

Spider-Man : Across the spider-verse

Omar la fraise

L'Amour et les forets

L'Arbre à vœux

CINE-DÉBAT

Interdit aux chiens et aux Italiens

cinéma

SCENES&CINES

Fos-sur-Mer

DE JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS ET JUSTIN K. THOMPSON
ÉTATS-UNIS – 2023 – 2H20. ANIMATION, AVENTURE, SCIENCE-FICTION

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man le sympathique héros originaire de Brooklyn est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux et doit redéfinir ce que signifie être un héros afin de sauver les personnes qu'il aime le plus.

Si Peter Parker a récemment découvert ce qu'est le Multivers dans Spider-Man : No Way Home, Miles Morales lui a emboîté le pas il y a de cela quatre ans et s'apprête à poursuivre l'exploration de cette infinité d'univers parallèles s'offrant à lui. En effet, après avoir conquis le public et la critique, avec à la clé l'Oscar du Meilleur Film d'Animation, Spider-Man : New Generation se pare finalement d'une suite – qui est on ne peut plus attendue par les fans. Seriesdefilms

DE ELIAS BELKEDDAR
FRANCE – 2023 – 1H40. DRAME, GANGSTER
AVEC REDA KATEB, BENOT MAGIMEL, MERIEM AMIAR

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence

Le réalisateur Elias Belkeddar fait ses débuts avec ce film, offrant une vision unique et authentique du monde du banditisme et de la rédemption. La présence du film au Festival de Cannes en sélection officielle Hors Compétition est un signe de reconnaissance pour le travail de ce jeune réalisateur prometteur. Sortir à Paris

DE VALÉRIE DONZELLI
FRANCE– 2023–1H45. DRAME, ROMANCE
AVEC VIRGINIE EFIRA, MELVIL POUPAUD, DOMINIQUE REYMOND

Quand Blanche a croisé le chemin de Greg, elle a cru rencontrer celui qu'elle cherchait. Les liens qui les unissent se sont tissés rapidement, leur histoire s'est écrit dans l'emportement. Blanche fait taire ses appréhensions, s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, pensant se réinventer. Et fil après fil, se retrouve prise au piège d'un homme possessif et dangereux. Un homme qu'elle n'ose dénoncer par honte, par peur. Car l'emprise n'a que deux issues possibles. Soit la victime s'effondre, soit elle se libère...

Lefilm explore les mécanismes de l'emprise et de la manipulation au sein d'un couple, tout en mettant en avant les conséquences de ces comportements toxiques sur l'entourage des protagonistes. Le récit, bien que spéculatif, soulève des questions essentielles sur la nature des relations humaines et la quête de l'amour. Sortir à Paris

DE RICARD CUSO
AUSTRALIE– 2019 – 1H30. ANIMATION, AVENTURE, JEUNESSE
AVEC MIRANDA TAPSELL, SOPHIE PYRONNET, ROSS NOBLE

Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés. Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens!

Ce film familial nous entraîne dans un monde féérique qui plaira aux plus petits car les messages qui sont passés sont compréhensibles par les plus jeunes.. L'écologie est largement abordée et au cours de ses aventures Kerry va se rendre compte que la planète est en train de changer. Dame Skarlette

COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Séance surprise

Chaque mois le directeur de l'Odyssée choisit un film parmi une sélection proposée par l'Association française des cinémas d'art et d'essai. Ce film, programmé en avant-première, vous est proposé à l'occasion d'une «séance surprise». Suit une discussion où nous échangeons sur le film projeté et nous prolongeons autour d'un apéritif convivial offert par le cinéma. L'occasion de renouer avec notre passion partagée pour le cinéma sur grand écran.

Mardi 13 juin à 18h30

ART ET HANDICAP
Sur l'Adamant

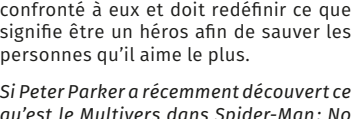
DE NICOLAS PHILIBERT
FRANCE– 2022 –1H49. DOCUMENTAIRE, SOCIÉTÉ

Le «vivre ensemble» est plus qu'un concept humaniste, une nécessité humaine. Sur l'Adamant ne prétend pas que c'est facile, à travers l'expérience unique de cette unité psychiatrique avec vue sur Seine, il dit juste que c'est possible.

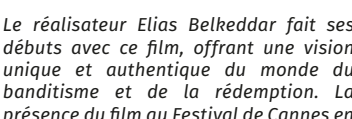
Vendredi 9 juin 19h
En partenariat avec l'association ENFANTS FORTS et en présence de Alexis GALMOT, scénariste de Interdit aux chiens et aux Italiens.

Du 31 mai > 6 juin	MER.31	JEU.1	VEN.2	SAM.3	DIM.4	LUN.5	MAR.6
UMAMI	14H	20H30	18H30	21H	14H	18H30	14H30 18H30
L'HOMME DEBOUT	16H30	18H30		14H		20H30	20H30
LA GRAVITÉ	14H 18H30			16H30	19H		16H30
UN AN, UNE NUIT	20H30		20H30	18H30	16H30		18H30
DISCO BOY VO	16H30		21H	16H30		18H30	16H30
MONSIEUR CONSTANT		21H		14H	14H	20H30	14H 21H
TRENQUE LAUQUEN PARTIE 1 VO	18H30	18H30		18H30	16H30		
TRENQUE LAUQUEN PARTIE 2 VO	21H		18H30	21H	19H		

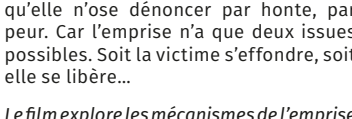
Du 7 > 13 juin	MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
SUPER MARIO BROS	16H30	20H30		20H30	17H	20H30	21H
SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE	14H 16H30	20H30	18H30	14H 16H30 21H	14H	18H30	14H 21H
OMAR LA FRAISE	19H 20H30	18H30	21H	18H30	19H	21H	14H
L'AMOUR ET LES FORÊTS	21H	18H30		19H	17H		19H
L'ARBRE À VŒUX	14H30			14H	14H	18H30	17H
RAMONA FAIT SON CINÉMA	18H30		21H		19H		16H
SÉANCE SURPRISE				16H			18H30
SUR L'ADAMANT							
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS CINÉ-DÉBAT			19H				



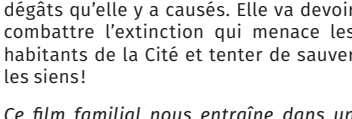
Du 7 au 13 juin



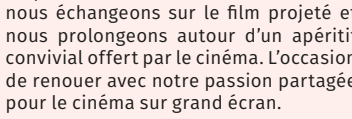
Du 7 au 13 juin



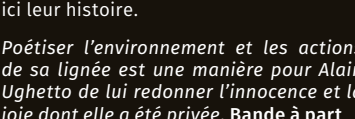
Du 7 au 13 juin



Du 7 au 13 juin
Dès 6 ans



Samedi 10 juin 16h



Vendredi 9 juin 19h
En partenariat avec l'association ENFANTS FORTS et en présence de Alexis GALMOT, scénariste de Interdit aux chiens et aux Italiens.



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur 





Spider-Man: Across the spider-verse

Du 31 mai au 13 juin 2023

L'Odyssée

Umami

DE SLONY SOW
FRANCE – 2023 – 1H47. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, SANDRINE BONNAIRE,
ROD PARADOT

Gabriel Carvin est un chef étoilé de grande renommée. Lorsque sa santé et sa vie de famille se détériorent, il décide de partir à l'autre bout du monde. Direction le Japon, à la recherche d'un chef japonais qui l'avait battu à un concours de cuisine 40 ans plus tôt. Ce voyage culturel et culinaire va l'amener à faire le point sur sa vie.

Jeune homme, Gabriel Carvin s'était lancé avec passion dans son métier. Avec les années, il s'est fait un nom jusqu'à enfler aujourd'hui le tablier de ce chef de renom. Une ascension payée au prix d'une vie de famille négligée, si bien qu'il se retrouve aujourd'hui seul au milieu du brouhaha qui l'entoure. Gérard Depardieu prête son visage à cet homme esseulé, physiquement épuisé, mais présent et à l'âme tendre. Cineman



Du 31 mai au 6 juin

L'Homme debout

DE FLORENCE VIGNON
FRANCE– 2023 – 1H26. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC JACQUES GAMBLIN, ZITA HANROT,
CÉDRIC MOREAU

Pour décrocher un CDI dans l'entreprise de papier peint qui vient de l'embaucher, Clémence Alpharo, doit pousser Henri Giffard, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Il faut rajeunir l'image de la petite boîte. Mais Giffard refuse. Son travail semble être la seule chose qui donne encore un sens à sa vie. Coïncée entre la perspective d'un avenir professionnel qui lui permettrait de fuir ses problèmes familiaux et l'affection inattendue qu'elle éprouve pour le VRP, Clémence va devoir choisir...

L'Homme debout, premier long métrage de Florence Vignon, dresse avec pudeur le portrait de deux héros confrontés à l'inhumanité des choix des entreprises. Avec les remarquables Jacques Gamblin et Zita Hanrot.



Du 31 mai au 6 juin

La Gravité

DE CÉDRIC IDO
FRANCE– 2022 – 1H25. ACTION, SCIENCE-FICTION
AVEC MAX GOMIS, JEAN-BAPTISTE ANOUMON,
STEVE TIENTCHEU

Un mystérieux alignement des planètes embrase le ciel et inquiète tous les habitants de la cité. Une bande d'adolescents, Les Ronins, règnent en maîtres sur cette cité, et voient cet événement planétaire comme la possibilité d'une nouvelle ère. Daniel, Joshua et Christohe, 3 amis d'enfance que le deal et la prison ont séparés, vont devoir s'unir pour affronter ce gang. Après cette nuit-là, où le ciel a viré au rouge sang, plus rien ne sera jamais pareil...

Cédric Ido, cinéaste inopiné à la mise en scène inventive et élégante, revisite brillamment le film de banlieue. Le Monde

La Gravité est un peu le chaînon manquant entre La Haine et Melancholia, et constitue en tout cas une jolie surprise. Le Parisien



Du 31 mai au 6 juin

Un an, une nuit

DE ISAKI LACUESTA
ESPAGNE, FRANCE– 2022 – 2H10. DRAME
AVEC NAHUEL PÉREZ BISCAYNE, NOÉMIE
MERLANT, QUIM GUTIÉRREZ

Le soir du 13 novembre 2015, Ramon et Céline, un jeune couple, assistent au concert du Bataclan. Ils réchappent à l'attaque terroriste, mais ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Tandis que Céline cherche désespérément à oublier cette nuit cauchemardesque, Ramon se repasse inlassablement les événements dans la tête, comme pour trouver un sens à l'horreur. Pourtant, ils doivent désormais affronter la même question: comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie?

Sans chronologie particulière, dans un désordre narratif correspondant au désordre traumatique, au flottement cotonneux de l'état de choc et de sidération, le drame sensible d'Isaki Lacuesta explore le labyrinthe psychologique complexe de Ramón González et de sa compagne. Dernières Nouvelles d'Alsace



Du 31 mai au 6 juin

Disco boy

DE GIACOMO ABBRUZZESE
FRANCE, BELGIQUE, POLOGNE, ITALIE – 2022 – 1H32. DRAME, GUERRE, AVENTURE
AVEC FRANZ ROGOWSKI, MORR NDIAYE,
LAETITIA KY

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s' imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

Halluciné, mystique, déstabilisant, sous amphétamines, dynamité par la bande-son signée du Français Vitalic, ce premier long-métrage est hanté par la guerre, la techno et les fantômes. Avec lui, un jeune cinéaste est né. Le Parisien

Un film audacieux, entre guerre et transe. Télérama



Du 31 mai au 6 juin

Monsieur Constant

DE ALAN SIMON
FRANCE– 2023 – 1H48. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC JEAN-CLAUDE DROUOT, CALI,
DANIÈLE EVENOU

Sur l'île aux Moines, en Bretagne, Constant Lucas, ancien photographe de guerre, vit dans le souvenir de celle que l'on surnommait «l'étoile de Sibérie». Le vieil homme ne peut oublier cet amour passionnel qui le hante!

Il y a plein de raisons d'être bousculé, d'être emporté par Monsieur Constant. Cette magnifique île bretonne d'abord, en cadre idyllique, aux images apaisantes. Les acteurs, tous épantés, de la petite Gabrielle Pélissier au monument Jean-Claude Drouot, de la charismatique Danièle Evenou à l'ultrasensible Cali. Ouest-France

L'essentiel du récit se déroule sur l'île aux Moines, en Bretagne, un décor naturel que le réalisateur utilise avec habileté, usant de jolies prises de vue sur ses arbres centenaires et ses chemins désert, sans céder à l'esthétique de carte postale. ÀvoirÀlire



Du 1 au 6 juin

Super Mario Bros

DE AARON HORVATH & MICHAEL JELENIC
ÉTATS-UNIS, JAPON – 2023 – 1H32.
ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE,
FANTASTIQUE, ROMANCE AVEC CHRIS PRATT,
ANYA TAYLOR-JOY, CHARLIE DAY, JACK BLACK

Un plombier nommé Mario voyage à travers le Royaume Champignon avec une princesse nommée Peach et un champignon anthropomorphique nommé Toad pour trouver le frère de Mario, Luigi, et pour sauver le monde d'un impitoyable Koopa cracheur de feu nommé Bowser.

Adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo. Les équipes de Nintendo et Illumination, menées par les réalisateurs Aaron Horvath et Michael Jelenic, se sont surpassées pour nous offrir un spectacle grandiose, au cœur du Royaume Champignon. AlloCiné

On la tient la première vraie bonne adaptation cinématographique d'un jeu vidéo. Sens critique



Du 7 au 13 juin

Ramona fait son cinema

DE ANDREA BAGNEY
ESPAGNE– 2022 –1H21. COMÉDIE,,ROMANCE
AVEC LOURDES HERNANDEZ, BRUNO LASTRA,
FRANCESCO CARRIL

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.

La musique et les beaux décors de la capitale espagnole, photographiée dans un noir et blanc bien net, deviennent des personnages à part entière, et un terreau fertile pour qu'un potentiel nouvel amour merveilleux s'épanouisse. Mais ces moments grandioses évoquant les classiques de Hollywood ne sont pas ce que cherche le film. Ce qui l'intéresse, c'est de questionner l'idée de quitter une stabilité et une profonde compréhension mutuelle sur un coup de tête, pour quelque chose qui est juste un sentiment viscéral alimenté par l'endorphine. CineEuropa



Du 7 au 13 juin

Trenque lauquen – Partie 1 & Partie 2

DE LAURA CITARELLA
ARGENTINE, ALLEMAGNE – 2022 – PARTIE 1 : 2H09, PARTIE 2 : 2H13. DRAME, THRILLER
AVEC LAURA PAREDES, EZEQUIEL PIERRI, RAFAEL SPREGELBURD

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues

Trenque Lauquen est de ces films miraculeux qui nous rappellent combien le cinéma possède une capacité unique à se tenir dans le monde comme sur un terrain de jeu et à se servir de la fiction pour modeler la réalité à l'infini, comme chez Feuillade ou Rivette. Cahiers du Cinéma

Le film est prodigieux de bout en bout et en tout point, autant dans sa manière de naviguer et d'investir différents genres avec une immense ambition romanesque que dans sa façon de se fractionner, se désintégrer pour mieux se régénérer et renaître au cœur d'une nouvelle bifurcation. Les Inrockuptibles

Trenque Lauquen s'inscrit parfaitement dans la lignée du thriller à énigme, tout en bouleversant les canons du récit romanesque par son principe de fragmentation et ses coq-à-l'âne aux vertus addictives. On ne s'en lasse pas. L'Humanité



Du 31 mai au 4 juin