DITA PARLO

Afin d'échapper à la vie ennuyeuse de son village, Juliette se marie avec Jean un marinier naviguant en compagnie du père Jules sur une péniche: l'Atalante. Au cours des longues journées de traversée, la jeune femme délaissée par Jean fugue du bateau lors d'une escale à Paris.



MULHOLLAND DRIVE

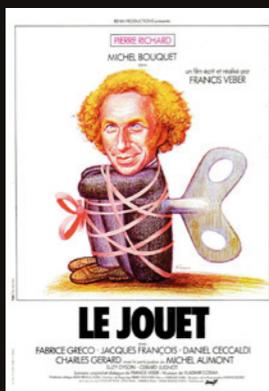
DE DAVID LYNCH
USA - 2000 - 2H26 - FANTASTIQUE / THRILLER
AVEC NAOMI WATTS, JEANNE BATES

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, elle se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms, actrice comptant devenir une star débarque à Los Angeles chez sa tante qui lui prête son appartement. Dans la salle de bain, Betty découvre avec surprise l'accidentée qui se révèle amnésique. Prise de compassion, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé.

LE JOUET

DE FRANCIS VEBER
FRANCE - 1976 - 1H34 - COMÉDIE
AVEC PIERRE RICHARD, MICHEL BOUQUET

François Perrin, journaliste au chômage depuis 17 mois, trouve un poste dans un magazine parisien que dirige le redoutable milliardaire Pierre Rambal-Cochet. Lors d'un reportage dans un magasin de jouets appartenant au milliardaire, il tombe sur Éric, le fils de Pierre Rambal-Cochet. L'enfant, amusé par le comportement quelque peu maladroit du journaliste, décide de le prendre comme jouet. Perrin, qui craint plus que tout de retrouver le chômage, accepte.



RENDEZ-VOUS ÉVÉNEMENTS

PANORAMA DES CINÉMAS JAPONAIS ET SUD-CORÉENS

Du 7 au 16 octobre 2022

Deux rendez-vous à l'Espace Gérard Philippe

Lundi 10 octobre « Soirée Fukada »

SUIS-MOI JE TE FUIS

ET FUIS MOI, JE TE SUIS

DE KÔJI FUKADA PRÉSENTÉS PAR DENIS ALCANIZ.

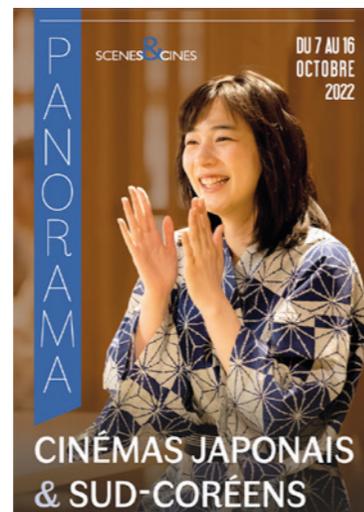
Samedi 15 octobre « Sensations japonaises »

DANS UN JARDIN QU'ON
DIRAIT ÉTERNEL

DE TATSUSHI OMORI
ET

TEMPURA

D'AKIKO OHKU PRÉSENTÉS PAR CLÉMENT RAUGER



EXPOSITION

CAMARGUE INDUSTRIELLE OU L'AMBIVALENCE DE PORT- SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

LOTFI MEZLINI

Du 30 septembre au 16 octobre, le designer plasticien saint-louisien Lotfi Mezlini expose à l'Espace Gérard Philippe des dessins inspirés par la ville de Port-Saint-Louis.

Vendredi 30 septembre 19h :

Vernissage de l'exposition, rencontre avec Lotfi Mezlini suivis d'un apéritif organisés par la ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône.

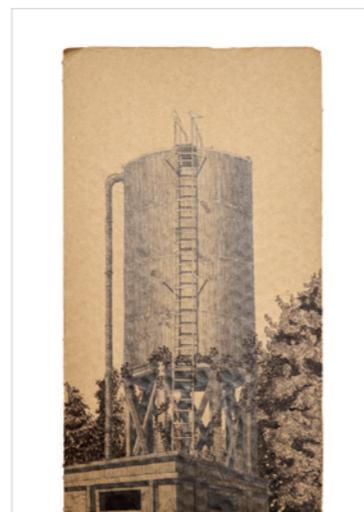
21h Projection de

BATMAN

DE TIM BURTON PROPOSÉE PAR LOTFI MEZLINI

Informations au 04.42.48.52.31

Séance aux tarifs habituels



DU 21 AU 27 SEPTEMBRE	Mer. 21	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	21h	14h	21h		16h	18h30 vo
LA DÉRIVE DES CONTINENTS	18h30		18h30		21h	14h30 21h
LES CINQ DIABLES		16h30	14h30	19h		16h30
TAD, L'EXPLORATEUR	14h30		16h30	14h30		
L'ATALANTE PLAY IT AGAIN				16h30		
MULHOLLAND DRIVE PLAY IT AGAIN					18h30	
LE JOUET PLAY IT AGAIN	16h30					

DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE	Mer. 28	Ven. 30	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
KOMPROMAT		16h30	21h		18h30	21h
REVOIR PARIS	21h		14h30	16h30	21h	18h30
LE VISITEUR DU FUTUR	18h30		18h30		16h30	14h30
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	16h30	14h30		19h		16h30
BATMAN		21h				
LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. LESS MORE	14h30		16h30	14h30		

Prochainement : Ouverture de saison



Concert
EL TRIO DE MIS AMORES
d'Agnès Jaoui

Vendredi 14 octobre 20h

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,

carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi

Moins de 14 ans : 3,60 €

Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €

Supplément 3D : tarif habituel + 2 €

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri

13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port-Saint-Louis-du-Rhône



Les cinq diables

21 septembre > 04 octobre 2022

GÉRARD
Philippe

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

DE DANIEL SCHEINERT, DANIEL KWAN
ÉTATS-UNIS – 2022-2H19 – SCIENCE FICTION, ACTION
AVEC MICHELLE YEOH, KE HUY QUAN, JAMIE LEE CURTIS

Evelyn Wang est à bout: elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans les multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse: sa famille.

«*Au final, on rit beaucoup, on est bluffé par une telle créativité, et on est ému par les conséquences de ce voyage virtuel pour cette mère de famille, qui pourraient tous nous concerner.*» **Le Parisien**

LA DÉRIVE DES CONTINENTS

DE LIONEL BAIER
FRANCE – 2022-1H29 – DRAME
AVEC ISABELLE CARRÉ, THÉODORE PELLERIN

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite du président Macron et de la chancelière allemande Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

«*C'est là tout le talent de Lionel Baier que de savoir manier... en même temps... la moquerie (savoureuses punchlines contre les dérives de l'Europe) et la tendresse (jalonnée, comme il se doit, de chamailleries entre la mère et le fils).*» **Positif**

LES CINQ DIABLES

DE LÉA MYSIUS
FRANCE – 2022-1H35 – COMÉDIE DRAMATIQUE, FANTASTIQUE
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SALLY DRAMÉ

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don: elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

«*Film fantastique inquiétant et drame familial déchirant, Les Cinq diables est à la fois une œuvre exigeante et un pur plaisir de cinéma. Un second long-métrage d'une rare intensité qui impose Léa Mysius comme l'une des cinéastes les plus prometteuses et passionnantes du cinéma hexagonal.*» **Écran Large**

KOMPROMAT

DE JÉRÔME SALLE
FRANCE – 2022 – 2H07 – THRILLER
AVEC GILLES LELLOUCHE, JOANNA KULIG, MIKHAIL GOREVOÏ, ALEKSEY GORBUNOV,

L'évasion spectaculaire d'un diplomate français de Sibérie. Victime d'une machination orchestrée par les services de sécurité russe sous la forme d'un «kompromat» (faux document compromettant pour nuire à un ennemi de l'Etat), un diplomate français est contraint à organiser une évasion spectaculaire de Sibérie.

«*Gilles Lellouche est éblouissant dans ce suspense haletant*» **20 minutes**

Autour du film
Kompromat est un terme russe désignant des documents compromettants, authentiques ou fabriqués, utilisés pour nuire à une personnalité politique, un journaliste, un homme d'affaires ou toute autre figure publique. Si ce genre de manœuvres n'est pas rare en Russie, elles concernent d'ordinaire des Russes. Pour son film, Jérôme Salle s'est très librement inspiré d'une histoire vraie qui avait pour particularité d'avoir impliqué un Français, Yoann Barbereau. Ce dernier a relaté son périple dans le livre *Dans les geôles de Sibérie*.

REVOIR PARIS

DE ALICE WINOUCOR
FRANCE – 2022 – 1H45 – DRAME
AVEC VIRGINIE EFIRA, BENOÎT MAGIMEL, GRÉGOIRE COLIN, MAYA SANSA, AMADOU MBOW

Mia est traductrice de russe. Elle vit avec Vincent avec qui elle dîne dans un restaurant parisien après une grosse journée de travail. Alors que son compagnon prétexte un rendez-vous professionnel et la laisse seule, elle part boire un verre dans un café. C'est ici, quelques minutes plus tard, qu'elle se retrouvera au beau milieu d'une attaque terroriste qui laissera peu de survivants. Après avoir mis sa vie en pause pendant plusieurs mois à la campagne, elle retrouve Paris, sans souvenir du drame, mais avec la volonté de retracer le fil de la soirée pour réussir à se reconstruire.

«*Virginie Efira et Benoît Magimel servent avec force Revoir Paris, un film sensible, plein d'intelligence et de retenue.*» **L'Humanité**

«*La réalisatrice de Proxima empoigne l'époque à bras-le-corps pour dresser le portrait de sa ville au lendemain des attentats. Deux mois après les verdicts du procès des attaques du 13 Novembre, Revoir Paris est le film cathartique que la capitale attendait.*» **Les Echos**

LE VISITEUR DU FUTUR

DE FRANÇOIS DESCRAQUES
USA – 2022 – 1H42 – SCIENCE-FICTION/COMÉDIE
AVEC FLORENT DORIN, ARNAUD DUCRET, ENYA BAROUX, RAPHAËL DESCRAQUES, SLIMANE-BAPTISTE BERHOUN

Alice est une jeune fille qui s'oppose à la construction d'une centrale nucléaire initiée par son père député. C'est alors qu'un étrange Visiteur les emmène en 2555, un Futur dévasté par l'explosion de la centrale. Pour le Visiteur, la mort du député est la solution la plus simple pour éviter la catastrophe. Mais le temps presse! Une Police du Futur les traque afin d'empêcher toute modification temporelle. Alice devra réussir l'impossible: sauver son père et sauver le monde.

«*Le Visiteur du Futur est une énorme plaque et une réussite à tous les niveaux. Pas besoin de connaître la série pour kiffer: le film est à la fois l'aboutissement de plus de 10 ans d'élaboration d'un univers unique, mais aussi un vrai film de SF accessible à tous, amené à devenir culte.*» **Filmsactu**

Autour du film
Le Visiteur du futur de François Descraques est adapté de la web-série du même nom qu'il a lui-même scénarisée et mise en scène. Elle comporte 4 saisons et a généré 45 millions de vues, des bandes dessinées, un roman et même un jeu de plateau.

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

DE JEAN-MARC PEYREFITTE
FRANCE – 2022 – 1H38 – COMÉDIE, HISTORIQUE
AVEC JACQUES GAMBLIN, ANDRÉ DUSSOLLIER, CHRISTIAN HECQ, ANNA MOUGLALIS, CYRIL COUTON

«*Comment a-t-on pu élire un homme qui voulait abolir la peine de mort, donner le droit de vote aux femmes et leur indépendance aux colonies?»* s'interroge Georges Clemenceau, qui, contre toute attente, vient de perdre l'élection présidentielle face à un inconnu, un certain Paul Deschanel. Pourtant le nouveau président s'investit pleinement dans sa nouvelle fonction, et même si la tâche est immense et la pression insoutenable, ses premiers pas impressionnent. Mais le cynisme du monde politique, le jeu des institutions et la violence des campagnes médiatiques le rattrapent et le font bientôt dérailler. Un soir, il tombe d'un train et se volatilise.

«*Le film met l'accent sur la prestation de Jacques Gamblin qui fait découvrir à quel point les idées du président Deschanel étaient visionnaires. André Dussollier lui donne brillamment la réplique dans le rôle de Clémenceau.*» **20 minutes**

Jeune public

TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

DE ENRIQUE GATO
ESPAGNE – 2022-1H30 – COMÉDIE DRAMATIQUE, FANTASTIQUE
AVEC PHILIPPE BOZO, OSCAR BARBERÁN
À PARTIR DE 6 ANS

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduisent du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte.



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

DE LAURENT WITZ, ALEXANDRE ESPIGARES, ELOI HENRIOD, LÉO VERRIER, JUAN PABLO ZAREMELLA
LUXEMBOURG, U.S.A, ARGENTINE, FRANCE – 2014 – 50 MIN – ANIMATION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination.

«*Le cinéma d'animation n'a pas fini de chanter les pouvoirs de l'imagination.*» **Le Monde**

