Les Gardiens de la galaxie 3

DE JAMES GUNN ÉTATS-UNIS - 2023 - 2H30, ACTION. **AVENTURE. FANTASTIQUE. SCIENCE-FICTION** AVEC CHRIS PRATT. ZOE SALDAÑA. DAVE BAUTISTA

nous les connaissons.

Le volume III s'impose comme l'aventure la plus aboutie des mercenaires marginaux de la saga intergalactique, bourrée d'action évidemment, amusante bien sûr, mais aussi formidablement déchirante Les Dernières nouvelles d'Alsace

Le scénario est bien troussé, les personnages vraiment attachants et la magie des effets spéciaux permet de créer des univers et des créatures absolument démentes. Ouest France



Du 24 au 30 mai

Jeanne du Barry

DE MAÏWENN FRANCE - 2023 - 1H56, DRAME, HISTORIOU AVEC JOHNNY DEPP, MAÏWENN, BENJAMIN LAVERNHE

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de Notre bande de marginaux favorite a sa condition. Son amant le comte Du quelque peu changé. Peter Quill, qui Barry, qui s'enrichit largement grâce pleure toujours la perte de Gamora, doit aux galanteries lucratives de Jeanne, rassembler son équipe pour défendre souhaite la présenter au Roi. Il organise l'univers et protéger l'un des siens. En la rencontre via l'entremise de l'influent cas d'échec, cette mission pourrait bien duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses marquer la fin des Gardiens tels que attentes: entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre - à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale: personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

> Jeanne du Barry possède tous les marqueurs du film d'époque, mais sa réalisatrice a affirmé avoir quelque peu romancé la relation entre Louis XV et sa maîtresse pour les besoins de son scénario. On ne reprochera pas au film d'explorer un pan plus méconnu de l'Histoire de France. Écran Large



Hawaii

DE MELISSA DRIGEARD FRANCE- 2023-1H44, COMÉDIE AVEC BÉRÉNICE BEJO, ÉLODIE BOUCHEZ, ÉMILIE CAEN

13 janvier 2018, 8h07. Une alerte au missile balistique sème la panique sur l'île de Hawaï. Persuadés qu'ils vont mourir, des amis venus passer leurs vacances en bande, se disent ce qu'ils n'ont jamais osé s'avouer. Quand ils réalisent qu'il s'agit d'une fausse alerte, il est trop tard pour revenir en arrière.

propos de cette histoire, Mélissa Drigeard déclare: «Cette fausse alerte à l'attaque nucléaire s'est réellement déroulée à Hawaï en 2018 et nous a immédiatement inspiré: c'était un point de départ extraordinaire pour une histoire comme nous les aimons, de celles aui nous font passer d'une émotion à une autre. Le film est à la fois une comédie aui s'assume et une réflexion sur l'amitié.»

Du 24 au 30 mai

Pour l'honneur

DE PHILIPPE GUILLARD FRANCE- 2023 - 1H37, COMÉDIE AVEC OLIVIER MARCHAL, OLIVIA BONAMY. MATHIEU MADENIAN

Trocpont-sur-Vézère et Tourtour-les-Bains, deux petits villages du Sud de la France, se livrent depuis touiours une impitoyable guerre de clocher. Symbolisée par un redoutable derby entre les deux équipes de rugby, Trocpont a incontestablement pris l'ascendant mais une arrivée inattendue de demandeurs d'asile va changer la donne et bouleverser la vie de ces deux

En ces temps moroses, ce sympathique film plein d'humanité fait du bien, tout simplement! Public

Le cinéaste ne craint pas les bons sentiments. Sa comédie assène un message d'accueil et d'inclusion avec suffisamment de reparties pour dépasser le propos convenu. La Croix

Du 24 au 30 mai



DE CHAD CHENOUGA FRANCE- 2022 - 1H22, COMÉDIE, DRAME AVEC ROSCHDY ZEM, MARINA HANDS, JIBRIL

Sabri Lahlali, principal adjoint d'un C'est l'histoire d'un homme, pas très bien collège de quartier, est prêt à tout pour dans sa peau, qui veut rejoindre sa mère. que son fils, sur le point de passer le Mais quand on est totalement dépressif brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais et que l'on habite un New York dystopique il ne sait pas jusqu'où son entreprise va ultra violent où traverser la rue pour

Roschdv Zem trouve là l'un de ses

meilleurs rôles, au sein d'une filmographie Tout ici suscite la sidération: la narration pourtant de plus en plus passionnante. à tiroirs d'une richesse vertigineuse, la Il est formidable en principal adjoint mise en scène, réjouissante dans son irréprochable, engoncé dans son costard alternance entre proximité documentaire cravate et dans sa probité rigide, et, à et surréalisme expérimental, ou encore l'approche du brevet, en père inquiet l'interprétation grâcieuse, démente et pour son fils, élève dans le même collège touchante de Joaquin Phoenix, dont Beau et postulant à un lycée d'excellence. On sera l'un des plus grands rôles. L'Écran ne dira rien de l'écart que commet cet fantastique homme de principes et de l'engrenage que celui-ci entraîne. Sans arme ni violence. Le Principal instaure un suspense digne des meilleurs thrillers. Et échappe en permanence à la lecon de morale. Le Figaro



Du 24 au 30 mai

Beau is afraid

DE ARI ASTER ÉTATS-UNIS- 2023 -2H59, COMÉDIE, DRAME, ÉPOUVANTE-HORREUR, FANTASTIQUE AVEC IOAOUIN PHOENIX, NATHAN LANE, AMY RYAN

trouver une simple bouteille d'eau s'avère un calvaire, la tâche n'est pas facile.

Beau Is Afraid transcende à la fois la narration, avec ces résurgences du passé. ces incarnations symboliques ou divines, et ces passages d'un monde à l'autre; le genre, avec le tragique teinté de comique, et l'introspection transfiguré par l'épique; et l'image même grâce à des procédés esthétiques inédits. Culturopoing.com



Du 24 au 30 mai

DU 17 > 23 MAI	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23	
FAST & FURIOUS X	14H 20H30	14H 20H30	20H30	14H 20H30	14H 16H30	20H30	14H30 21H	
Le Cours de la Vie	14H 18H30	18H30	18H30	16H30 18H30	14H	18H30	17H 21H	
LA MARGINALE	16H30	16H30	18H30	18H30		18H30	14H 19H	SCENES FOS-SUR-MER
L'Amitié	16H	18H30		14H	16H30		18H30	SCENES CINES
CHIEN DE LA CASSE	18H30	16H30	20H30				16H30	2CLI VEG
LA CONFÉRENCE VO	20H30	14H		16H30	19H	20H30		
HOKUSAI VO		21H		20H30	19H			

DU 24 > 30 MAI	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3	14H	20H30		14H	14H	14H	14H
JEANNE DU BARRY	14H 21H	18H30	20H30	14H 17H	19H	14H 21H	19H
Hawaii		18H30	18H30	19H	17H	17H	21H
Pour L'Honneur	17H		20H30	16H30 21H	14H	19H	17H
LE PRINCIPAL	18H30		18H30	18H30	17H	16H	14H 18H30
BEAU IS AFRAID VO	20H30	20H30			19H	18H	20H30
MISANTHROPE	16H			20H30		21H	16H30

- Tarif plein: 6€
- Tarif réduit: 4.50 € (moins de 18 ans. étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi: 3,60€

- Tarif groupe: 3,60€ Moins de 14 ans : 3.60 €
- Abonnement 10 séances: 36€
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2€



L'Odyssée
Avenue René Cassi
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10 Avenue René Cassin

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



















Fast & Furious x

DE LOUIS LETERRIER ÉTATS-UNIS- 2023 - 2H21, ACTION. AVENTURE, POLICIER, THRILLER AVEC VIN DIESEL, MICHELLE RODRIGUEZ, IASON MOMOA

face à leur ennemi le plus terrifiant et le vivre passionnément. plus intime: émergeant des brumes du passé, ce revenant assoiffé de vengeance est bien déterminé à décimer la famille en réduisant à néant tout ce à quoi, et surtout à qui Dom ait jamais tenu.

ne va quand même pas y retourner, on didactisme prononcé, leur film qui montre a fait le tour de la question... Et puis on les interférences entre le cinéma et la voit le teaser bien musclé, une ribambelle vraie vie s'avère divertissant tout en étant d'acteurs et on remet ca! Club Cinéma

Une querre se prépare dans ce film, et elle va faire des victimes. Fast X va être fort en émotions, des larmes vont couler. Empire

Le Cours de la vie

DE FRÉDÉRIC SOICHER FRANCE- 2022 - 1H29, DRAME AVEC AGNÈS JAOUI, JONATHAN ZACCAÏ, GÉRALDINE NAKACHE

Noémie retrouve Vincent, son amour de Après bien des missions et contre toute jeunesse, dans l'école de cinéma dont attente. Dom Toretto et sa famille ont il est désormais directeur. A travers su déjouer, devancer, surpasser et une masterclass hors norme, elle va distancer tous les adversaires qui ont apprendre à Vincent et ses élèves que croisé leur route. Ils sont aujourd'hui l'art d'écrire un scénario c'est l'art de

Bien aidés par Agnès Jaoui et Jonathan

Zaccaï, Frédéric Sojcher et Alain Layrac ont réussi à ne pas tomber dans le piège qu'ils s'étaient tendus eux-mêmes en décidant de réaliser un film sur l'écriture On se dit encore... 22 ans que ca dure, on de scénarios: loin d'être plombé par un instructif. Critique Film

Du 17 au 23 mai

La Marginale

DE FRANK CIMIÈRE FRANCE- 2023 - 1H37, COMÉDIE AVEC CORINNE MASIERO, VINCENT **CHALAMBERT, SARAH PERLES**

à l'aéroport. Atteint d'un handicap mental. jour, Michèle fait une découverte des plus nous inattendues, qui la mène à convaincre permis jusqu'à Lisbonne pour retrouver son fils. Ils s'embarquent alors dans un road trip plein de rebondissements sur les routes départementales.

découverte qui gagne immédiatement le cœur du spectateur par sa douceur et sa anodins. Critikat.com générosité. Atout majeur de La Marginale, la complicité avec Corinne Maseiro prouve qu'on peut réussir de belles choses en unissant ses faiblesses afin de les transformer en forces. 20 Minutes



L'Amitié

DE ALAIN CAVALIER FRANCE- 2022 - 2H04. PORTRAIT, CINÉMA, ART AVEC ALAIN CAVALIER, BORIS BERGMAN MAURICE BERNART

Michèle, SDF, vit à l'aéroport d'Orly, J'ai intensément partagé le travail vaguant entre les différents halls. Elle cinématographique avec certains, croise régulièrement Théo, jeune balaveur iusqu'à une amitié toujours vive. Filmer auiourd'hui ce lien sentimental est un il vit chez sa «Tatie» qui le surprotège. Un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas Théo de la conduire dans sa voiture sans d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra. dans un ensemble de dons et d'abandon au film. (Alain Cavalier)

La démarche pourrait parfois sembler trop anecdotique, si un discret génie n'était Vincent Chalambert est une vraie pas à l'œuvre. Grâce à lui, le film tire des scènes bouleversantes de moments

> C'est un film sur le temps retrouvé, où l'on chante en yiddish, masse les mains fatiquées, cire les chaussures, joue aux cartes, zigzague avec un fauteuil roulant, fume, boit et en appelle à Dieu. Soixante ans après Le Combat dans l'île, voici la paix dans l'amitié. L'Obs



Du 17 au 23 mai

Chien de la casse Misanthrope

DE DAMIÁN SZIERON

RALPH INESON

singulier...

épaules. Le Parisien

ÉTATS-UNIS- 2023 - 1H59, THRILLER, DRAME

AVEC SHAILENE WOODLEY, BEN MENDELSOHN,

de l'interprétation exceptionnelle de

Shailene Woodley qui porte le film sur ses

fait le portrait au vitriol d'une société

minée par la violence et l'indifférence.

Une réussite. La Voix du Nord

DE IEAN-BAPTISTE DURAND FRANCE - 2022 - 1H33, COMÉDIE DRAMATIQUE AVEC RAPHAËL OUENARD, ANTHONY BAION. GALATEA BELLUGI

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd vivent dans un petit village du sud de passé, est appelée sur les lieux d'un la France et passent la majeure partie crime de masse terrible. La police et le de leurs journées à traîner dans les FBI lancent une chasse à l'homme sans rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris précédent, mais face au mode opératoire l'habitude de taquiner Dog plus que de constamment imprévisible de l'assassin, raison. Leur amitié va être mise à mal l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle par l'arrivée au village d'une jeune fille, se trouve de plus en plus impliquée Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire dans l'affaire et se rend compte que d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales ses propres démons intérieurs peuvent va devoir se défaire de son passé pour l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si pouvoir grandir, et trouver sa place.

Dans sa petite forme même, Chien de la Haletant sur le fond, le long-métrage casse est un grand film. Hanté par la solitude bouscule sur la forme, et bénéficie et la perte mais paradoxalement doux et plein de promesses. Culturopoing.com

Ce premier lona-métrage est un bijou insolent et émouvant. Avec deux Le réalisateur argentin Damián Szifron formidables acteurs: Anthony Bajon et Raphaël Quenard. Bande à part

Du 17 au 23 mai



Du 24 au 30 mai

La Conférence

DE MATTI GESCHONNECK ALLEMAGNE- 2021 - 1H48. HISTORIQUE, DRAME AVEC PHILIPP HOCHMAIR, JOHANNES ALLMAYER, MAXIMILIAN BRÜCKNER

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent dans une villa cossue à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute: ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.

«Personne ne pourra dire qu'il n'était pas au courant» est l'une des dernières phrases de La Conférence, le redoutable film de Matti Geschonneck reproduisant en détail une réunion de travail de hauts dignitaires du Reich, durant laquelle fut décidée l'organisation définitive, ainsi que nombre de ses modalités pratiques, de la «solution finale au problème juif», c'est-à-dire l'extermination massive de 11 millions d'êtres humains, citovens européens. Benzine

La force de la mise en scène incisive réside dans un tempo sans faille, une caractérisation individuelle des personnages, une structure des débats et une diction d'acier. **Positif**

Ce huis clos sobre et passionnant évite les pièges de la théâtralité et reconstitue avec brio une page d'Histoire effrayante. Une grande réussite. aVoir-aLire.com



Du 17 au 23 mai

Hokusai

DE HAIIME HASHIMOTO IAPON - 2020 - 1H30, BIOPIC, DRAME AVEC HIROSHI ABE, MUNETAKA AOKI, HARUKA IMÔ

Iapon, XVIIIº siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande Vague de

On salue la force esthétique du film, sa force évocatrice, et la poésie des derniers plans. Femme Actuelle

La mise en images renvoie au style d'Hokusaï dans les cadres très composés des plans, leur impression d'aplat et la prédilection donnée aux visages. Un bel effet d'identification sans ostentation, mais accompli, Franceinfo Culture

Portrait nuancé de la personnalité étrange de cet artiste, le biopic est surtout une captivante reconstitution du Japon du XVIII^e siècle. Les Fiches du Cinéma

Porté par une esthétique très soignée et un casting cinq étoiles, le film de Hajime Hashimoto célèbre l'art de Hokusai et de ses contemporains aui défièrent le joua de la censure. La Croix

Réalisation esthétique mais sobre, acteur impeccable, une proposition qui [...] sait saisir le chemin tracé à travers le temps, d'une existence aussi fugace que son travail est éternel. IGN France



Du 17 au 23 mai

