

Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
URSS, DE 1967 À 1982, 40 MIN
À PARTIR DE 7 ANS

Une petite fille tricote une moufle pour donner vie à un chiot ; un lionceau et une tortue chantent à tue-tête sous le soleil... Tournés en stop-motion et animation 2D traditionnelle, ces courts représentent la diversité, l'inventivité et la vitalité du légendaire studio Russe Soyuzmultfilm.

**Ciné
Gôtters**

Mer 22 mars 14h30

Après la projection, les enfants créeront des marionnettes et découvriront le stop motion grâce au réalisateur Guillaume Delaunay.
Nombre de places limité, réservation indispensable au 04 90 55 71 53.

Le royaume de Naya

DE OLEH MALAMUZH ET OLEKSANDRA RUBAN
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
UKRAINE, 2023, 1H29
À PARTIR DE 6 ANS

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Un jour, Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes...



Mer 5 avril 14h30
Sam 8 avril 16h30
Dim 9 avril 14h30
Lun 10 avril 16h30

Les gardiennes de la planète

DE JEAN-ALBERT LIÈVRE
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2023, 1H22
À PARTIR DE 8 ANS

Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise le sauvetage d'une baleine à bosse échouée sur un rivage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Cette ode au plus grand mammifère marin portée par la voix de Jean Dujardin offre de magnifiques images de baleines, considérées comme des sentinelles de la Terre. **Olivier Delcroix, Le Figaro**



Sam 25 mars 16h30
Dim 26 mars 14h30
Lun 27 mars 16h15
Mar 28 mars 21h

Toute la beauté et le sang versé

DE LAURA POITRAS
(FILMOGRAPHIE : RISK 2016 ; CITIZENFOUR 2015)
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
USA, 2023, 1H57, VO
LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 2023

Immense artiste ayant révolutionné l'art de la photographie, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable. Depuis des années, elle se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Laura Poitras réussit un nouveau film éminemment politique qui est aussi une radiographie de toute une génération d'étasuniens qui s'est réveillée en dehors des codes dominants pour atteindre le fameux bonheur qu'il leur était promis dans la Constitution de leur pays. **Le Bleu du miroir**



Mer 29 mars 14h30
Lun 3 avril 21h
Mar 4 avril 16h15

LES JOURS VERT DE TERRE DIMANCHE 2 AVRIL 18H30

Les 1er et 2 avril, les associations gransoises Grans en transition et Le Grenier alternatif, proposent deux jours d'initiatives citoyennes autour de l'écologie. Ce joli week-end se terminera à l'Espace Robert Hossein avec une soirée de programmation spéciale. (Pour le programme complet de la manifestation, rendez-vous sur les pages Facebook : Grans en Transition et Le Grenier Alternatif.)

Zéro phyto, 100% bio

DE GUILLAUME BODIN
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2017, 1H16

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses.

La projection sera suivie d'une table ronde : **LE BIO À L'ÉPREUVE DE LA RÉALITÉ** Aujourd'hui, quel est le sens de produire et de respecter les normes « bio » ? Ils sont cuisiniers, jardiniers, maraîchers, chargés d'aménagement du territoire et pèsent dans la balance coûts et bénéfices de leur pratique au quotidien.

La journée se terminera par un pot convivial offert. Réservation au 04 90 55 71 53



EN PARTENARIAT AVEC LES ÉCRANS DU SUD, L'ESPACE ROBERT HOSSEIN VOUS PROPOSERA DEUX SOIRÉES SPÉCIALES AUTOUR DE LA CENSURE DANS LE CINÉMA.

Le dimanche 16 avril

Vincent Thabourey, critique cinéma, proposera une conférence autour de la censure dans les dispositifs d'éducation à l'image.

Le dimanche 30 avril

Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien proposera une conférence autour de la censure en Iran. Au cours de ces deux soirées, une collation et un film vous seront proposés.

Côté spectacle vivant

Solal Bouloudnine, La fin du début

En 1992, Michel Berger meurt d'une crise cardiaque. En vacances dans la maison voisine, le petit Solal Bouloudnine a 6 ans et découvre que tout peut s'arrêter du jour au lendemain. Devenu adulte, c'est sur scène qu'il tente d'exorciser son angoisse de la mort. Un spectacle drôle et mordant à ne pas manquer !

Tarif plein 15€ / Durée 1h20
Vente à l'accueil des théâtres
Scènes & Cinés ou par téléphone
au 04 90 55 71 53



Samedi 1er avril 20h

Du 22 au 28 MARS	Mer. 22	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
THE SON	18h30 VO	21h VF	16h30 VO	14h VF	
LA SYNDICALISTE	21h	14h15		18h30	16h15
LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE		16h30	14h30	16h15	21h
EL AGUA (VO)	16h30	18h30		21h	
LE VOLEUR (CYCLE LOUIS MALLE)			19h		18h30
LE PETIT HÉRISSEIN DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES	14h30				

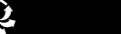
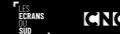
Du 29 MARS AU 4 AVRIL	Mer. 29	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
EMPIRE OF LIGHT	18h30 VO	14h15 VF	16h15 VO	21h VF
MON CRIME	16h30/21h	16h30	14h30	18h30
TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ (VO)	14h30		21h	16h15
ZÉRO PHYTO 100% BIO		18h30		
COUP DE CŒUR AFCAE - AVANT PREMIÈRE SURPRISE			18h30	

Du 5 au 11 AVRIL	Mer. 5	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
SUR LES CHEMINS NOIRS	18h30	16h30	21h		14h30	
DE GRANDES ESPÉRANCES	16h30	21h	14h30			21h
LE BLEU DU CAFTAN (VO)		18h30		16h30	21h	16h15
CHILI 1976 (VO)	21h		18h30		18h30	
LE SOUFFLE AU CŒUR (CYCLE LOUIS MALLE)				19h		18h30
LE ROYAUME DE NAYA	14h30		16h30	14h30	16h30	

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, + 65 ans)
Super réduit : 3€60 (- 14 ans)
Abonnement 10 séances : 36 €
Ciné-gôtters +1€ par enfant
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jaffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma Grans

SCENES & CINES



The Son

Du 22 mars au 11 avril 2023

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN

CYCLE Louis Malle

Le voleur

DE LOUIS MALLE
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, GENEVIÈVE BUJOLD,
MARIE DUBOIS
ITALIE, FRANCE, 1967, 2H02

Désabusé par l'échec de sa vie sentimentale et financière, Georges Randal, un homme de bonne famille, se lance dans une carrière de cambrioleur. Né d'une vengeance, son métier devient vocation car il contient en creux le profond dégoût de l'univers dont il est le produit.

Le Voleur est l'un des plus beaux films de Louis Malle, et l'un des plus personnels. Le cinéaste s'identifie au personnage de Randal avec lequel il partage la même classe sociale, le même désir de transgression contre l'ordre établi et les bonnes mœurs. (...) Malle propose une réflexion sur le pouvoir de l'argent. D'une sobriété et d'une gravité exceptionnelles, (...), Jean-Paul Belmondo offre dans Le Voleur l'une de ses meilleures interprétations. **Olivier Père, Arte.fr**



Dim 26 mars 19h
Mar 28 mars 18h30

Le souffle au cœur

DE LOUIS MALLE
AVEC LÉA MASSARI, BENOIT FERREUX, DANIEL GÉLIN
FRANCE, 1971, 1H59

Dijon 1954. Laurent, 15 ans, vit avec ses parents et ses frères. Sa vie se déroule en une suite de faits plus ou moins notables jusqu'au jour où il est atteint d'un souffle au cœur. Il part en compagnie de sa mère faire une cure dans le Morvan. Un tendre marivaudage s'instaure alors entre eux.

Lors de sa sortie, le film scandalise et on l'accuse de célébrer l'inceste sans aucune culpabilité. Il est frappé par la censure et interdit aux moins de 18 ans. Pour autant, c'est une œuvre très pudique, qui suggère les faits plus qu'elle ne les montre, portée par une justesse de ton et une interprétation remarquable de Léa Massari.



Dim 9 avril 19h
Mar 11 avril 18h30

La syndicaliste

DE JEAN-PAUL SALOMÉ
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LA DARONNE 2020 ; JE FAIS LE MORT 2013 ; LES FEMMES DE L'OMBRE 2008)
AVEC ISABELLE HUPPERT, GRÉGORY GADEBOIS,
FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
FRANCE, 2023, 2H01
ADAPTÉ DU LIVRE-ENQUÊTE ÉPONYME DE CAROLINE MICHEL-AGUIRRE

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... Est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Mené comme un polar, le film La Syndicaliste n'en alerte pas moins sur les agissements délictueux de l'Etat via des entreprises où il est impliqué. Le fait divers est devenu une affaire d'Etat. **Jacky Bornet, Franceinfo culture**



Mer 22 mars 21h
Sam 25 mars 14h15
Lun 27 mars 18h30
Mar 28 mars 16h15

Mon crime

DE FRANÇOIS OZON
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : PETER VON KANT 2022 ; ÉTÉ 85 2020 ; GRÂCE À DIEU 2019)
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, REBECCA MARDER,
ISABELLE HUPPERT
FRANCE, 2023, 1H42

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Le dernier film du prolifique François Ozon, Mon crime, est une comédie populaire d'époque, très réjouissante, portée par un superbe casting, à commencer par Nadia Tereszkiwicz, sacrée César du meilleur espoir féminin le 24 février dernier. **Olivier De Bruyn, Marianne**



Mer 29 mars 16h30 & 21h
Dim 2 avril 16h30
Lun 3 avril 14h30
Mar 4 avril 18h30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI
Lundi 3 avril 18h30

Après *The Lost King* de Stefan Frears en mars, quel sera le film coup de cœur du mois ? Venez le découvrir en avant-première !

Sur les chemins noirs

DE DENIS IMBERT
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : MYSTÈRE 2019)
AVEC JEAN DUJARDIN, IZIA HIGELIN, ANNY DUPÉREY
FRANCE, 2023, 1H35
ADAPTATION DU RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE ÉPONYME DE SYLVAIN TESSON

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Commence alors un voyage unique.



Mer 5 avril 18h30
Ven 7 avril 16h30
Sam 8 avril 21h
Lun 10 avril 14h30

De grandes espérances

DE SYLVAIN DESCLOUS
AVEC REBECCA MARDER, BENJAMIN LAVERNHE,
EMMANUELLE BERCOT
FRANCE, 2023, 1H45

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé.



Mer 5 avril 16h30
Ven 7 avril 21h
Sam 8 avril 14h30
Mar 11 avril 21h

The son

DE FLORIAN ZELLER
(FILMOGRAPHIE : THE FATHER 2020)
AVEC HUGH JACKMAN, LAURA DERN, VANESSA KIRBY
GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, 2023, 2H03, VO/VF
ADAPTATION DE LA PIÈCE LE FILS DE FLORIAN ZELLER

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

Avec la même justesse qu'il traitait de la sénescence dans *The Father*, le cinéaste s'attelle dans *The Son* à la dépression adolescente. Au côté de Laura Dern et de Zen McGrath, Hugh Jackman livre une prestation magistrale en père (et fils) prisonnier de transmissions toxiques. **Corinne Renou-Nativel, La Croix**



Mer 22 mars 18h30 (VO)
Sam 25 mars 21h (VF)
Dim 26 mars 16h30 (VO)
Lun 27 mars 14h (VF)

Empire of light

DE SAM MENDES
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : 1917 2019 ; SKYFALL 2012 ; LES NOCES REBELLES 2008)
AVEC OLIVIA COLMAN, MICHAEL WARD, TOM BROOKE
GRANDE-BRETAGNE, USA, 2023, 1H59, VO/VF

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

Ce qui se joue n'est pas le cinéma tel qu'on le fait ou qu'on le vit, mais ce qu'il apporte. Comment on le diffuse, comment il est perçu, comment il change les existences. Ici, le cinéma est du rêve et la réalité. **Michaël Melinard, L'Humanité**



Mer 29 mars 18h30 (VO)
Dim 2 avril 14h15 (VF)
Lun 3 avril 16h15 (VO)
Mar 4 avril 21h (VF)

Le bleu du caftan

DE MARYAM TOUZANI
AVEC LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI, AYOUB MISSIOUI
FRANCE, MAROC, 2023, 2H04, VO
MEILLEURE MISE EN SCÈNE ET MEILLEUR ACTEUR,
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME
PRIX FIPRESCI, UN CERTAIN REGARD,
FESTIVAL DE CANNES 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre.

Modeste, pudique et bien interprété, Le bleu du caftan a beaucoup pour plaire. (...) Ce n'est pas un film militant : c'est un délicat tissu d'émotions que la réalisatrice caresse avec le même respect qu'un «mâalem» caresse ses étoffes. **Louise Dumas, Positif**



Ven 7 avril 18h30
Dim 9 avril 16h30
Lun 10 avril 21h
Mar 11 avril 16h15

El agua

DE ELENA LOPEZ RIERA
AVEC LUNA PAMIES, BÁRBARA LENNIE, NIEVE DE MEDINA
ESPAGNE, SUISSE, 2023, 1H44, VO

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ».

Cette première fiction plante d'emblée son mystère païen et mystique dans les régions arides d'un pays au patriarcat encore puissant. Une parabole combinant réalisme social et fantasmagorie féministe, dans une mise en scène rugueuse, sensuelle et envoûtante. Une découverte. **Xavier Leherpeur, L'Obs**



Mer 22 mars 16h30
Sam 25 mars 18h30
Lun 27 mars 21h

Chili 1976

DE MANUELA MARTELLI
AVEC ALINE KÜPPENHEIM, NICOLÁS SEPÚLVEDA,
HUGO MEDINA
CHILI, 2023, 1H35, VO

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

Plus qu'un simple thriller politique, Chili 1976 est un portrait de femme délicat et profond, porté par l'interprétation tout en nuances d'Aline Küppenheim, actrice franco-chilienne engagée dans la vie politique du Chili, où elle habite depuis le début des années 1980. **François Ekchajzer, Télérama**



Mer 5 avril 21h
Sam 8 avril 18h30
Lun 10 avril 18h30