

Bâtiment 5

DE LADJ LY
FRANCE, BELGIQUE – 2023 – 1H45. DRAME
AVEC ANTA DIAW, ALEXIS MANENTI,
ARISTOTE LUYINDULA

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

Quatre ans après avoir enflammé la Croisette à Cannes avec son premier long métrage *Les Misérables*, Ladj Ly est de retour avec un nouveau portrait saisissant et très personnel de la vie dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne. Bâtiment 5, s'attaque à la crise grandissante du logement, sur fond de tensions raciales, de pauvreté, de préjugés et de bavures policières. **Le Figaro**

L'Arche de noé

DE BRYAN MARCIANO
FRANCE – 2023 – 1H45 – COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC VALÉRIE LEMERCIER,
FINNEGAN OLDFIELD, ELSA GUEDJ

Une association accueille des jeunes LGBT mis à la rue par leurs familles. Derrière l'apparente comédie, les excès, l'envie de s'affirmer, se cachent des vies brisées. Tous ont cette furieuse envie d'exister, de trouver leur place dans la société. Ici, ils ont six mois, pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme ils sont. Une course contre la montre durant laquelle Noëlle qui dirige l'association et Alex, qui s'y retrouve contre son gré, sont également renvoyés à leurs propres failles et s'interrogent sur leurs motivations à aider les autres.

Le créateur de la série «Vingt-cinq» s'est documenté à fond pour écrire et réaliser ce premier long-métrage plein de tendresse. Quatorze personnages trouvent leur place dans ce récit tantôt drôle ou poignant. **20 Minutes**

Gueules noires

DE MATHIEU TURI
FRANCE – 2023 – 1H43. AVENTURE,
FANTASTIQUE, ÉPOUVANTE-HORREUR
AVEC SAMUEL LE BIHAN, AMIR ABOU EL KACEM,
THOMAS SOLIVERES

1956, dans le nord de la France. Une bande de mineurs de fond se voit obligée de conduire un professeur faire des prélèvements à mille mètres sous terre. Après un éboulement qui les empêche de remonter, ils découvrent une crypte d'un autre temps, et réveillent sans le savoir une créature légendaire assoiffée de sang...

Gueules noires pourrait crouler sous le poids de ses ambitions. Pourtant, Mathieu Turi parvient à tirer de son concept un survival fascinant, ainsi qu'une dimension lovecraftienne inspirée. **Ecran Large**

Mathieu Turi signe un suspense fascinant et bien mené par d'excellents acteurs. **20 minutes**

Perfect days

DE WIM WENDERS
ALLEMAGNE, JAPON – 2023 – 2H03. DRAME
AVEC KÔJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO,
ARISA NAKANO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Le cinéaste allemand signe un projet périlleux mais abouti en dépeignant le quotidien ordinaire d'un employé japonais gracieusement élevé au rang d'art par son prisme. **Les Inrocks**

Doublement primé à Cannes cette année, Perfect Days renferme derrière sa simplicité de façade un éloge vibrant de la poésie discrète et de la beauté cachée du quotidien. **RTBF**

Et la fête continue!

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
FRANCE, ITALIE – 2023 – 1H46. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels...

Dans sa ville de Marseille meurtrie, Guédiguian tisse avec intelligence et sensibilité des histoires d'amour, de résilience et de politique, où engagement collectif et drame familial se mêlent à travers le parcours en miroir de deux femmes engagées. **Bande à part**

Et la fête continue! fait tenir ensemble le monde tel qui ne va pas, les mal-logés, les exilés, l'hôpital et l'école en crise, les guerres lointaines, les politiques défailtants. Tout en célébrant avec un optimisme haut et fort la solidarité, l'humanisme et l'amour. Une scène magnifique, en souvenir des morts de la rue d'Aubagne, invite à ne pas tourner le dos. Faisons face: car oui, le combat continue. **Dernières Nouvelles d'Alsace**

Film sur la transmission, Et la fête continue! concentre tout ce que le réalisateur marseillais défend depuis ses débuts: une certaine idée du cinéma, qui se confond chez lui avec la vie, avec la famille, avec l'engagement. **Franceinfo Culture**

Le temps passe, les jeunes prennent le relais des vieux, Darroussin sourit. Que Guédiguian ne change surtout pas! On a besoin de lui. **L'Obs**

Du 06 > 12 DÉCEMBRE	MER.06	JEU.07	VEN.08	SAM.09	DIM.10	LUN.11	MAR.12
NOËL JOYEUX	14H 20H30	18H30	20H30	14H 16H30 20H30	14H 17H	18H30	14H 21H
COMME PAR MAGIE	16H		18H30	18H30		20H30	16H30
LE PETIT BLOND DE LA CASBAH	18H	20H30		16H30	19H		18H30
RIEN À PERDRE	18H30	20H30	21H	21H		18H30	14H 20H30
PIERRE FEUILLE PISTOLET	17H			15H			18H30
UN HIVER À YANJI VO	20H30	18H30		19H	19H15	20H30	16H30
CYCLE WIM WENDERS THE MILLION DOLLAR HOTEL VO			18H30		17H		
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	14H30 CINE- GÔTER			14H	14H30 CINE- GÔTER		

Du 13 > 19 DÉCEMBRE	MER.13	JEU.14	VEN.15	SAM.16	DIM.17	LUN.18	MAR.19
LES INSÉPARABLES	14H30 18H30	18H30	18H30	14H 16H30 18H30	14H 17H	18H30	18H30 20H30
BÂTIMENT 5	16H30 20H30	20H30	20H30	16H30 20H30	19H	20H30	14H 16H30
L'ARCHE DE NOÉ	14H30		21H	14H	14H		14H
GUEULES NOIRES	21H	18H30		18H30			21H
PERFECT DAYS VO	18H30	20H30	18H30		19H	20H30	16H30
ET LA FÊTE CONTINUE !	16H30			21H	17H	18H30	19H

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60€
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



Et la fête continue !

Du 06 au 19 décembre 2023

L'Odyssée

Du 13 au 19 décembre

Du 13 au 19 décembre

Du 13 au 19 décembre
Interdit – 12 ans

Du 13 au 19 décembre
VO

Du 13 au 19 décembre

Noël joyeux

DE CLÉMENT MICHEL
FRANCE- 2023 - 1H26. COMÉDIE
AVEC FRANCK DUBOSC, EMMANUELLE DEVOS,
DANIÈLE LEBRUN

Noël chez les Barand, c'est sacré! Surtout pour Vincent, le père, qui se fait une joie de voir toute sa famille réunie. Quand ses enfants annulent leur venue au dernier moment, il ne conçoit pas l'idée de passer les fêtes en tête à tête avec sa femme. Il décide donc de se rendre dans une maison de retraite afin de convier une pensionnaire esseulée à venir fêter Noël chez eux. Débarquent alors Monique et sa meilleure amie Jeanne qui vont très vite prendre leurs aises et semer un joyeux bazar...

Le récit comique du film de Clément Michel aborde une problématique sensible sous couvert de personnages aux caractères singuliers. Au casting de ce film de Noël réconfortant, Franck Dubosc et Emmanuelle Devos sauront être le feu d'artifice de la soirée. **Première**



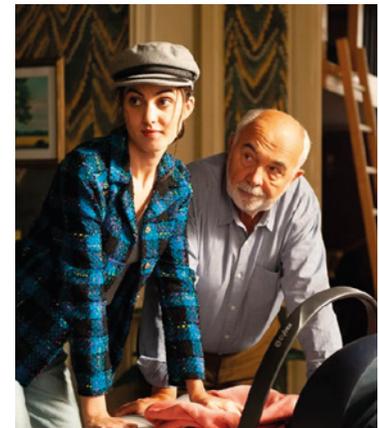
Du 6 au 12 décembre

Comme par magie

DE CHRISTOPHE BARRATIER
FRANCE- 2023 - 1H33. COMÉDIE
AVEC KEV ADAMS, GÉRARD JUGNOT,
CLAIRE CHUST

Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. C'est sans compter Jacques, son fantasque beau-père, qui se mêle contre son avis de l'éducation de la petite. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor, au caractère bien trempé.

Un film délicat, ludique, drôle et tendre qui ne juge pas ses personnages et ne tombe jamais dans le cynisme. En ces temps troublés, cette douce mélodie qui se fraie un chemin vers l'harmonie n'est jamais larmoyante, et cela fait un bien fou! On quitte même à regret ce quatuor particulièrement attachant dont on aimerait connaître la suite des aventures... **In the mood for cinéma**



Du 6 au 12 décembre

Le Petit blond de la Casbah

DE ALEXANDRE ARCADY
FRANCE- 2023 - 2H08. DRAME, BIOPIC
AVEC LÉO CAMPION, MARIE GILLAIN,
CHRISTIAN BERKEL

«Le Petit blond de la casbah» raconte le voyage d'un cinéaste à Alger, sa ville natale. Accompagné de son jeune fils, il doit présenter son nouveau film qui retrace son enfance dans l'Algérie d'hier...

Tantôt drôle, grave et tendre, ce récit séduit grâce à une attachante galerie de personnages. **Femme actuelle**

Alexandre Arcady se raconte comme cinéaste et relate une histoire franco-algérienne en privilégiant le divertissement. **Franceinfo Culture**

À la fois lucide et mélancolique, ce pèlerinage ravive des sentiments mêlés mais toujours forts, qui font un film ému et émouvant. **Télérama**



Du 6 au 12 décembre

Rien à perdre

DE DELPHINE DELOGET
FRANCE- 2022 - 1H52. DRAME
AVEC VIRGINIE EFIRA, FÉLIX LEFEBVRE,
ARIEH WORTHALTER

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Virginie Efira est absolument bouleversante dans le rôle de cette femme en lutte. **20 minutes**

Il suffit d'un rien que pour tout bascule pour sa première fiction, la réalisatrice Delphine Deloget le montre avec application dans un film social porté par un excellent casting, notamment une Virginie Efira parfaite en mère de famille imparfaite. **Dernière Nouvelle d'Alsace**



Du 6 au 12 décembre

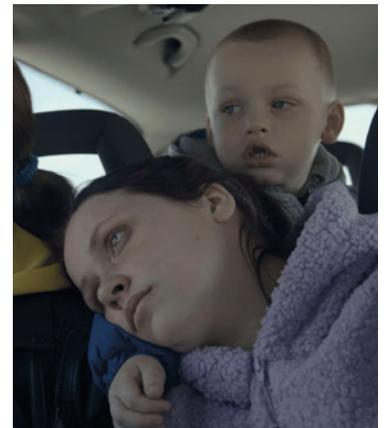
Pierre feuille pistolet

DE MACIEK HAMELA
POLOGNE, FRANCE, UKRAINE- 2023 - 1H25
FILM DOCUMENTAIRE

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, le cinéaste Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens dépossédés de tout, maison comme mari et fils restés au front, fuyant malgré tout dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Un vent de liberté remplit l'habitacle de la voiture dont on ne sort pratiquement pas du film. Pourtant l'image est remarquable, le ruban de la route qui défile, la vie que dégagent les passagers, leur spontanéité et loquacité, font de Pierre Feuille Pistolet un puissant témoignage sur la guerre, en Ukraine comme ailleurs. **France Info Culture**

Un documentaire réconfortant qui prouve que la fraternité entre les peuples peut surgir là où on l'attend le moins. **aVoir-aLire**



Du 6 au 12 décembre
VO

Million Dollar Hotel

DE WIM WENDERS
ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS- 2023
- 2H02. DRAME, POLICIER

À Los Angeles, un palace délabré dans le quartier déshérité de Down Town. L'envers du décor de la cité des anges, la poubelle de la ville, devenue aujourd'hui la cour des miracles où survit une faune de marginaux livrés à eux-mêmes. Un matin, Tom Tom, un attardé mental, se jette dans le vide depuis le toit de son hôtel. À travers un long flash-back, nous découvrons la vie de ce paumé, amoureux fou d'Eloïse, un ange déchu qui nie sa propre vie, traînant pieds nus dans les rues malfamées de Down Town.

Au Million Dollar Hotel, on a rendez-vous avec un Wenders plus simple et plus léger, qui semble avoir retrouvé la joie de filmer, et la douceur de parler d'amour. **Le Figaroscope**

La mise en scène de Wenders est somptueuse, ouatée, visionnaire. Un film troublant. **L'Évènement**



Du 8 au 10 décembre
VO

Un hiver à Yanji

DE ANTHONY CHEN
CHINE, SINGAPOUR - 2023 - 1H40. DRAME, ROMANCE
AVEC ZHŌU DŌNG-YŪ, LIŪ HÀO-RĀN, QŪ CHŪ-XIĀO

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai...

Coup de cœur pour ce très beau récit sur la renaissance, filmé presque en sourdine, sans un mot de trop. **L'Obs**

Un film éblouissant, remarquablement dirigé et mis en images, qui offre un regard inédit sur une Chine provinciale moderne méconnue. **Le Parisien**

Anthony Chen réussit un film beau et sensible sur la guérison et la quête de soi, et fait briller chacun de ses interprètes. **Les Fiches du Cinéma**

Un hiver à Yanji est un récit initiatique d'une très grande beauté où les personnages convoquent le spectateur à donner un sens à son existence et à savoir faire les choix qui s'imposent. **aVoir-aLire.com**

Alors la glace fond, donnant lieu à quelques scènes presque fantastiques, comme si le bonheur ne pouvait se vivre qu'en rêve. Un parti pris intéressant, installant une mélancolie à basse tension. **Le Monde**



Du 6 au 12 décembre
VO

Les Inséparables

LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION
DE JEREMY DEGRUSON
FRANCE, ESPAGNE, BELGIQUE- 2023 - 1H25.
FAMILLE, AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié. Une grande aventure en plein cœur de New York pour transformer leurs rêves en réalité: même les plus petits personnages peuvent jouer de grands rôles!

Les Inséparables c'est avant tout un film d'amitié, un mix d'aventure et de fantaisie, de cœur et de rires. Le pouvoir de l'imagination est sans limite lorsque celle-ci est mise au service du réel, lorsqu'elle est vécue et partagée., confie le réalisateur Jérémie Degruson



Du 13 au 19 décembre
Dès 6 ans

Capelito fait son cinéma

DE RODOLFO PASTOR
ARGENTINE, ESPAGNE- 2023 - 0H38.
FAMILLE
PROGRAMME DE HUIT COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie: distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste...

Capelito entre dans la danse, un ténor bien trempé, a la tête dans les nuages, est un peintre qui vole de ses propres ailes, pêche en sculpture, chef écrivain, troubadour... Capelito fait son cinéma

Pour prolonger la séance nous te proposons de créer ton propre Capelito en pâte à modeler et de le décorer à ton goût pour inventer une histoire. Inscription requise.



Mercredi 6 et dimanche 10 à 14h30
Dès 3 ans

