

## Opération Portugal 2 : La Vie de château

DE FRANK CIMIÈRE  
FRANCE – 2024 – 1H20 – COMÉDIE  
AVEC D'JAL, AURÉLIE BOQUIEN, GRÉGOIRE BONNET

Hakim alias Joaquim, notre policier maladroit et gaffeur, est de retour! Il doit déjouer les plans d'un promoteur véreux: le comte de Neuville. Avec ses amis, il infiltre le Château du Comte mais doit en plus préparer son mariage avec Julia, à qui il a caché sa mission. Rien ne se passe comme prévu et Hakim et sa bande de pieds nickelés, dépassés, vont aller de catastrophes en catastrophes. Il va alors entrer dans une course folle pour réussir sa mission et sauver son couple.

Excellent film: j'ai vraiment beaucoup ri. Si vous voulez vous détendre, je vous recommande ce film. L'Officiel des spectacles

De retour pour un film encore plus dingue et ça va faire mal! Facebook de D'Jal

## Un coup de dés

DE YVAN ATTAL  
FRANCE – 2023 – 1H25. THRILLER, POLICIER, DRAME  
AVEC YVAN ATTAL, GUILLAUME CANET, MAÏWENN, MARIE-JOSÉE CROZE

Mathieu doit tout à son ami Vincent: sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité.

Un récit tragique, captivant et profondément humain. Un coup gagnant! Closer

Derrière et devant la caméra, le cinéaste des Choses humaines réalise avec soin l'autopsie d'un adultère et s'interroge en voix off sur la notion du hasard qui bouscule nos vies. Le Point

## Le Dernier des Juifs

DE NOÉ DEBRÉ  
FRANCE – 2024 – 1H30. DRAME  
AVEC AGNÈS JAQUI, MICHAEL ZINDEL, RONY KRAMER

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

Le Dernier des Juifs, c'est Le Livre de ma mère version film de banlieue. C'est surtout une bonne histoire juive, c'est-à-dire une tragédie racontée à la façon d'une comédie. Le Figaro

Cette comédie secouante s'impose comme la plus belle révélation du début d'année. Les Echos

Sur un air de musique klezmer et servi par deux formidables comédiens, le propos est drôle, sincère et profond. Le Point

## Captives

DE ARNAUD DES PALLIÈRES  
FRANCE – 2023 – 2H02 – DRAME, HISTORIQUE, THRILLER  
AVEC MÉLAMIE THIERRY, CAROLE BOUQUET, MARINA FOÏS

Paris en 1883. Tous les ans, à l'occasion du Carnaval, se tient au sein de l'hôpital psychiatrique de La Pitié Salpêtrière un événement prisé du tout-Paris. Hommes politiques, artistes et mondains se massent devant les portes de cette institution réservée aux femmes, impatients de participer au tristement célèbre "Bal des Folles". A l'intérieur, 150 "folles", déguisées de façon extravagante, attendent avec appréhension. Elles ont été sélectionnées parmi les 4 500 patientes de La Pitié. Parmi elles, Fanni, 35 ans. A la différence des autres femmes, pour la plupart internées injustement et contre leur gré, elle est ici volontairement. Son seul but: trouver sa mère et s'échapper avec elle.

Captives est un manifeste de résistance et de résilience, incarné par une brochette d'actrices captivantes. Paris Match

## L'Étoile filante

DE DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON  
FRANCE, BELGIQUE – 2023 – 1H38. COMÉDIE, DRAME, THRILLER  
AVEC DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON, KAORI ITO

Boris, barman, vit dans la clandestinité depuis 35 ans, suite à son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition de Dom, homme dépressif qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, fournit à l'ex-activiste le moyen parfait pour échapper à la vengeance.

Nous vous proposons L'Étoile filante dans le cadre des Elancées, rendez-vous à la cafétéria du cinéma le 17 février à 13h30 pour déguster un délicieux café ou un thé gourmand. Un moment convivial en perspective avant de plonger dans l'univers de L'Étoile filante. Après le film le parcours se poursuit au Théâtre de Fos avec le spectacle CENDRILLON de Philippe Lafeuille.

## RENCONTRE RÉALISATEUR

### Félix et moi, Sur les traces du chanteur de Viens poupoule

DE LUC BENITO  
FRANCE – 2023 – 1H38. PORTRAIT, MUSIQUE, ART  
AVEC FRANÇOIS MOREL, CHARLES BERLING

Dans Félix et moi, le spectateur part sur les traces de Mayol, la plus grande vedette du début du XX<sup>e</sup> siècle, désormais totalement oubliée dont Luc Benito nous montre pourtant à quel point son parcours fait encore écho aujourd'hui. Le film dresse le portrait d'un grand monsieur de la chanson, derrière lequel se cache surtout une belle personne, mais qui fut en son temps blessée et humiliée en raison de son homosexualité jamais révélée au grand public.

Rejoignez-vous à nous le 9 février à 18h30 au cinéma l'Odyssée pour une rencontre exclusive avec le réalisateur Luc Benito lors de la projection de son film. Découvrez l'histoire méconnue de Mayol. Un parcours qui résonne toujours aujourd'hui. Pour clôturer cette soirée, un délicieux buffet sera disponible pour seulement 5 euros, offrant une occasion parfaite de continuer à échanger avec Luc Benito. Réservation au guichet du cinéma ou au 04 42 11 02 10.

DU 7 > 13 FÉVRIER	MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
COCORICO	14H 18H30	18H30	18H30	14H 16H 21H	14H 17H	18H30	14H 16H30
PAUVRES CRÉATURES VF-VO	16H 20H30	20H30 VO	20H30	18H30	19H VO	20H30	14H 20H30 VO
LE VOYAGE EN PYJAMA	16H30	21H		19H	14H	21H	16H30
MAY DECEMBER VO	18H30			21H	19H	18H30	18H30
STELLA, UNE VIE ALLEMANDE VO	21H	18H30		16H30	16H30		21H
NICKY LARSON : ANGEL DUST	14H		20H30	14H			18H30
RENCONTRE RÉALISATEUR FÉLIX ET MOI			18H30				

DU 14 > 20 FÉVRIER	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
OPÉRATION PORTUGAL 2 : LA VIE DE CHÂTEAU	14H 20H30	18H30	18H30	14H 20H30	14H	18H30	14H 18H30
UN COUP DE DÉS	18H30		20H30	18H30	17H	20H30	14H
LE DERNIER DES JUIFS	16H30		20H30	16H30	19H		20H30
CAPTIVES	21H	20H30			17H		16H30
LA ZONE D'INTÉRÊT VO	19H	20H30		20H30	19H		20H30
NICKY LARSON : ANGEL DUST VF-VO	17H		18H30	16H30		20H30 VO	18H30
FÉLIX ET MOI		18H30		18H30		18H30	16H30
CAFÉ/THÉ GOURMAND L'ÉTOILE FILANTE				13H30			
CINÉ-GOUTER LES TOUTES PETITES CRÉATURES	14H30				14H30		

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



**L'Odyssée**  
Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

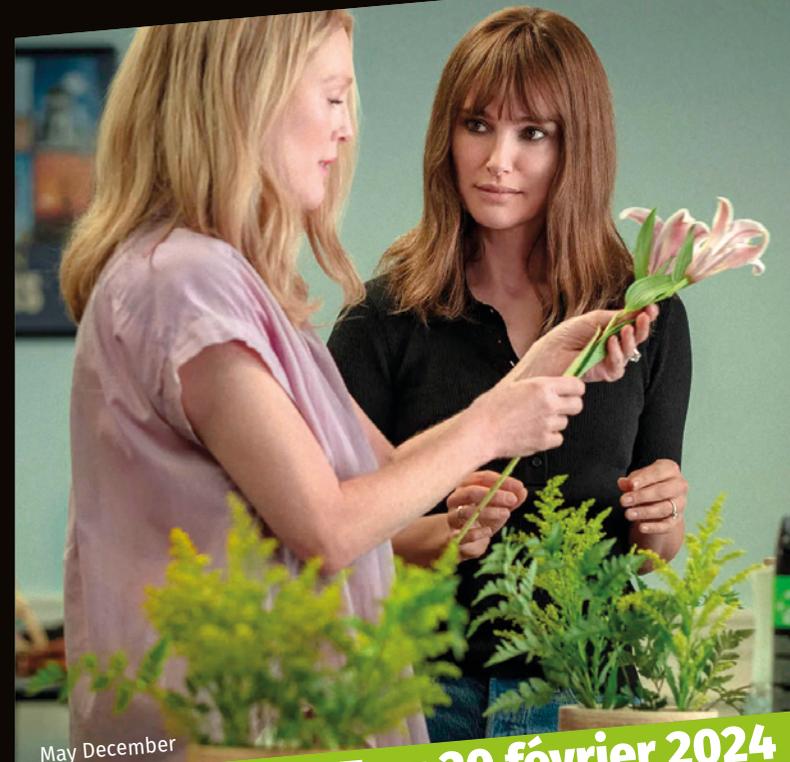
Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odyssée sur



METROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



May December

Du 7 au 20 février 2024

*L'Odyssée*



Du 14 au 20 février



Du 14 au 20 février



Du 14 au 20 février



Du 14 au 20 février



Samedi 17 à 13h30



Vendredi 9 février à 18h30  
Film seul du 15 au 20 février

DE LUCY IZZARD  
ROYAUME-UNI – 2024 – 0H38. FAMILLE, AVENTURE  
MOYEN-MÉTRAGE D'ANIMATION

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

**Pour prolonger la séance:** nous vous proposons un atelier autour des couleurs et des formes, à travers des jeux lumineux, des jeux de société, des jeux en bois, exploration les thématiques du film: la collaboration, la construction et le plaisir de jouer. **Réservation conseillée au guichet du cinéma ou au 04 42 11 02 10.**



Dès 3 ans  
Le 14 et 18 février à 14h30

## Nicky Larson – City Hunter: Angel Dust

DE KENJI KODAMA  
JAPON – 2023 – 1H34. ACTION, COMÉDIE, POLICIER, ROMANCE  
LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

Nicky Larson et Laura sont missionnés par Angie, une jolie jeune femme pour retrouver son...chat. Hélène, lieutenant de la police de Tokyo, apprend à Nicky qu'elle enquête sur l'Angel Dust, une nouvelle technologie qui transforme les soldats en surhommes mais elle n'est pas seule sur l'affaire, les «Cat's eyes» s'y intéressent aussi. Nicky va faire d'étonnantes découvertes qui l'emmèneront sur les traces de son propre passé.

**Scénario à rebondissements, poursuites en voitures, scènes de combats à foison, animation soignée dans le plus pur style manga et même l'apparition surprise des filles de «Cat's eyes», autre animé à succès, tout est réuni pour faire passer un bon moment aux fans de Nicky et aux amateurs du genre. Le Parisien**



Du 7 au 20 février  
VF + VO

## La Zone d'intérêt

DE JONATHAN GLAZER  
ÉTATS-UNIS, POLOGNE, ROYAUME-UNI – 2023 – 1H45. DRAME, GUERRE, HISTORIQUE  
AVEC CHRISTIAN FRIEDEL, SANDRA HÜLLER, FREYA KREUTZKAM

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

*Si La chute, d'Oliver Hirschbiegel, entraînait le spectateur dans l'intimité d'Hitler, le montrant comme un monstre de narcissisme niant sa défaite imminente, le parti pris de Glazer est plutôt d'observer de loin les Höss, qui se livrent à des activités souvent anodines, innocentes. Même dans les scènes plus intimes, le directeur photo Lukasz Zal (Iida, de Pawel Pawlikowski) s'assure de maintenir la caméra à une bonne distance des acteurs. Ce faisant, les personnages se dévoilent dans toute leur médiocrité humaine. En résulte un drame sur l'Holocauste d'une effroyable efficacité, où l'horreur et la beauté se côtoient à chaque instant, et qui relie de façon bouleversante le passé au présent. La Presse*

Un film difficile, immense, essentiel. **Le Devoir**

Jonathan Glazer, qui nous avait livré, il y a 10 ans, le troublant *Sous la peau* avec Scarlett Johansson, a choisi de ne rien montrer des atrocités qui se déroulent de l'autre côté du mur, dans le camp devenu musée et mémorial et dont on verra quelques images à la fin de *La Zone d'intérêt*. On ne peut que deviner, trembler en entendant les claquements des pistolets et les aboiements des gardes et de leurs chiens. En écho aux images percutantes du long métrage – que le cinéaste coupe d'un écran rouge et d'une scène en négatif – on pense à la formule d'Hannah Arendt sur «la banalité du mal». **Le journal de Montréal**



Du 14 au 20 février  
VO

## Stella, une vie allemande

DE KILIAN RIEDHOF  
AUTRICHE, ALLEMAGNE – 2023 – 2H01. BIOPIC, DRAME, GUERRE  
AVEC PAULA BEER, KATJA RIEMANN, LUKAS MIKO

Stella grandit à Berlin sous le régime nazi. Elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz, malgré toutes les mesures répressives. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents en 1944, sa vie se transforme en une tragédie coupable.

*Paula Beer excelle dans l'interprétation de ce personnage ambivalent, écrasé par la peur et condamné à perpétuité au sentiment de culpabilité. Un film trouble et dérangeant. Elle*

*Sans être une réhabilitation qui n'a pas lieu d'être, Stella, une vie allemande éclaire d'un jour inédit un pan de l'histoire, tout en favorisant l'émotion. Franceinfo Culture*

*Entre survie et perversion, le personnage incarné par Paula Beer fascine autant qu'il effraie. Les Fiches du Cinéma*

Le «cas» Goldschlag est évidemment beaucoup plus connu outre-Rhin qu'en France et Kilian Riedhof, en dressant le portrait de cette «vie allemande» terriblement ambiguë interroge l'histoire et la mémoire collective de son pays natal. C'est tout l'intérêt de ce film dérangeant sur une femme à la fois victime et complice de la persécution nazie et de l'antisémitisme. **Marianne**

Inspirée par l'itinéraire de Stella Goldschlag, cette plongée dans l'horreur de l'Allemagne hitlérienne s'attache, sans jamais chercher à la sauver, au parcours sinistre d'une anti-héroïne, à l'anatomie d'une chute, bien loin des habituelles icônes exemplaires dont le registre historique est friand. **Télé 7 jours**

La part la plus réussie du film tient à son personnage central, et donc à l'interprétation habitée de Paula Beer, tantôt fiévreuse, tantôt glaçante, qui vampirise l'écran de la première à la dernière image. **Culture poing**



Du 7 au 13 février  
VO

## May December

DE TODD HAYNES  
ÉTATS-UNIS – 2023 – 1H57. COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE, CHRIS TENZIS

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

*Délicieusement vachard, drôle et tragique. Cinema Teaser*

*Symphonie de regards déroutés et sournois, May December est une mise à sac des passions de la bourgeoisie blanche américaine: amabilités exténuantes, sourires cannibales, embrassades suffocantes. Et comme en passant, une bastonnade des cynismes hollywoodiens. Les Inrockuptibles*

Mélodrame étouffé, à la fausse légèreté, le onzième film de Todd Haynes explore des thèmes familiers au réalisateur. **Dernières nouvelles d'Alsace**



Du 7 au 13 février  
VO

## Le Voyage en pyjama

DE PASCAL THOMAS  
FRANCE – 2023 – 1H29. COMÉDIE, ROMANCE  
AVEC LOUIS-DO DE LENCQUESAING, PIERRE ARDITI, BARBARA SCHULZ

Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Après l'avoir accompagnée à l'aéroport, d'où elle s'envole pour une mission humanitaire, il se retrouve sans clés, en pyjama. Victor va donc se laisser guider par le hasard d'une déambulation à l'estime, suivant le courant des rencontres comme «le bouchon sur la rivière»...

*Pascal Thomas filme avec cette douce mélancolie et ce brin d'ironie si caractéristiques de son cinéma. Il filme en roue libre, un peu comme son héros, qui a de qui tenir, et traverse cette histoire en sifflotant. L'Humanité*



Du 7 au 13 février

## Pauvres créatures

ÉTATS-UNIS – 2023 – 2H21. COMÉDIE, FANTASTIQUE  
AVEC EMMA STONE, MARK RUFFALO, WILLEM DAFOE

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Docteur Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération...

*Le dernier-né de Yorgos Lanthimos, l'un des réalisateurs les plus originaux de notre époque, est d'une splendeur éblouissante à tous points de vue. Bande à part*

*Parfois inconfortable, souvent déchirant, constamment jubilatoire, Pauvres créatures est une merveille de cinéma aussi précieuse que la performance hors-norme d'Emma Stone. Ecran Large*



Du 7 au 13 février  
VF & VO

## Cocorico

DE JULIEN HERVÉ  
FRANCE – 2023 – 1H31. COMÉDIE  
AVEC CHRISTIAN CLAVIER, DIDIER BOURDON, SYLVIE TESTUD

La famille d'aristocrates viticoles fortunés des Bouvier-Sauvage, dont la fille Alice est amoureuse de François Martin, fils du concessionnaire Peugeot Gérard Martin. Lors de la première rencontre entre les deux familles, repoussée plusieurs fois par les Bouvier-Sauvage, les enfants annoncent leur mariage, que Frédéric, le père d'Alice, ne voit pas du tout d'un bon œil. Pour célébrer leur union et le mélange des deux familles, Alice, qui travaille dans un laboratoire vendant des tests ADN, en offre à ses parents et à ses futurs beaux-parents. Mais les révélations des tests ADN et des origines de chacun vont complètement bouleverser le destin des deux familles, et mettre en péril le mariage prévu.

*Julien Hervé s'offre une réunion au sommet entre deux figures incontournables de la comédie française, Christian Clavier et Didier Bourdon, qui n'avaient jamais joué ensemble.*



Du 7 au 13 février