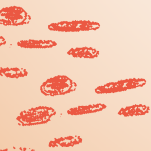


SCENES & CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

SAISON 20|22
23 Jeune public
et tout public



L'OPPIDUM Cornillon-Confoux
LE THÉÂTRE DE FOS Fos-sur-Mer
ESPACE ROBERT HOSSEIN Grans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER Istres
THÉÂTRE LA COLONNE Miramas
ESPACE GÉRARD PHILIPPE Port-Saint-Louis-du-Rhône

GUIDE DU SPECTATEUR

À l'attention des petites et des grandes personnes

AVANT LA REPRÉSENTATION

Pour chaque spectacle, il est indiqué un âge conseillé à respecter pour le bien-être des enfants et des accompagnateurs.

Il est recommandé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

L'équipe d'accueil est à votre disposition, laissez-vous guider et installez-vous confortablement.

Les poussettes et les sièges enfants ne sont pas acceptés en salle pour des raisons de sécurité.

Attention, certains spectacles ont un nombre de places limité, pensez à réserver!

PENDANT LA REPRÉSENTATION

Lorsque la lumière s'éteint, c'est une façon de signaler le début du spectacle. Les discussions se feront après la représentation: laissons les enfants apprécier le spectacle avec leurs yeux, leurs oreilles, leur imagination et leur sensibilité.

Bonbons, nourriture et boissons se dégustent en dehors de la salle de spectacle. Les appareils photos et les téléphones portables sont éteints.

Retrouvez des photos de chaque spectacle sur www.scenesetcines.fr

APRÈS LA REPRÉSENTATION

On ne pénètre sur la scène ou dans le décor que si l'on y est invité par les artistes.

Si l'enfant fait un dessin, écrit un texte, formule ses impressions,

vous pouvez les confier aux équipes des relations avec le public. Ils seront transmis aux artistes qui sont toujours sensibles aux retours des spectateurs.

SOMMAIRE

- | | |
|---|--|
| 4 KADER ATTOU
Prélude | 22 MILÈNE DUHAMEAU
4 ^{ème} mur |
| 5 LES PIEDS DANS L'EAU | 23 GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES |
| 6 LES PETITES GÉOMÉTRIES | 24 DANS TA VALISE |
| 7 ... DANS MA CABANE | 25 LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES |
| 8 CRÈME GLACÉE | 26 POIL DE CAROTTE, REPLAY |
| 9 LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... | 27 NORMALITO |
| 10 À L'ENVERS, À L'ENDROIT | 28 CENDRILLON |
| 11 LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS | 29 ZONE BLANCHE |
| 12 INDIGO JANE | 30 POTSIKEI |
| 13 JOSETTE BAÏZ
Baobabs | 31 L'AFRO CARNAVAL
DES ANIMAUX |
| 14 LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI | 32 HISTOIRE(S) DE FRANCE |
| 15 THE BEAR | 33 BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE
PAS SURTOUT |
| 16 LA MONTAGNE MAGIQUE
ET L'ARRIVÉE DES MACHINES | 34 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
The Amazing Keystone Big Band |
| 17 MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA
ET JULIEN DEROUAULT
Mythologies | 35 Nous contacter |
| 18 MUERTO O VIVO | 36 Les expositions de l'Artothèque |
| 19 HISTOIRES REBELLES | 37 Les rendez-vous des Médiathèques |
| 20 DÉSENFUMAGE 3
Raoul Lambert | 38 Les ateliers |
| 21 FIN DE LA 4 ^e PARTIE | 39 Les autres rendez-vous |
| | 41 Renseignements et réservations |
| | 42 Tarifs |
| | 43 Tous en ligne! |



Retrouvez plus d'informations sur les spectacles en scannant ce QR code.

DANSE HIP HOP

KADER ATTOU

Prélude

+ 9
ans



LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Vendredi 14 octobre 18h30

SCOLAIRE vendredi 14 octobre 14h30

CRÉATION
COPRODUCTION

La bien nommée *Prélude* marque le premier acte de l'implantation de la Compagnie Accrorap dans la Région Sud. Kader Attou présente une toute nouvelle pièce inspirée de son univers mais surtout forte des richesses et des singularités d'une dizaine de danseurs et danseuses hip hop professionnels du territoire. Le début d'une aventure à la rencontre de tous les publics en vue de mener la danse hip hop là où on ne l'attend pas.

CIE ACCRORAP

Chorégraphie **Kader Attou**

Avec **Antuf «Jkay» Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Jade Janisset, Yann Miettoux, Nabjibe Said et Margaux Senechault**

Durée 40 min • Tarif C NN

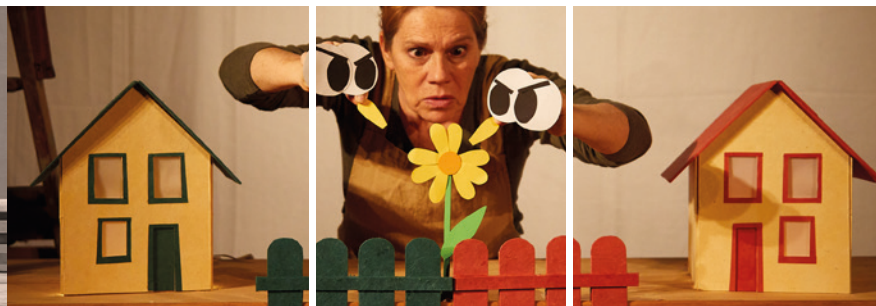
Artiste en résidence longue

4

THÉÂTRE D'OBJETS

LES PIEDS DANS L'EAU

+ 3
ans



ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 22 octobre 11h

SCOLAIRES vendredi 21 octobre 10h et 14h30



Voilà une drôle d'histoire qui commence dans un village perché et se termine dans une embarcation faite de bric et de broc. Deux voisins se disputent pour des futilités. Les saisons passent et tandis qu'ils se chamaillent sans cesse, ils ne s'aperçoivent pas que l'eau monte. Il y a urgence! Et s'ils arrêtaient un peu de se quereller pour prendre le temps de regarder l'avenir ensemble?

Après *Bonne pêche, mauvaise pioche*, le Groupe maritime de théâtre revient nous enchanter avec ce nouveau spectacle tout en papier qui invite les tout-petits à se questionner sur le vivre ensemble.

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

Conception, scénographie et jeu **Josette Lanlois**

Bruitages, lumières et jeu **Gilles Le Moher** • Création des accessoires **Stéphanie Bonhert**
Création musicale **Théo Le Moher**

Durée 40 min • Tarif Tout petit



5

LES PETITES GÉOMÉTRIES

+ 3
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 9 novembre 11h

SCOLAIRES mardi 8 novembre 9h30 et 14h30

ESPACE 233 | Istres

Mercredi 16 novembre 15h

SCOLAIRES lundi 14 et mardi 15 novembre 10h et 15h

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 19 novembre 11h

SCOLAIRES jeudi 17 novembre 15h, vendredi 18 novembre 10h et 15h

Face à face, deux silhouettes étranges s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs recouverts d'ardoise, elles inventent un langage poétique sans mots et dessinent avec des craies de couleur un ciel étoilé, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions. Un voyage imaginaire plein de délicatesse !

CIE JUSCOMAMA

Conception Justine Macadoux et Coralie Maniez • Regard extérieur Benjamin Villemagne
Lumières Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat • Son Antoine Aubry
Avec Justine Macadoux et Coralie Maniez, Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds (en alternance)

Durée 35 min • Tarif Tout petit

Théâtre de l'Olivier: Exposition (voir p. 36)
• les rdv de la Médiathèque (voir p.37)

6

...DANS MA CABANE

+ 18
mois

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Mercredi 9 novembre 16h

SCOLAIRES jeudi 10 novembre 9h15 et 10h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 13 mai 11h

SCOLAIRES jeudi 11 mai 9h30 et 14h30, vendredi 12 mai 9h30 et 14h30

COPRODUCTION



Sous un arbre plein de surprises, deux drôles de personnages se blottissent bien au chaud dans une petite cabane de branches. Au fil des saisons, des feuilles qui tombent ou des fleurs qui poussent, ils pointent le bout de leur nez à l'extérieur et partent à la découverte du monde qui les entoure. Ils s'amuse des éléments de la nature et prennent conscience de leurs propres sensations.

Un joli conte dansé plein de douceur et de poésie visuelle qui incite à la rêverie.

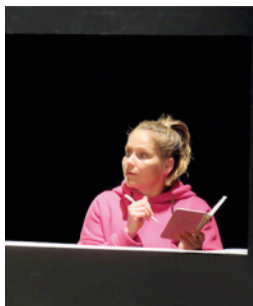
CIE PICCOLA VELOCITÀ

De et avec Adriana Alosi et Hélène Dattler • Mise en scène Adriana Alosi
Costumes Céline Vidal • Musique Bertrand Roure

Durée 25min • Tarif Tout petit

7

CRÈME GLACÉE

+ 8
ans

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 19 novembre 11h

SCOLAIRE vendredi 18 novembre 14h30

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Mercredi 5 avril 16h

SCOLAIRES mardi 4 avril 10h et 14h30

Comme beaucoup d'enfants, Crème Glacée aime les histoires. Mais Madame Sa Mère est tellement occupée à sauver l'environnement qu'elle n'a jamais le temps de finir de les lui raconter. Un jour, fâchée, elle ingurgite toute la crème glacée interdite et découvre au fond du pot un étonnant personnage. Un spectacle qui se mange avec les yeux et s'écoute l'eau à la bouche !

L'INSOMNIAQUE CIE

De Marie-Hélène Larose-Truchon (Éd. de L'Arche) • Conception Lina Bosch et Maréva Carassou
Scénographie Livia Ripamonti – collectif Les Marsiens et Yann Nory
Musicien Grégory Joubert • Regards amicaux Jérôme Colloud et Christophe Garcia
Création lumière et régie Benoît Colardelle • Aide graphique Flora Chapelle
Avec Lina Bosch, Maréva Carassou et Florine Mullard ou Hélène Arnault

Durée 1h • Tarif Jeune public

LA PRINCESSE
QUI N'AIMAIT PAS...+ 5
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 22 novembre 18h30

SCOLAIRES lundi 21 novembre 9h30 et 14h30, mardi 22 novembre 9h30

Il paraît que toutes les histoires ne peuvent pas être racontées ?
Il paraît que toutes les petites filles ne rêvent que de princes, de châteaux, de robes roses à paillettes ? Il paraît que tous les princes sont forts, beaux et intelligents mais ne s'intéressent qu'à la guerre ?
Alors... Cette princesse-là, la nôtre, nous raconte une toute autre histoire, son histoire...

Un regard décalé sur l'univers des contes de fées dans un décor ludique et bourré d'inventions.

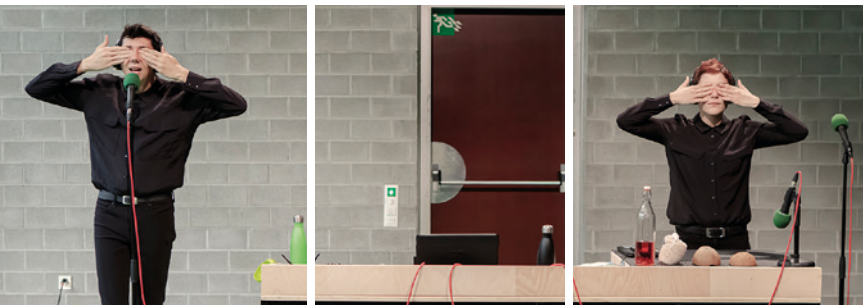
BARBAQUE COMPAGNIE

D'après Alice Brière-Haquet (Éd. Actes Sud)
Mise en scène Johanny Bert • Écriture et dramaturgie Aude Denis
Construction, scénographie et costumes Vaïssa Favereau • Décors et lumières Amaury Roussel
Avec Caroline Guyot

Durée 50 min • Tarif Jeune public

Exposition (voir p. 36)
Les rdv de la Médiathèque (voir p. 37).

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

+ 6
ans

ESPACE 233 | Istres
Samedi 26 novembre 15h

SCOLAIRES vendredi 25 novembre 9h30 et 15h

Et si Blanche-Neige était un garçon et son prince charmant, une princesse sachant terrasser les dragons, cela changerait-il quelque chose? Imaginez un monde où tout est possible et laissez-vous chambouler par ce spectacle qui bouleverse les idées toutes faites! Un comédien et une bruitiste composent en direct avec une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco, ce que l'on écoute sous des casques audios. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer un petit théâtre de l'oreille.

Des contes à l'envers, à l'endroit pour voir le monde autrement.

CIE LA BOCCA DELLA LUNA (Suisse)

Mise en scène **Muriel Imbach**

Dramaturge **Adina Secretan** • Scénographie **Neda Loncarevic** • Lumière **Antoine Friderici**

Création sonore **Jérémie Conne** • Costumes **Isa Boucharlat**

Avec **Nidea Henriques**, **Cédric Leproust** ou **Adrien Mani** et **Cécile Goussard** (en alternance)

Durée 40 min • Tarif Jeune public

Atelier parent-enfant d'initiation à la radio
en lien avec le spectacle (voir p.38)

10

LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS

+ 7
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 26 novembre 17h

SCOLAIRES vendredi 25 novembre 10h et 14h30

Le garçon qui ne parlait plus, c'est Rödd, qui vit dans un village où il est interdit d'être triste et de se plaindre. Une légende raconte même qu'au cœur de la forêt vit un monstre qui se nourrit de l'innocence des enfants. Quand arrive Ovide, rebelle et insolent, la population va tenter de mettre fin à cette fatalité. Mais les monstres ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

Une fable passionnante sur le despotisme, entre rires et frissons.

CIE ONAVIO

De **Thomas Gornet** • Mise en scène **Alban Coulaud**

Avec **Elise Hote**, **Paul Eguisier** et **Nadine Bechade**

Durée 55 min • Tarif Jeune public

Parcours théâtre et cinéma (voir p.39)

11

INDIGO JANE

+ 7
ans

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 3 décembre 11h

SCOLAIRE vendredi 2 décembre 14h30 **séance buissonnière**

Viens découvrir l'histoire d'Indigo Jane, une petite fille pas comme les autres qui voit la musique en couleur! Indigo Jane ne parle pas. Mais elle entend tout, elle entend trop. Elle ressent tout très fort, trop fort. Elle passe ses journées sur le dos de son impressionnant chien noir avec lequel elle se promène dans la campagne. Comme ses camarades d'école se moquent d'elle, elle s'isole et découvre son don pour le piano qui lui permet de laisser parler ses émotions.

Musique, dessins réalisés en direct et effets visuels se combinent pour créer un spectacle subtil sur l'acceptation de la différence.

CIE DE L'ÉNELLE

Composition musicale et piano **Perrine Mansuy**Écriture, interprétation, dessins **Lamine Diagne**Création sonore et visuelle **Eric Massua**

Durée 55 min • Tarif Jeune public



12

JOSETTE BAÏZ
Baobabs+ 6
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

SCOLAIRES vendredi 9, lundi 12 et mardi 13 décembre à 14h30

Spectacle offert en séances scolaires par la Ville de Miramas à toutes les classes du CE1 au CM2

En 8 tableaux, les 14 jeunes danseurs arpentent le monde et en découvrent la beauté mais aussi les blessures causées par la marche folle des hommes. Le rythme envoûtant des danses, la puissance des images projetées et la musique originale font de ce conte écologique une fable saisissante et éveillée.

GROUPE GRENADE

Direction artistique et chorégraphie **Josette Baïz**Scénographie et lumière **Dominique Drillot**Musique **Thierry Boulanger** • Images et vidéo **Luc Riolon** • Textes **Dominique Duby**Avec **Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Ethel Briand, Victoire Chopineaux,****Thelma Deroche-Marc, Joanna Freling, Nina Koch, Tristan Marsala, Lou Gautron,****Mathis Fruttero, Louka Porzizek, Douhra Mimoun, Lilith Orecchioni et Lise Peronne**

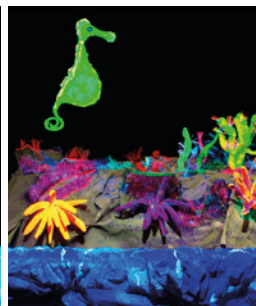
Durée 1h



13

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

+ 3 ans



ESPACE GERARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône COPRODUCTION
Samedi 17 décembre 11h

SCOLAIRES jeudi 15 décembre 9h30 et 14h30, vendredi 16 décembre 9h30 et 14h30
Spectacle offert en séances scolaires par la Ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône à toutes les classes maternelles.

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans
Samedi 4 mars 11h

SCOLAIRES vendredi 3 mars 10h et 14h30

Dans une contrée lointaine, entre océan et désert de glace, un petit manchot, Anoki, vit paisiblement auprès de sa famille. Mais voilà qu'une énorme «fabrique à fumée» fait fondre la banquise et l'emporte à la dérive. Agrippé sur son morceau de glace, porté par les vents, il rencontre Talula, une petite fille curieuse du monde qui l'entoure.

Avec une mise en scène qui alterne jeux de lumières, ombres chinoises, vidéo en «stop-motion», ce spectacle nous invite à un voyage poétique qui évoque avec délicatesse les enjeux climatiques.

CIE CROQUETI

Mise en scène **Sara Formosa** • Création lumière **Julien Villevieille**
Manipulations **Katy Elissalde, Sara Formosa** et **Roxane Samperiz**

Durée 30 min • Tarif Tout petit



14

THE BEAR

+ 3 ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres
Samedi 17 décembre 11h

SCOLAIRES mardi 13 décembre 15h, jeudi 15 et vendredi 16 novembre 10h et 15h
Spectacle offert en séances scolaires par la Ville d'Istres à toutes les classes maternelles.



L'histoire magique d'une amitié entre une petite fille et un ours polaire, orchestrée en direct par le duo Oco. Entre voix, bruitages, guitares, pianos et chansons, les deux artistes nous font redécouvrir ce moyen-métrage mondialement connu et nous offrent un spectacle plein de grâce et d'émotion.

OCO

Avec **Jérôme Raphose**, guitare, chant, bruitages
et **Juliette Mollero**, chant, clavier, bruitages

Durée 35 min • Tarif Tout petit

Atelier parent-enfant autour
du bruitage. (voir p.38)

15

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES

+ 3
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 17 décembre 15h

SCOLAIRES jeudi 15 et vendredi 16 décembre 10h et 15h

Spectacle offert en séances scolaires par la Ville de Miramas à toutes les classes maternelles et CP.



Alors que la nature s'affaire aux premières lueurs du jour, les abeilles butinent les fleurs, les oiseaux chantent, l'ours sort de sa grotte, un énorme vacarme vient perturber l'harmonie de la montagne magique... BRRRRROUAAAAA, PSHHHIIITTTTTT, BOUUUUUMMMMM

C'est le bruit des machines ! Elles crachent des panaches de fumée, creusent la terre, détournent les rivières et coupent les arbres. Les animaux vont devoir s'allier pour protéger la nature. Un ciné-concert écologique.

CIE AVOKA

Illustrations et manipulations vidéo **Élie Blanchard** • Assisté de **Hugo Follonier**Scénographie **Marc Gérenton, Emmanuel Mally** et **Élie Blanchard**Interactivité programmation **Marcial Geoffre-Rouland** et **Élie Blanchard**Électronique et lumière **Aqwariom, Thibaut Murgue** et **Élie Blanchard**Motion **Élie Blanchard** et **Thomas Lanza** • Avec **Emmanuel Mally** et **Élie Blanchard**

Durée 40 min • Tarif Tout petit

Goûter de Noël offert aux enfants

16

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT Mythologies

+ 7
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 11 janvier 20h

SCOLAIRE mardi 10 janvier 14h30

séance buissonnière

CRÉATION

Avec de jeunes danseurs âgés de 18 à 25 ans, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault revisitent les grands chefs-d'œuvre du répertoire classique : *Cendrillon*, *Roméo et Juliette*, *Carmen*, *Casse-Noisette*, *La Belle au Bois Dormant*. Leur magie se conjugue avec l'universalité de leurs thèmes : l'amour, la mort, la fatalité, le désir... Entre tradition et modernité, les deux chorégraphes nous offrent un spectacle virtuose, en prise avec notre temps.

LE JEUNE THÉÂTRE DU CORPS

Chorégraphie **Marie-Claude Pietragalla** et **Julien Derouault**Lumières **Alexis David** • Costumes **Marie-Claude Pietragalla**Avec **Antonin Vanlangendonck, Raphaël Dal Conté, Manon Chapuis, Charlotte Le Hir, Amélie Lampidecchia, Solène Messina-Ernaux, Joan Cellier, Noah Meteau, Alois Leclerc, Fanny Colliard, Carla Béral, Manon Alins** et **Robin Sallat**

Durée 1h • Tarif C

17

MUERTO O VIVO

+ 7
ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

SCOLAIRES mardi 17 janvier 9h30 et 14h30 séance buissonnière

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 21 janvier 15h

SCOLAIRE vendredi 20 janvier 14h30

Au pays du tyran Richard Lamaille, on ne vit pas, on travaille, partout, du matin au soir et du soir au matin. Partout ? Pas tout à fait. Quelque part dans la ville, un immeuble dont s'échappe une musique entraînante résiste... Menée par La Muerta en personne, élégante et joyeuse, une bande de squelettes fêtards et bons vivants s'en donne à cœur joie, danse et chante jusqu'au petit matin. Alors que deux gendarmes mènent l'enquête et partent à l'assaut des rebelles, ce sont tous les habitants qui tentent de retrouver leur liberté perdue. Muerto o vivo !

CIE MON GRAND L'OMBRE

De Sophie Laloy et Leïla Mendez • Mise en scène et collaboration artistique Rama Grinberg

Scénographie Magali Hermine Murbach

Avec Sophie Laloy, Leïla Mendez et Michel Taïeb

Durée 50 min • Tarif Jeune public

18

HISTOIRES REBELLES

+ 9
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 28 janvier 18h

SCOLAIRE vendredi 27 janvier 14h30 séance buissonnière

Deux comédiennes espiègles mettent en scène toute une galerie de personnages qui les ont impressionnées par leur combat, émues par leur ténacité ou amusées par leur fantaisie. Ainsi *Histoires rebelles* traverse la vie de Nina Simone qui, à 12 ans, refuse de jouer du piano tant que sa mère n'est pas assise au premier rang, Galilée qui, au risque de sa vie, affirme que la terre tourne autour du soleil, Spartacus, l'esclave qui se libère et libère les autres ou encore Mary Anderson qui invente les essuie-glaces...

Un joli moment de théâtre qui nous captive de bout en bout.

L'AUGUSTE THÉÂTRE

De Claire Massabo • Mise en scène Claire Massabo • Assistée d'Elise PY

Création lumière Aline Tyranowicz

Avec Anne Sophie Derouet et Johana Giacardi

Durée 55 min • Tarif C

Les rdv de la Médiathèque (voir p. 37)

19

DÉSENFUMAGE 3

Raoul Lambert

+ 10
ans



LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 4 février 16h

SCOLAIRE vendredi 3 février 14h30

COPRODUCTION

CRÉATION

(Contre) Plongée ludique et magique sur la manipulation par l'image et le pouvoir du cinéma.

Bienvenue dans le monde de l'imposture et de la manipulation ! Les Raouls Lambert reviennent troubler notre raison et défier nos sens. Une chose est sûre, il sera question de magie et de cinéma dans cette création qui saura chatouiller nos croyances pour, peut-être, aiguïser notre sens critique !

De **Raoul Lambert** • Mise en scène **Raoul Lambert**
Régie générale **Benoît Chauvel** • Lumière **Alix Veillon** • Son **Maxime Leney**
Avec **Camille Chatelain, Mathieu Despoisse, Marine Fourteau,**
Angélique Grandgirard, Roch Havet et Mathieu Pasero



Durée 1h20 • Tarif C NN

Compagnie en résidence de création

20

FIN DE LA 4^e PARTIE

+ 9
ans



LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 28 février 19h

SCOLAIRE mardi 28 février 14h30

séance buissonnière

COPRODUCTION

Comment rêver le monde de demain ?

Fin de la 4^e Partie, c'est l'histoire loufoque d'un monde qui change sous le regard bienveillant d'un poisson rouge en fauteuil roulant.

Tout commence quand un homme entre en scène, sa chaise sur le dos et qu'un poisson rouge lui offre un texte. Survient alors une suite de tentatives pour construire une amitié entre deux garçons et une fille qui veulent simplement s'asseoir et prendre un café, ensemble, à Rome ou ailleurs...

CIE PEANUTS

De **Philippe Dorin** • Conception et mise en scène **Magdi Rejichi et Émilie Martinez**
Création lumière et vidéo **Chloé Louis** • Création musicale **Ana Servo**
Avec **Jean-Christophe Petit, Felix Antoine Lunven, Melissa Saboureaux,**
Cyril Anthony et Simon Le Lagadec

Durée 1h • Tarif C NN

MILÈNE DUHAMEAU

4^{ème} mur

+ 9
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 18 mars 18h

SCOLAIRE vendredi 17 mars 14h30

COPRODUCTION
CRÉATION

En duo avec sa complice Camille Henner, Milène Duhaméau développe une pièce sensible sur la rencontre, un dialogue de corps auquel elle convie les spectateurs. Il ne s'agit plus de regarder la danse mais bien de comprendre comment elle s'écrit, se ressent et se partage dans une représentation qui s'invente en direct !

CIE DARUMA

Chorégraphie Milène Duhaméau

Création vidéo Fanny Reuillard • Scénographie Clément Dubois

Avec Milène Duhaméau et Camille Henner

Durée 1h • Tarif C

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

+ 7
ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 21 mars 19h

SCOLAIRES mardi 21 mars 14h30 [séance buissonnière](#) et mercredi 22 mars 9h30

CRÉATION

Un soir, en rentrant de l'école, Gretel et son frère Hansel disparaissent. Fugue? Enlèvement? Accident? Tout le monde s'inquiète et part à leur recherche. Nous suivons alors les aventures des deux enfants dans la forêt hantée, leur découverte de la solitude, du mystère de la nature, de l'amour fraternel, d'une sorcière pas si méchante et d'une maison épicée comme la vie.

Un voyage initiatique qui s'amuse avec le conte le plus étrange des frères Grimm, dans une mise en scène pleine d'émerveillement.

MOYA KRYSA

Librement inspiré du conte des frères Grimm, *Hansel et Gretel* (Éd. Actes Sud)

Écriture et mise en scène Igor Mendjisky • Assisté de Thomas Christin

Dramaturgie Charlotte Farcet • Scénographie Anne-Sophie Grac et Igor Mendjisky

Vidéo, animation Yannick Donet et Cléo Sarrazin • Lumières Stéphane Dechamps

Musique Raphaël Charpentier

Avec Sylvain Debry, Igor Mendjisky et Esther Van Den Driesshe

Durée 1h15 • Tarif C

Spectacle créé au Festival d'Avignon 2022

DANS TA VALISE

+ 3
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 22 mars 10h30

SCOLAIRES mardi 21 mars 9h15, 10h30 et 15h et mercredi 22 mars 9h15

ESPACE 233 | Istres

Samedi 25 mars 11h et 15h

SCOLAIRES jeudi 23 mars et vendredi 24 mars 10h et 15h

Yumma arrive du pays du sable à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable mais dans sa valise, il y a toute sa vie et quelques trésors... Au plus près des artistes, les petits spectateurs écoutent l'histoire de cette fillette qui a dû tout quitter et dont la valise devient le support d'un théâtre d'ombres et de lumières pour un voyage poétique à la découverte de l'autre. Un spectacle sensible d'une belle intelligence.

CIE RÊVE GÉNÉRAL!

Texte et dramaturgie **Marilyn Mattei** • Mise en scène **Marie Normand**
Scénographie et costumes **Sarah Dupont** • Mise en mouvement **Claire Richard**
Direction technique et construction **Jean-Luc Malavasi**
Construction des marionnettes **Coralie Brugier**
Avec **Apolline Roy**, comédienne et musicienne et **Coralie Brugier**, marionnettiste

Durée 40 min • Tarif Tout petit

Théâtre la Colonne: Exposition (voir p. 36)

24

LA DIGNITÉ
DES GOUTTETTES+ 18
mois

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 25 mars 11h et 17h30

SCOLAIRE jeudi 23 et vendredi 24 mars 9h30 et 10h45

L'eau est le personnage principal de cette douce rêverie aquatique qui nous plonge dans un imaginaire merveilleux, nourri de transparences et de reflets. Une histoire sans parole, une suite de tableaux entre instants vivants et projection d'images, qui évoquent nos origines, la fragilité et la beauté du monde.

Un spectacle empreint d'une grande poésie, destiné à faire rêver mais aussi à sensibiliser les plus petits aux problématiques de l'eau.

CIE MERCIMONCHOU

De et avec **Anna Thibaut** et **Sébastien Fenner** • Scénographie **Sébastien Fenner**
Création lumière **Michel-Luc Blanc** • Vidéo **Olivier Moulai**
Composition musicale **Arthur Daygue** • Regard chorégraphique **Soledad Zarka**

Durée 25 min • Tarif Tout petit

Programmé dans le cadre de Lire et Grandir

25

POIL DE CAROTTE, REPLAY

+ 8 ans



ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône COPRODUCTION
Vendredi 31 mars 19h

SCOLAIRE vendredi 31 mars 14h30 **séance buissonnière**

Julie fait de la boxe. C'est sa manière à elle de se défouler et d'évacuer la rage qu'elle a en elle. Son surnom, c'est Bouboule. C'est sa mère qui lui a donné. Quand elle découvre le livre *Poil de carotte*, elle comprend qu'elle partage les maux et les écorchures du héros de Jules Renard.

Les histoires de ces deux enfances malmenées par le désamour de leurs parents se croisent et se répondent avec une belle intelligence.

Un roman bien connu des écoliers qui aborde avec tact les chocs émotionnels qui construisent nos identités d'adultes.

SENNAGA CIE

D'Agnès Pétreau • D'après *Poil de carotte* de Jules Renard

Mise en scène Agnès Pétreau • Assistée de Sarah Hassenforder et Célia Pistono

Scénographie Marc Anquetil • Création et régie lumière Damien Thille • Son Guillaume Saurel

Avec Agnès Pétreau, Sofy Jordan et Samuel Pachmanowits



Durée 1h • Tarif Jeune public

Compagnie en résidence de création

26

NORMALITO

+ 9 ans



LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Mardi 4 avril 19h

SCOLAIRE mardi 4 avril 14h30 **séance buissonnière**

À 10 ans, Lucas n'est ni beau, ni laid, avec un QI moyen, sans don particulier ni passion d'aucune sorte et ses parents vivent toujours ensemble. En un mot, il se sent normal à tendance «normal nul», sans intérêt. À l'école, il juge qu'il y a de moins en moins de gens normaux comme lui. C'est pourquoi il invente Normalito le super-héros «qui rend tout le monde normaux». Lucas se rapproche d'Iris, une enfant précoce qui ferait tout pour faire baisser son capital bizarrerie! Ensemble, ils rencontrent Lina, la dame pipi de la gare, d'apparence ordinaire mais qui garde un lourd secret. Une fable étonnante qui célèbre les différences... et les ressemblances!

CIE À L'ENVI

De Pauline Sales • Lumière Jean-Marc Serre • Son Simon Aeschmann

Scénographie Damien Caille-Perret • Costumes Nathalie Matriciani

Avec Antoine Courvoisier, Anthony Poupard et Cléo Lastère

Durée 1h15 • Tarif Jeune public

Les rdv de la Médiathèque (voir p. 37)

27

CENDRILLON

+ 10
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 5 avril 20h

SCOLAIRE mardi 4 avril 14h30

Dans cette version revisitée du conte, on retrouve la belle-mère, les deux sœurs, un bal, une fée, une chaussure... sauf que Cendrillon se nomme Sandra et que la fée est totalement loufoque!

Une vision très personnelle du metteur en scène Joël Pommerat qui nous enchante par sa bouleversante justesse entre humour, cruauté et tendresse. Un incontournable du théâtre d'aujourd'hui!

CIE LOUIS BROUILLARD – Joël Pommerat

Reprise 2022

D'après Charles Perrault et les frères Grimm

Écriture et mise en scène Joël Pommerat (Éd. Actes Sud Papiers)

Collaboration artistique Philippe Carbonneaux • Assisté de Pierre-Yves Le Borgne

Scénographie et lumière Eric Soyer • Avec Alfredo Cañavate, Noémie Carcaud,

Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis, Léa Millet, Damien Ricau et Marcella Carrara

Voix du narrateur Julien Desmet

Durée 1h40 • Tarif B

Exposition (voir p.36)

28

ZONE BLANCHE

+ 8
ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Vendredi 7 avril 19h

SCOLAIRES jeudi 6 avril 14h30 [séance buissonnière](#) et vendredi 7 avril 14h30

Trois adolescents vivent dans un village en zone blanche, sans réseau. Pour sortir sa commune de l'isolement, le maire décide d'installer une antenne relais. Mais Blanche est électro-sensible et incapable de supporter les ondes. Face à cette nouvelle, les trois amis cherchent ensemble des solutions et font appel à leur inventivité et leur combativité pour faire face à cet événement qui semble inéluctable.

Une thématique d'aujourd'hui portée par une écriture juste et sensible.

CIE LA ROUSSE

Texte et mise en scène Nathalie Bensard • Assistée de Mélie Néel

Lumières Léandre Garcia Lamolla • Sculpture Pascale Marchesini Arnal

Costumes et accessoires Elisabeth Martin-Calzетtoni • Musique Vlad Roda Gil

Avec Salim-Eric Abdeljalil, Louise Dupuis et Tom Politano

Durée 55 min • Tarif Jeune public

29

BEATBOX ET MUSIQUES ACTUELLES

POTSIKEI

+ 7
ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

SCOLAIRES vendredi 5 mai 9h30 et 14h30

Potsikei, c'est un duo réunissant deux génies de la scène: Ørfey au beatbox qui utilise sa voix comme une boîte à rythmes et Maâss le pianiste fou qui plaque des accords électrisés sur son clavier. Entre concert et live électro, ces deux improvisateurs hors pair nous embarquent dans un duel complice où le corps humain ira bien plus loin que la machine !

LE MUR DU SON

Avec **Stephen Besse** dit **MAÂSS** claviers, machines
et **Emmanuel Heredia** dit **ORFEY** beatbox

Durée 50min

CONTE MUSICAL

L'AFRO CARNAVAL
DES ANIMAUX+ 6
ans

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 6 mai 15h

SCOLAIRES jeudi 4 mai 14h30, vendredi 5 mai 10h et 14h30

Depuis la savane de Mintaba, les animaux de la forêt se retrouvent pour introniser le nouveau roi, un jeune lion, avec une grande fête comme le veut la tradition. C'est le carnaval, celui des animaux et celui des musiques d'Afrique qui s'approprient avec bonheur l'œuvre de Saint-Saëns. On y retrouve des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian, de soukous et de salsa béninoise, pour s'aventurer même du côté du hip hop.

Un joyeux concert conté qui donne envie de danser !

Direction et composition **Florent Briqué** • Auteur du conte **Blick Bassy**
Avec **Patrick Bebey**, piano, **Colin Laroche de Féline**, **Alexandre Cabit**, guitares, **Sam Favreau**, basse,
Adama Bilorou, **William Ombe**, **Zabsonre Wendlavim**, percussions, **Florence Kraus**, saxophone,
Adélaïde Songeons, trombone, **Florent Briqué**, trompette et **Roukiata Ouedraogo**, récitante

Durée 50 min • Tarif B

Goûter festif offert aux enfants

HISTOIRE(S) DE FRANCE

+ 10
ans

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 9 mai 19h

SCOLAIRES mardi 9 mai 14h30 **séance buissonnière** et mercredi 10 mai 9h30

Arthur, Camille et Ibrahim préparent un exposé pour l'école. Il leur faut mettre en scène trois événements de l'histoire de France et ils choisissent la guerre des Gaules, la Révolution française et la finale de la Coupe du monde de football de 1998. À partir de cette plongée dans différentes périodes du récit national, ils vont être confrontés à de bien complexes questions.

Avec beaucoup d'humour et une belle intelligence, *Histoire(s) de France* s'éloigne avec bonheur des sentiers didactiques et interroge le passé pour mieux comprendre le présent.

CIE DU DOUBLE

Texte et mise en scène **Amine Adjina** • Assisté de **Julien Breda**
Collaboration artistique **Émilie Prévosteau** • Scénographie **Cécile Trémolières**
Création lumière **Bruno Brinas** et **Azéline Cornut** • Costumes **Majan Pochard**
Création sonore **Fabien Aléa Nicol** • Vidéo **Guillaume Mika**
Avec **Mathias Bentahar**, **Romain Dutheil** et **Émilie Prévosteau**

Durée 1h15 • Tarif C

32

BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT

+ 9
ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Vendredi 12 mai 19h

SCOLAIRE vendredi 12 mai 14h30 **séance buissonnière**

C'est l'histoire d'un spectacle qui commence par les saluts. Dans l'ivresse des applaudissements, un jeune homme s'étourdit, tombe épuisé sur la scène et s'endort. Une fille vient le rejoindre. Une deuxième puis une troisième les accompagnent dans la forêt du sommeil, où tout est possible. Les péripéties s'enchaînent et le bel endormi devra trouver refuge auprès d'une petite bande de sans-le-sou qui le conduiront jusqu'à son réveil pour qu'il puisse revenir sur la scène de la vie. Ce spectacle raconte le temps de l'adolescence, celui des tempêtes intérieures et des grands désordres, cheminement nécessaire pour trouver un sens à sa vie.

CIE POUR AINSI DIRE

De **Philippe Dorin** • Mise en scène **Sylviane Fortuny**
Avec **Jean-Louis Fayollet**, **Déborah Marique**, **Catherine Pavet**, **Johann Weber** et **Morgane Vallée**

Durée 1h • Tarif C NN

Exposition (voir p. 36)

33

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

The Amazing Keystone Big Band

+ 6
ans



THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 23 mai 20h

SCOLAIRES mardi 23 mai 9h30 et 14h30

COPRODUCTION

Alice au pays des merveilles... et du jazz! Le détonant The Amazing Keystone Big Band livre une partition joyeuse où chaque personnage est associé à un style de jazz: rencontrez la chenille qui fume sur un air teinté de reggae, poursuivez le lapin blanc sur le thème de Duke Ellington.... Et revenez à la réalité avec le Blues de Count Basie qui accompagne Alice.

Un conte revisité en musique, pour notre plus grand plaisir!

Texte **Lewis Carroll** • Adaptation **Sandra Nelson**

Direction artistique **Bastien Ballaz**, **Fred Nardin**, **Jon Boutellier** et **David Enhco**

Trompettistes **Vincent Labarre**, **Thierry Seneau**, **Félicien Bouchot** et **David Enhco**

Trombonistes **Loïc Bachevillier**, **Bastien Ballaz**, **Aloïs Benoit** et **Sylvain Thomas**

Saxophonistes **Kenny Jeanney**, **Pierre Desassis**, **Jon Boutellier**, **Eric Prost** et **Ghyslaine Regard**

Section rythmique **Fred Nardin**, piano, **Thibaut François**, guitare, **Patrick Maradan**, contrebasse

et **Romain Sarron**, batterie

Yasmine Nadifi, comédienne et **Sébastien Denigues**, comédien

sacem

Durée 1h15 • Tarif B

NOUS CONTACTER

Cornillon-Confoux
L'OPPIDUM

et

Grans

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Marie-Laure Matrat**

Thomas Flavier (relations publiques)

tflavier@scenesetcines.fr | 04 90 55 76 16

Éléonore Gire (relations publiques et presse)

og17346451 | egire@scenesetcines.fr

Elsa Pellapore (communication)

og490557617 | epellapore@scenesetcines.fr

Fos-sur-Mer

LE THÉÂTRE DE FOS

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Patrick Vallon**

Chloé Mangin (relations publiques)

og42113623 | og786585169

cmangin@scenesetcines.fr

Carole Raimondi (communication)

og42119272 | craimondi@scenesetcines.fr

Port-Saint-Louis-du-Rhône

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Auréli Labouesse**

Hélène Davo (relations publiques

et scolaires)

og42489972 | hdavo@scenesetcines.fr

Tom Mathieu (relations publiques et presse)

og42485231 | tmathieu@scenesetcines.fr

Julien Montagne (communication

et relations publiques)

og42485231 | og787589969

jmontagne@scenesetcines.fr

Istres

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Ludovic Michel**

Emma Brémaud (relations avec

les relais du champ social et assistante

à la communication)

og424058692 | ebremaud@scenesetcines.fr

Sabine Canonica (relations presse,

relations avec les collèges et lycées)

og424558608 | scanonica@scenesetcines.fr

Camille Puons (relations jeune publique)

og424058691 | cpuons@scenesetcines.fr

Miramas

THÉÂTRE LA COLONNE

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Cathie de Peretti**

Lydia Canovas (relations avec

les associations et les comités d'entreprises)

og490506916 | lcanovas@scenesetcines.fr

Noémie Molho (relations publiques et

presse, communication)

og490506715 | og633548232

nmolho@scenesetcines.fr

Valentin Pic (relations publiques

et communication)

og490506620 | vpic@scenesetcines.fr

FESTIVAL LES ÉLANCÉES

Direction artistique: **Anne Renault**

Direction administrative: **Ludovic Michel**



LES EXPOSITIONS DE L'ARTOTHÈQUE

LE THÉÂTRE DE FOS

Fos-sur-Mer

Du 7 au 25 novembre
Autour de *La Princesse qui n'aimait pas...* (voir p.9).

Du 16 janvier au 3 février
Autour de *Muerto o Vivo* (voir p.18).

Du 9 au 26 mai
Autour de *Bijou bijou, te réveille pas surtout* (voir p.33).

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Du 26 septembre au 21 octobre
La femme et le costume

Du 20 octobre au 16 décembre
Hip hop – 40 ans d'art urbain

Du 5 janvier au 20 mars
25^e édition du Festival les Élancées,
L'art du geste s'interroge

Du 20 mars au 25 mai
Fantastiques contes

Du 25 mai au 25 juin
Printemps de l'art contemporain

THÉÂTRE LA COLONNE

Miramas

Du 5 décembre au 31 janvier
Autour de *La Montagne magique*
(voir p.16) et *Baobabs* (voir p.13).

Du 6 au 31 mars
Autour de *Mes ancêtres les Gaulois*
et *Dans ta valise* (voir p.24).

Du 3 avril au 2 mai
Autour de *Cendrillon* (voir p.28).

Du 2 mai au 30 juin
Autour de *L'Afro carnaval*
des animaux (voir p.31).

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Du 7 novembre au 4 décembre
Crème Glacée (voir p.8).

Du 5 décembre au 2 janvier
La Grande traversée d'Anoki (voir p.14).

Du 24 avril au 14 mai
...*Dans ma cabane* (voir p.7).

LES RENDEZ-VOUS DES MÉDIATHÈQUES

LES RDV DU MERCREDI

MÉDIATHÈQUE DE FOS-SUR-MER

Rendez-vous des p'tits curieux
Autour de *La Princesse qui n'aimait pas...* (voir p. 9).

Mercredi 16 novembre 14h30

MÉDIATHÈQUE DE MIRAMAS

Rendez-vous des p'tits curieux
Autour de *Le Garçon qui ne parlait plus*
(voir p.11)

« Peut-on tout dire ? » (dès 7 ans)
Mercredi 23 novembre 15h

Rendez-vous des p'tits curieux
« Immersion Africa » (dès 6 ans)
Mercredi 3 mai 15h

Graines de Philosophes
Autour de *Le Garçon qui ne parlait plus*
(voir p.11)
Philosophie et liberté d'expression
(dès 6 ans)

Atelier philo animé par l'intervenante
Juliette Grégoire
Mercredi 30 novembre 15h

LES RDV DES TOUT-PETITS

MÉDIATHÈQUE DE MIRAMAS

Activités manuelles « Un petit monde
de papier » (3-6 ans)
Autour de *La Montagne Magique* (voir
p.16)
Samedi 17 décembre 9h30 et 10h30

LA NUIT DE LA LECTURE LA MÉDIATHÈQUE D'ISTRES

Une après-midi autour de la
« Peur », thématique de La
Nuit de la lecture 2023.

Samedi 21 janvier

17h, atelier arts plastiques en écho au
spectacle *Muerto O Vivo* et la tradition
mexicaine *Dia de los Muertos*

18h, une comédienne investira la
médiathèque pour conter des histoires
d'épouvante. Chair de poule assurée !

LES PRÉSENTATIONS D'OUVRAGES

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

La Princesse qui n'aimait pas... (voir p. 9).
Histoires ReBelles (voir p.19).
Normalito (voir p.27).

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Les Petites géométries (voir p.6).
Dans ta valise (voir p.24).
Gretel, Hansel et les autres (voir p.23).
Alice au pays des merveilles (voir p.34).

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Les Petites géométries (voir p.6).
Le Garçon qui ne parlait plus (voir p. 11).
Dans ta valise (voir p.24).
L'Afro carnaval des animaux (voir p.31).

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port-Saint-Louis-du-Rhône
Crème Glacée: Rencontre
chorégraphique et littéraire à la
Médiathèque intercommunale de
Port-Saint-Louis-du-Rhône, le
mercredi 30 novembre. (voir p.8)

Poil de carotte, replay: Rencontre
lecture avec la Médiathèque
intercommunale en mars.



LES ATELIERS

ATELIER PARENT-ENFANT

THÉÂTRE DE L'OLIVIER Istres

Un atelier parent-enfant autour du bruitage sera proposé par la compagnie OCO après la représentation du spectacle *The Bear*, (voir p.15) le samedi 17 décembre à 13h30 au Théâtre de l'Olivier.

Tarif 5€ par duo. Réservation conseillée. Nombre de places limité.

En partenariat avec Fossa FM, un atelier radio parent-enfant est proposé à l'issue du spectacle. À l'envers, à l'endroit le samedi 16 novembre à 16h à l'Espace 233. Découvrez les métiers de la radio et les secrets de fabrication d'une émission.

Tarif 5€ par duo. Réservation conseillée. Nombre de places limité.

MIRAMAS

Un atelier parent-enfant sera proposé par l'Artothèque de Miramas dans le cadre du Festival Les Élancées mercredi 1^{er} février de 15h à 17h. Restez informés !

Inscription à l'Artothèque, Miramas. Nombre de places limité.

LES ATELIERS THÉÂTRE DU MERCREDI

LE THÉÂTRE DE FOS Fos-sur-Mer

Trois ateliers encadrés par Valérie Barral de la compagnie Le Rouge et le Vert (hors vacances scolaires).

14h-15h30 : enfants de 8 à 11 ans

15h30-17h : adolescents niveau collège

17h-19h : adolescents niveau lycée

Inscriptions au Théâtre de Fos
Début des cours : mercredi
28 septembre 2022

Tarif 30€ par personne et par trimestre
+ un abonnement Jeune ou Tentation
(tarif dégressif pour plusieurs
personnes d'une même famille).

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Ateliers scolaires dans les écoles en amont du spectacle

Crème glacée (voir p. 8).

La Grande traversée d'Anoki (voir p.14).

... Dans ma cabane (voir p.7).



LES AUTRES RENDEZ-VOUS

RENCONTRES

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Rencontre avec la compagnie à l'issue des représentations scolaires et tout public : *Fin de la 4^e partie* (p. 21), *Normalito* (voir p.27) et *Bijou bijou...* (voir p.33).

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Rencontre avec les compagnies à l'issue des représentations scolaires et tout public
Dans ta valise (voir p.24).
Zone blanche (voir p.29).
Potsikei (voir p.30).

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Après tous les spectacles jeune public, un bord de scène est proposé aux spectateurs.

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Rencontre avec les artistes en bord de scène après les spectacles.

LE COIN DES PETITS LECTEURS

L'ARBRE-MONDE

La librairie d'Istres présentera ses coups de cœur et une sélection de livres en lien avec la thématique des spectacles jeune public.

ESPACE 233 Istres

samedi 26 novembre à 16h

Les contes revisités
Autour de *À l'envers*,
à l'endroit (voir p.10).

THÉÂTRE DE L'OLIVIER Istres

mardi 23 mai à 18h

Les instruments de musique
Autour de *Alice au pays des merveilles*
et *The Amazing Keystone Big Band*.

PARCOURS THÉÂTRE ET CINÉMA

THÉÂTRE DE L'OLIVIER ET

CINÉMA LE COLUCHE | Istres

Parcours autour de la Nuit de la Peur et du spectacle *Muerto o Vivo* avec la rediffusion des films de Tim Burton, la semaine du 16 janvier 2023.

Rediffusion du film *Alice au pays des merveilles* de Tim Burton, en lien avec le spectacle de The Amazing Keystone Big Band, la semaine du 22 mai 2023.

LE THÉÂTRE LA COLONNE ET LE CINÉMA LE COMÆDIA | Miramas

proposent des parcours autour des spectacles en temps scolaire et en séance tout public pour les spectacles suivants :

Fouad Kouchy, Sous le poids des plumes : mercredi 19 octobre, Rdv au cinéma le Comœdia à 16h, projection du film *Allons enfants* + goûter + spectacle au Théâtre.

Le Garçon qui ne parlait plus : samedi 26 novembre, Rdv au cinéma le Comœdia à 14h, film surprise + goûter + spectacle au Théâtre.



PRODUCTIONS 4^{ème} MUR Coproductions 2Deuche | Scène conventionnée régionale de Lempdes [63] Idu | Initiatives d'artistes en danse urbaine - La Villette - Paris [75] / Accés Soirs - Ville de Rom | Scène conventionnée régionale de Lempdes [63] / Abbaye de Corbiyng [Aide à la résidence] | Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés | Scène conventionnée Art en Territoire. **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** Association Moose **BOBABS** Coproductions La Rampe-La Pontière. Scène conventionnée Échirrolles **BUOU BUOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT** Coproductions Théâtre de la Cité. CDN de Toulouse. Théâtre Gérard Philipe. CDN de Saint-Denis. Théâtre des Bergeries. Naisy le sec [93]. MAC, maison des arts de Crète. Les 31. scène conventionnée de Châtelleraut. Théâtre des 4 saisons. Gradignan **CRÈME GLACÉE** Accompagnement à la production et la communication Théâtre de Cuisine. Marseille. Coproduction : Soutien à la création Rouvrir le Monde, un dispositif de la DRAC PACA dans le cadre de l'été culturel 2020 du Ministère de la Culture. Arsud - Plateaux solidaires. Ville de Marseille. **CENDRILLON** Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Coproduction : La Monnaie / De Munt. Compagnie Louis Brouillard. Coproductions Théâtre de la Porte Saint-Martin La Comète. Scène nationale de Châlons-en-Champagne. La Course. Scène nationale de La Rochelle. Le Méta. Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine. **DANS MA CABANE** Coproduction Scènes et Cinés. Scène conventionnée Art en Territoire Territoire Istres Ouest-Provence. **DANS TA VILLE** Réve rêve rêve ! Coproduction Théâtre Massolia. Scène conventionnée d'intérêt national - Art, enfance et jeunesse - Marseille | La Passerelle. Rouheim | La Machine 54. Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Homécourt | La NEF. Saint-Dié des Vosges | Arsenc. Liège | Espace IIO. Ilzach | le TIGIE. Terre d'imaginaires en Grand Est **DÉSENFUMAGE** 3 Productions La Verrière d'Als. PNC Occitanie. Le Cratère. scène nationale d'Als. La Cascade. PNC Ardèche. Auvergne. Rhône-Alpes. Cirq'volution. AY-ROOP. scène de territoire pour les arts de la piste. Théâtre Duranc. scène conventionnée Art et Création. Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés. scène conventionnée Art en territoire. CIRCO. PNC Auch **FIN DE LA 4^e PARTIE** L'Embobineuse. Coproduction Théâtre Massolia [scène conventionnée d'intérêt national Art. Enfance et Jeunesse. Marseille]. M2F Créations - Lab Garmez [Aix-en-Provence]. le Théâtre de la Licorne [scène conventionnée d'intérêt national Art. Enfance et Jeunesse. Cannes]. le Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines - Marseille. le Théâtre du Bois de l'Aune. le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés [scène conventionnée Art en territoire. Fos-sur-Mer]. multimédia : M2F Créations - Lab Garmez / Grégoire Lavuin. Quentin Destieu & Sylvain Huguet [pour Dardex]. l'Agence de Voyage Imaginaire. La Distillerie - Lieu de création théâtrale (Aubagne). le Ministère de la Culture (DRAC SUD PACA). la Région SUD - dispositif Carte Blanche aux Artistes - Théâtre 2021. la Ville de Marseille et le CD13. **GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES** Festival d'Avignon. Maya Kruso. Coproductions Festival d'Avignon | La Colline. Théâtre national Célestins - Théâtre de Lyon | L'Azimut. Pôle National Cirque en Ile-de-France Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique. Scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire - | Les Gémeaux.

Scène nationale Scaux (Théâtre national de Nice, Centre dramatique national Nice Côte d'Azur (Théâtre Romain Rolland de Villejuif. Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création. **HISTOIRE(S) DE FRANCE** Cie du Double. Coproductions La Halle aux Grains. Scène nationale de Blois (Le Théâtre d'Angoulême. Scène nationale Scène nationale de l'Essonne. Agora-Desnos | Équinoxe. Scène nationale de Châteauxaux | Le Trident. Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin | Le Tangram. Scène nationale d'Évreux-Louviers | Théâtre La Passerelle. Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud | Le Grand R. Scène nationale de la Roche-sur-Yon | Le Théâtre de Chartres. Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création (Ballo Théâtre. Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - de Saintes **INDIGO JANE** Émeraude. Coproductions Festival Tous En Sons. Le Cri du Port. Le Pic Pôle Instrumental Contemporain. Le Train Théâtre. Le Nomad Café. **PRÉLUDE** Kader Attou, artiste en résidence longue. Coproduction Scènes et Cinés. Scène conventionnée - Art en territoire **LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES** Coproductions ASCA de Beauvais. LA GRANGE À MUSIQUE de Creil. LA VILLE DE TERGNIER & SORTIES DE CRISE. Avec l'apport à la production du CUBE centre de création numérique. **LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS**. Coproductions Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque. La Minoterie de Dijon. la ville de Méroiraut. Maison Folle Moulins. la ville de Lille. **LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI** Coproductions Scènes et Cinés. Scène conventionnée Art en Territoire Territoire Istres Ouest-Provence. Tous les généreux donateurs Kississbankbank. **L'AFRO CARNAVAL DES ANIMAUX** Coproductions Jazz à Vienne et L'Oreille en friche **LES PETITES GÉOMÉTRIES** Ballet Cosmique. déléguée Théâtre Paris-Villette. **MUERTO O VIVO** Coproduction Théâtre de Corbel-Essonnes - Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonnes-Sénart et l'association CREA-Alfortville. **NORMALITY** Am Strom Gram. Genève. Suisse. Coproductions : Le Préau CDN de Normandie - Vire. **POIL DE CAROTTE** REPLAY Coproductions Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en territoire - Territoire Istres Ouest-Provence. Espace Robert Hossein à Grans & Le Théâtre de Fos-sur-Mer / Espace Nova Valoux. **THE BEAR** Traffic Music. Coproduction La Nouvelle Vague **ZONE BLANCHE** Compagnie la Rousse. Coproduction Théâtre des Bergeries à Naisy le Sec (Théâtre du Beauvaisis. Scène nationale de Beauvais (Maison des Arts de Créteil. Scène nationale | Théâtre Jacques Prévert. Aulnay-sous-Bois | Le Carré. Scène nationale de Château-Gontier | Maison des Arts et Loisirs de Loon.

CRÉDITS PHOTOS Franck Petriccione, Annoire Aubry, Flora Chapelle, Lingerheld Horric, Sylvain Chaboz, Alban Coulaud, Olga Putz, Teren Ihn, Thibaut Murgue, Pascal Elliot, Emmanuelle Jacobson Roques, Ludo Rodriguez, Mélissa Wauquier, Simon Le Lagadee, Julie Cherki, Obo Sarrazin, Lutz Vladimir, Marion Bertaout, Emile Zieg, Clai Olsson, Melle Neel, Nicolas Maurillon, Geraldine Astezanu, Alain Richard, Maxime De Bolivier.

Direction : Jean-Paul Ori
Direction artistique du spectacle vivant : Anne Renault

SCENES & CINÉS
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

5-9 place des Carmes | 13808 Istres
04 42 56 31 88
www.scenesetcines.fr

Partenaires institutionnels



Partenaires



Territoires de cirque



Programme non contractuel - Directeur de la publication : Jean-Paul Ori
Licence n°3-1064783 - Imprimeur Vallière - Illustrations : Théo del Negro



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

L'OPPIDUM

367, route de Pont-de-Rhau
13250 Cornillon-Confoux
04 90 55 71 53

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret
13450 Grans
04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul
13140 Miramas
04 90 50 66 21
lacolonne@scenesetcines.fr

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
04 42 48 52 31
espacegerardphilippe@scenesetcines.fr

LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 01 99
letheatre@scenesetcines.fr

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Place Jules Guesde
Bd Léon Blum
13800 Istres
04 42 56 48 48
lolivier@scenesetcines.fr

ESPACE 233

CEC Les Heures Claires
13800 Istres
(accès parking Chemin de St-Pierre)



scenesetcines.fr
Billetterie en ligne (e-billet)

TARIFS

TARIFS	Plein	Réduit ¹	Jeune ²	Solidaire ³	Abonné Passion ⁴	Abonné Tentation ⁵	Abonné Jeune ⁶
Tout petit	5€	3€	3€	3€	3€	3€	3€
Jeune public	8€	6€	6€	3€	5€	6€	5€
C	15€	12€	8€	4€	10€	12€	6€
B	20€	18€	9€	5€	16€	18€	8€

1. Revenus égaux ou inférieurs au Smic, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes, carte Scènes&Cinés.

2. Pour les moins de 26 ans.

3. Minimas sociaux – personne en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse.

Les justificatifs permettant d'obtenir des tarifs réduits pourront être exigés lors du paiement, du retrait des billets ou de l'entrée en salle de spectacle.

4. À partir de 8 spectacles – sauf les spectacles « Hors abonnement ».

5. À partir de 2 spectacles – sauf les spectacles « Hors abonnement ».

6. À partir de 2 spectacles – pour les spectacles « Hors abonnement » – pour les moins de 26 ans.



CARTE CADEAU

(Carte nominative valable 1 an à compter de la date d'achat).

Offrez des places de spectacles dans vos Théâtres et des concerts à L'Usine.

Montant minimum : 10€



TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

Pour les établissements scolaires du territoire* : 2,50€

Pour les autres établissements scolaires : 5€

* Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône

TOUS EN LIGNE!

SE RENSEIGNER, ACHETER SES BILLETS, S'ABONNER...
DEPUIS NOTRE SITE INTERNET

scenesetcines.fr

PROGRAMMATION



Spectacle vivant, musiques actuelles et cinéma, découvrez toute la programmation des Théâtres, de L'Usine et des Cinémas

RÉSERVATIONS



Réservez en un clic vos places de théâtre, cinéma (prochainement) ou concert à L'Usine. Tarifs non majorés sur notre site!

RETOUR EN IMAGES



Pour voir ou revoir tous les spectacles de la saison mais aussi ceux des années précédentes.

ABONNEMENTS



Jeune, Tentation, Passion
Faites votre choix en ligne!

TÉLÉCHARGEMENT



Retrouvez en ligne la version numérique de vos programmes.

NEWSLETTER



Pour suivre toute l'actualité de Scènes&Cinés, inscrivez-vous à notre newsletter.

APPLICATION NOUVEAU!



Programmation, informations pratiques...
Découvrez la nouvelle application Scènes&Cinés pour smartphones et tablettes.



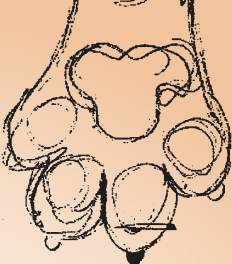
RESTEZ CONNECTÉS!

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@Scenesetcines





SCENES & CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

L'Oppidum

04 90 55 71 53

Le Théâtre de Fos

04 42 11 01 99

Espace Robert Hossein

04 90 55 71 53

Théâtre de l'Olivier

04 42 56 48 48

Théâtre La Colonne

04 90 50 66 21

Espace Gérard Philipe

04 42 48 52 31



scenesetcines.fr

