

ESPACE ROBERT HOSSEIN GRANS LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS THÉÂTRE ET CINÉMA

SAMEDI 14 JANVIER 18H

Petits papiers et grande histoire
VIES DE PAPIER
Cie La bande passante

À partir d'un album photo trouvé dans une brocante, Tommy Laszlo et Benoit Faivre ont mené une enquête fascinante à travers l'Europe sur les traces de la jeune fille dont l'album retrace la vie.

Le spectacle sera suivi d'un repas et de la projection d'un film surprise en lien avec le thème de la soirée.



DIMANCHE 14 MAI

Le temps des objets
Une journée de programmation qui vous invite à découvrir en mots, en images, en sons des histoires autour de l'objet.

LA COLLECTION
Collectif BPM

Trois comédiens, faussement sages, nous présentent deux pièces courtes dans lesquelles ils redonnent vie à des objets d'antan : le vélomoteur et le téléphone à cadran rotatif et c'est très drôle !

Cette journée de programmation autour de l'objet se poursuivra par une sélection de films en lien avec ce thème.



INFOS PRATIQUES

Pour *Récits de mon quartier* : possibilité de prendre des e-billets sur scenesetcines.fr, par téléphone au 04 90 55 71 53 ou en se rendant à l'accueil de l'un des théâtres Scènes & Cinés.

Tarifs habituels des séances cinéma

Réservation conseillée notamment pour le brunch et la collation.

Espace Robert Hossein - Grans

04 90 55 71 53

scenesetcines.fr



SCENES & CINÉS
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

RECITS DE MON QUARTIER

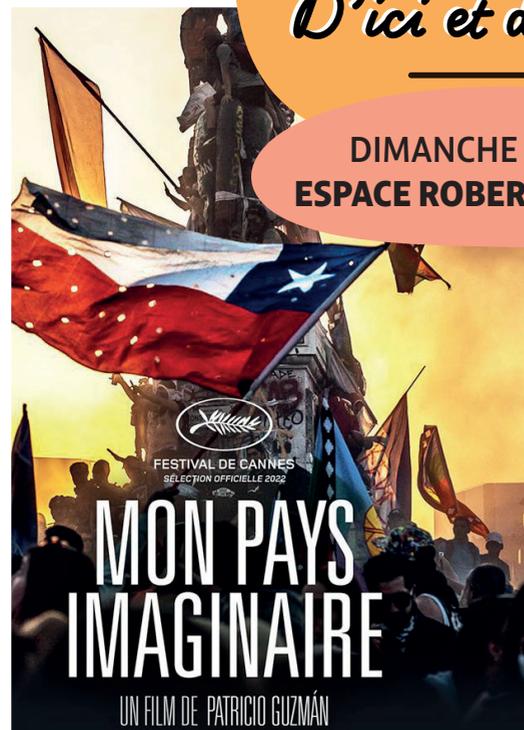
UNE PIÈCE ÉCRITE ET INTERPRÉTÉE PAR
Jean-Jérôme Esposito
MISE EN SCÈNE PAR
Julie Lucazeau

Assistant mise en scène — Nans Mérieux
Scénographie — Emilie Langlais
Lumière/vidéo — Brice Notin
f récit de mon quartier collectif

SCENES & CINÉS
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

Dimanche
THÉÂTRE & CINÉMA :
D'ici et d'ailleurs

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
ESPACE ROBERT HOSSEIN GRANS



La journée se terminera par une collation conviviale offerte.

**Présentation du court-métrage
MINUTE BREVE DU CHER PASSÉ**

En septembre 2022, l'Espace Robert Hossein-Scènes & Cinés et la maison de retraite St Antoine de Grans ont entamé un partenariat avec comme projet la réalisation d'un court métrage autour de la mémoire et du souvenir. Au cours d'ateliers, certains des résidents se sont confiés à la caméra de Pauliina Salminen (de l'Association l'image clé) et ont évoqué les lieux où ils ont grandi et vécu.
Présentation et échange avec les différents partenaires du projet.

14H

AVANT
PREMIERE

**LES ANNÉES SUPER 8
Long métrage documentaire
de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot
France - 1h01
Sortie en salles le 14 décembre 2022**

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » Annie Ernaux
En avant-programme, un court métrage sur des images d'archives du territoire sera présenté par la documentaliste Agnès O'Martins de l'association Cinémémoire



Dimanche
THÉÂTRE & CINÉMA :
D'ici et d'ailleurs

Quelles empreintes laissent les lieux et les rencontres dans nos vies?
Cette journée théâtre et cinéma s'est construite autour du spectacle *Récits de mon quartier*.



11H

Théâtre

RÉCITS DE MON QUARTIER
Collectif Gena
Mise en scène Julie Lucazeau
et Jean-Jérôme Esposito
Avec Jean-Jérôme Esposito

« Lorsque je regarde tous ces containers sur le port, je vois ailleurs... d'autres gens, d'autres histoires. Bakari, Pinto, Mohammed, Pablo, Gigi, Nacéra... tous ces gens, comme autant de mondes. C'est de là que je pars. »
Jean-Jérôme Esposito nous raconte son histoire, celle de son enfance dans les quartiers populaires de Marseille où chaque étage est un voyage, de son premier amour, de ses passions pour la boxe, le théâtre et le rap. Il en parle avec douceur, humour et bienveillance. L'Espagne, l'Italie, l'Algérie, la France sont réunies à travers les personnages hauts en couleurs qui ont bercé sa jeunesse et qui l'ont fait grandir. Avec sa belle générosité, Jean-Jérôme Esposito nous livre un message universel et plein d'espoir. À l'issue de la représentation, rencontre et échange avec Jean-Jérôme Esposito.
Durée 1h30 Tarif C (15€/12€/8€)



Brunch

5€ par personne,
réservation conseillée à l'accueil
de l'Espace Robert Hossein

12H30

15H

Cinéma

**INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS**
De Alain Ughetto
France, Italie - 2022 - 1h10
Long métrage d'animation
Sortie en salles le 25 janvier 2023

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

16h30

Cinéma

18h30

Cinéma

MON PAYS IMAGINAIRE
Long métrage documentaire présenté par
Lucie Garçon
De Patricio Guzmán
France, Chili - 2022 - 1h23 - VO

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán
La séance sera présentée par Lucie Garçon. Titulaire d'un master d'esthétique des arts contemporains et riche d'une solide expérience de l'enseignement, Lucie Garçon est rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma. Membre du comité de rédaction de *Débordements*, elle a contribué à plusieurs revues de cinéma et d'art contemporain, d'ouvrages collectifs et de catalogues d'exposition.