

Les repentis

DE ICIAR BOLLAIN
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : YULI 2019 ; L'OLIVIER 2016 ; MÊME LA PLUIE 2011)
AVEC BLANCA PORTILLO, LUIS TOSAR,
URKO OLAZABAL
ESPAGNE, 2022, 1H56, VO

L'histoire réelle de Maixela Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

Couronné de trois Goyas, dont celui de la meilleure interprète féminine attribué à Blanca Portillo, ce film bouleversant décrit la volonté de dialogue de certains terroristes de l'ETA avec les proches des victimes. Et comment cette initiative a préparé le chemin d'une paix jusque-là introuvable.

Jean-Claude Rapiengeas, La Croix



Mer 7 décembre 21h
Ven 9 décembre 18h30
Lun 12 décembre 16h30
Mar 13 décembre 21h

CYCLE Romy SCHNEIDER

Le train

DE PIERRE GRANIER-DEFERRE
AVEC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, ROMY SCHNEIDER,
NIKE ARRIGHI
FRANCE, 1973, 1H39

En mai 1940, Julien Maroyeur, modeste réparateur de postes de radio dans un village du Nord de la France, décide de fuir avec sa femme Monique, enceinte, et leur petite fille. Dans le train bondé, ils sont séparés. Les hommes sont parqués dans les wagons à bestiaux. Julien fait la connaissance d'Anna, une jeune Allemande qui fuit ses compatriotes car elle est d'origine juive.

S'inspirant de l'œuvre de Georges Simenon, Pierre Granier-Deferre met en scène une passion amoureuse pour mieux décrire l'univers de folie et de peur de l'exode. Romy Schneider est l'interprète idéale du rôle d'Anna, une juive qui s'éprend d'un Français. Un geste politique pour celle qui porte en elle la culpabilité du passé de son pays...



Dim 4 décembre 18h30
(Présentation par l'équipe du cinéma)
Mar 6 décembre 18h30

Lundi 5 décembre à 18h30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Après Revoir Paris, Reprise en main et Armageddon time, quel sera le film coup de cœur du mois de l'AFCAE ? Venez le découvrir en avant-première et en VO sous-titrée.

Jeune public

Noël avec les frères Koalas

DE TOBIAS FOURACRE
COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION
ROYAUME-UNI, 2022, 46 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir...



Sam 3 décembre 16h30
Dim 4 décembre 14h30
Mer 7 décembre 14h30
Mar 13 décembre 17h

Le tigre qui s'invita pour le thé

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
ALLEMAGNE, FRANCE, 2022, 41 MIN
À PARTIR DE 4 ANS

Quatre délicieux contes qui vous mettront un appétit de tigre !

APRÈS LA PROJECTION :
Les enfants partiront à la découverte des origines du cinéma et du procédé de la rotoscopie pour créer un court dessin animé (Atelier animé par l'association In media res).
Nombre de places limité, réservation indispensable au 04 90 55 71 53 (possibilité de voir le film uniquement).



Mercredi 30 novembre 14h30

Côté spectacle vivant

Indigo Jane

CIE DE L'ÉNELLE

Viens découvrir l'histoire d'Indigo Jane, une petite fille pas comme les autres qui voit la musique en couleur ! Indigo Jane ne parle pas. Mais elle entend tout et ressent tout très fort, trop fort. Elle passe ses journées sur le dos de son impressionnant chien noir avec lequel elle se promène dans la campagne. Comme ses camarades d'école se moquent d'elle, elle s'isole et découvre son don pour le piano qui lui permet de laisser parler ses émotions.

Musique, dessins réalisés en direct et effets visuels se combinent pour créer un spectacle subtil sur l'acceptation de la différence.



Tout public à partir de 7 ans Durée 55 min
Tarif jeune public (8€ / 6€)
Samedi 3 décembre 11h
e-billets : scenesetcines.fr / 04 90 55 71 53

DU 30 NOV AU 6 DÉC	Mer. 30	Sam.3	Dim.4	Lun.5	Mar.6
COULEURS DE L'INCENDIE	18h30	21h	16h	14h	
ARMAGEDDON TIME	21h (VO)	18h30 (VO)		16h30 (VF)	21h (VF)
TROIS NUITS PAR SEMAINE	16h30	14h30		21h	16h30
LE TRAIN (CYCLE ROMY SCHNEIDER)			18h30		18h30
NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS		16h30	14h30		
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ	CINÉ GOÛTER 14h30				
COUP DE CŒUR SURPRISE (AVANT-PREMIÈRE)				18h30	

DU 7 AU 13 DÉCEMBRE	Mer. 7	Ven.9	Dim.11	Lun.12	Mar.13
LES AMANDIERS	16h15	14h 21h		18h30	14h30
LES ENGAGÉS	18h30	16h30		14h30 21h	18h30
LES REPENTIS - VO	21h	18h30		16h30	21h
NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS	14h30				17h
LES ANNÉES SUPER 8 (DIMANCHE THÉÂTRE & CINÉMA : D'ICI ET D'AILLEURS)			15h		
INTÉDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (DIMANCHE THÉÂTRE & CINÉMA : D'ICI ET D'AILLEURS)			16h30		
MON PAYS IMAGINAIRE (DIMANCHE THÉÂTRE & CINÉMA : D'ICI ET D'AILLEURS)			18h30 (VO)		

ATTENTION IL N'Y AURA PAS DE SÉANCES CINÉMA LE VENDREDI 2 ET LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)
Super réduit : 3€60 (-14 ans)
Abonnement 10 séances : 36€
Cin-goûters +1€ par enfant
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans
TÉL. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma Grans

SCENES & CINES



Trois nuits par semaine

30 nov > 13 dec 2022

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE - THÉÂTRE & CINÉMA : D'ICI ET D'AILLEURS

QUELLES EMPREINTES LAISSENT LES LIEUX ET LES RENCONTRES DANS NOS VIES?

11h THÉÂTRE *Récits de mon quartier*

COLLECTIF GENA

Jean-Jérôme Esposito nous raconte sa jeunesse dans les quartiers populaires de Marseille. Dans son immeuble, chaque étage est un voyage. L'Italie, l'Algérie, la France sont réunies à travers une galerie de personnages hauts en couleurs. Un beau message universel et plein d'espoir.

LA REPRÉSENTATION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE COMÉDIEN. TARIF C (15€ / 12€ / 8€) BILLETTERIE: SCENSETCINES.FR / 04 90 55 71 53

14h COURT-MÉTRAGE *Minute brève du cher passé*

Venez découvrir le court-métrage réalisé dans le cadre d'un partenariat entre l'espace Robert Hossein et la résidence Saint Antoine de Grans. Durant plusieurs heures d'ateliers, des résidents se sont confiés à la caméra de Pauliina Salminen. Au fil des rendez-vous, les souvenirs remontent...

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LES DIFFÉRENTS PARTENAIRES DU PROJET.

15h *Les Années Super 8* (SÉANCE PRÉSENTÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA)

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE - DE ANNIE ERNAUX ET DAVID ERNAUX-BRIOT
FRANCE, 1H01, SORTIE EN SALLES LE 14 DÉCEMBRE 2022

AVANT
PREMIÈRE



« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » **Annie Ernaux**

EN AVANT-PROGRAMME, UN COURT MÉTRAGE SUR DES IMAGES D'ARCHIVES DU TERRITOIRE
SERA PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMÉMOIRE

16h30 *Interdit aux chiens et aux italiens* (SÉANCE PRÉSENTÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA)

DE ALAIN UGHETTO - LONG MÉTRAGE D'ANIMATION À PARTIR DE 10 ANS
FRANCE, 1H10, SORTIE EN SALLES PRÉVUE LE 25 JANVIER 2023
PRIX DU JURY, FESTIVAL D'ANNÉCY 2022

AVANT
PREMIÈRE



Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

18h30 *Mon pays imaginaire*

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LUCIE GARÇON, RÉDACTRICE, CONFÉRENCIÈRE ET INTERVENANTE EN CINÉMA.

DE PATRICIO GUZMAN - LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, CHILI, 2022, 1H23, VO

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » **Patricio Guzmán**

LA JOURNÉE SE
TERMINERA
PAR UNE COLLATION
CONVIVIALE
OFFERTE.

Les amandiers

DE VALERIA BRUNI TEDESCHI
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LES ESTIVANTS 2018 ;
LES TROIS SŒURS 2015 ; UN CHÂTEAU EN ITALIE 2013)
AVEC NICOLAS BABY, NADIA TERESZKIEWICZ,
SOFIANE BENNACER
FRANCE, 2022, 2H05

Fin des années 80, Stella, Etienne et Adèle ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Les Amandiers agit comme une machine à remonter le temps, qui se serait changée en un accélérateur de particules et nous ferait éprouver tous les sentiments, tous les états en deux heures de projection, une expérience renversante, électrisante avec picotements sous la peau.
Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles



Mer 7 décembre 16h15
Ven 9 décembre 14h et 21h
Lun 12 décembre 18h30
Mar 13 décembre 14h30

Couleurs de l'incendie

DE CLOVIS CORNILLAC
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : C'EST MAGNIFIQUE !
2020 ; BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE
2017 ; UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLÉMENT 2014)
AVEC LÉA DRUCKER, BENOÎT POELVOORDE,
ALICE ISAAZ
FRANCE, 2022, 2H16
ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME DE PIERRE
LEMAITRE

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du décalassement...

Clovis Cornillac (qui s'est offert un rôle clé dans cette intrigue vengeresse) signe une fresque riche et foisonnante, un film d'époque en costume, féministe avant la lettre, captivant de bout en bout. Bref, un vrai grand film populaire comme on les aime.
Olivier Delcroix, Le Figaro



Mer 30 novembre 18h30
Sam 3 décembre 21h
Dim 4 décembre 16h
Lun 5 décembre 14h

Les engagés

DE EMILIE FRÈCHE
AVEC BENJAMIN LAVERNEHE, JULIA PIATON, BRUNO
TODESCHINI
FRANCE, 2022, 1H38

Sur la route de Briançon, la voiture de David percuté un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Le film ne se départit jamais d'un désir de fiction. Bien au contraire. Les différents pans du récit s'entremêlent avec brio. Les comédiens, Benjamin Lavernhe et Julia Piaton en tête, sont au diapason.
Michaël Melinard, L'humanité



Mer 7 décembre 18h30
Ven 9 décembre 16h30
Lun 12 décembre 14h30 et 21h
Mar 13 décembre 18h30

Trois nuits par semaine

DE FLORENT GOUËLOU
AVEC PABLO PAULY, ROMAIN ECK, HAFSIA HERZI
FRANCE, 2022, 1H43

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Pour son premier long-métrage, à la fois ample et doux, Florent Gouélou, entraîne le spectateur en coulisses (...). Sa Gena Rowlands, Cookie-Romain, filmée dans tous ses courts-métrages et pour la première fois en « civil », saisie dans la lumière stylisée de shows assez déments, est regardée autrement, entre respect et éblouissement.
Sophie Grassin, L'Obs



Mer 30 novembre 16h30
Sam 3 décembre 14h30
Lun 5 décembre 21h
Mar 6 décembre 16h30

Armageddon time

DE JAMES GRAY
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : AD ASTRA 2019 ; THE
LOST CITY OF Z 2016 ; TWO LOVERS 2008)
AVEC ANNE HATHAWAY, JEREMY STRONG, BANKS
REPETA
ÉTATS-UNIS, 2022, 1H55

Dans les années 1980, le jeune Paul Graff mène une enfance paisible dans le Queens, à New York. Avec Johnny, un camarade mis au ban de la classe à cause de sa couleur de peau, ils font les 400 coups...

James Gray qualifie d'Armageddon le temps de sa jeunesse. Nom de la bataille entre le bien et le mal à la fin des temps, le réalisateur la situe au quotidien dans un mélange de légèreté et de gravité, propre à une histoire de gosses. Magnifique.

Jacky Bornet, Franceinfo culture



Mer 30 novembre 21h (VO)
Sam 3 décembre 18h30 (VO)
Lun 5 décembre 16h30 (VF)
Mar 6 décembre 21h (VF)