

CYCLE 100 ANS DE WARNER

BABY FACE

DE ALFRED E. GREEN
USA - 1933 - 1H10 - DRAME, ROMANCE - VO
AVEC BARBARA STANWYCK, GEORGE BRENT,
DONALD COOK

En pleine Prohibition, Liliane « Baby Face » Powers est serveuse dans le bar miteux d'une ville-usine. Son père, qui la force à coucher avec ses clients rustres et brutaux, décède lors de l'explosion de sa distillerie. Fuyant alors pour New York, Lily est engagée dans une banque dont elle gravit les échelons en utilisant sans scrupule les hommes comme marchepieds vers la réussite...

Ce film inaugure ce cycle le **mercredi 13 septembre à 18h30 avec une conférence de l'historien du cinéma Dominique Chansel** sur les 100 ans des mythiques studios de la Warner suivie de la projection du film *Baby Face* à 20h.

Les cinémas de Scènes & Cinés s'associent à l'ADRC (agence pour le développement du cinéma en région) pour cette programmation et fêtent le centième anniversaire de Warner Bros. Une occasion de découvrir ou redécouvrir quatre chefs d'œuvre qui ont marqué l'histoire de cet emblématique studio : Baby Face, 42^e Rue, Un Tramway nommé Désir et Délivrance.



ÉVÈNEMENT - PLAY IT AGAIN !

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, *Play It Again !* propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Les femmes sont cette année mises à l'honneur.

THELMA ET LOUISE

DE RIDLEY SCOTT
USA - 1991 - 2H09 - COMÉDIE DRAMATIQUE - VO
AVEC SUSAN SARANDON, GEENA DAVIS,
HARVEY KEITEL

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule.



CONTES ET SILHOUETTES

DE LOTTE REINIGER
ROYAUME-UNI - 1955 - 43 MIN
ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

Quatre contes de fées adaptés de Grimm ou Perrault, avec les merveilleuses silhouettes animées de Lotte Reiniger et ses somptueux décors aux infinies nuances de gris : *Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *Blanche-Neige* et *Rose-Rouge* et *Poucette*.

LE VOYAGE DE CHIHIRO

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON - 2001 - 2H05 - ANIMATION, AVENTURE,
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 8 ANS

Ce film culte de l'animation japonaise est une référence des studios Ghibli et du réalisateur Miyazaki aujourd'hui partagée dans le monde entier. Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure. Au cours du voyage, ses parents dégustent des mets très appétissants dans un étrange endroit. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...



CINÉ PLEIN AIR

Vendredi 22 septembre - 21h
Tour Saint Louis

LE VOYAGE DE CHIHIRO

En partenariat avec la Mairie de Port Saint Louis du Rhône dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Entrée libre sans réservation

JEUNE PUBLIC

LES AS DE LA JUNGLE 2

DE LAURENT BRU, YANNICK MOULIN,
BENOIT SOMVILLE
FRANCE - 2023 - 1H29
ANIMATION, COMÉDIE, AVENTURE
À PARTIR DE 6 ANS

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau ? Les As de la Jungle ! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, nos héros partent chercher un antidote.

« Truffé de gags visuels, ce nouveau film au graphisme enchanteur plaira aux plus petits. Les plus grands s'amuseront de ces bestioles improbables aux prénoms désuets, des références à Kung-Fu Panda ou de ce perroquet qui parle comme un répondeur téléphonique. » *Le Parisien*



MAGIC !

DE CAROLINE ORIGER
LUXEMBOURG, ALLEMAGNE - 2023 - 1H15 -
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 3 ANS

Il existe un monde magique où vivent de drôles de fées qui, la nuit venue, s'invitent déposer des cadeaux chez les humains. L'une d'elles, Violetta, un peu tête en l'air, se retrouve coincée sur Terre. Heureusement, elle rencontre Maxie, 10 ans : celle-ci fera tout pour aider Violetta à retourner chez elle. Le compte à rebours est lancé avant que la porte magique entre les deux mondes ne disparaisse !



DU 6 AU 12 SEPTEMBRE	Mer 6	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
GRAN TURISMO	16h	21h	18h	16h	18h30	21h
COUP DE MAÎTRE	21h	17h30	21h		16h30	14h
LES HERBES SÈCHES (vo)		14h		18h30		15h30
LES PROMESSES	18h30 (vo)	19h	14h30		21h	19h (vo)
LES AS DE LA JUNGLE 2	14h30		16h30	14h30		

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	Mer 13	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
ANATOMIE D'UNE CHUTE	16h	21h	14h30		21h	18h30
HYPNOTIC		14h30		16h30	18h30	21h
SECONDE JEUNESSE (vo)		18h30	21h	19h	16h30	
STRANGE WAY OF LIFE ET LA VOIX HUMAINE (vo)		16h30	19h		14h30	14h30
BABY FACE - CYCLE WARNER (vo)	18h30 conf 20h Film					16h30
MAGIC !	14h30		17h	14h30		

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	Mer 20	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
BLUE BEETLE	21h	16h	14h30		18h30	21h
AMA GLORIA	16h30	21h	18h30	19h	14h30	
LA BEAUTÉ DU GESTE (vo)	18h30	14h	21h		21h	16h30
CONTES ET SILHOUETTES - PLAY IT AGAIN	14h30		17h	14h30		
THELMA ET LOUISE - PLAY IT AGAIN (vo)		18h30			16h	14h
LE VOYAGE DE CHIHIRO - PLAY IT AGAIN		21h Ciné plein air		16h30		18h30 (vo)

Prochainement

COTÉ MER, COTÉ FLEUVE
Samedi 14 Octobre

SAISON 23-24

CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi

Moins de 14 ans : 3,60 €

Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Thelma et Louise - Play it again !

du 6 au 26 septembre 2023

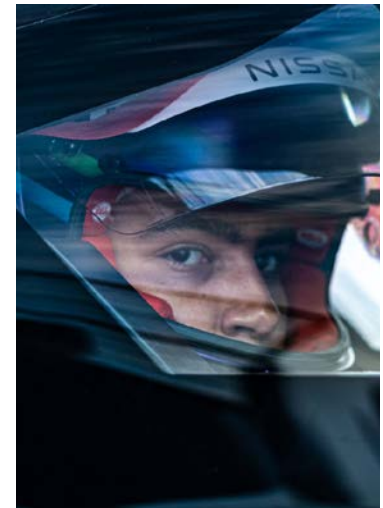
GÉRARD
Philipe

GRAN TURISMO

DE NEILL BLOMKAMP
USA - 2023 - 2H14 - ACTION, DRAME
AVEC DAVID HARBOUR, ORLANDO BLOOM,
ARCHIE MADEKWE

Gran Turismo retrace l'incroyable histoire vraie d'une équipe d'outsiders : un gamer issu de la classe ouvrière, un ex-pilote de course raté et un cadre idéaliste de l'industrie du sport automobile. Ensemble, ils risquent tout et s'attaquent au sport le plus élitiste au monde.

« Ce GRAN TURISMO se hisse au-dessus de la moyenne des adaptations cinéma de jeux vidéo et assure le spectacle. »
Cinéma Teaser

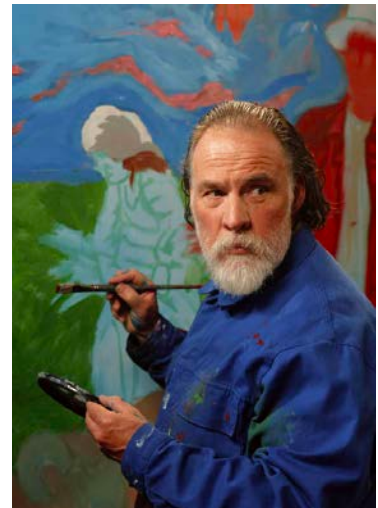


COUP DE MAÎTRE

DE RÉMI BEZANÇON
FRANCE - 2023 - 1H35 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC VINCENT MACAIGNE, BOULI LANNERS,
BASTIEN UGHETTO

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et, même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser... Jusqu'où peut-on aller par amitié ?

« Une comédie très réussie, qui repose sur des acteurs totalement habitués et ultra-complices à l'écran. » Le Parisien



LES HERBES SÈCHES

DE NURI BILGE CEYLAN
TURQUIE, FRANCE, ALLEMAGNE, SUÈDE
2023 - 3H17 - DRAME - VO
AVEC DENIZ CELILOĞLU, MERVE DIZDAR,
MUSAB EKICI

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

« Une fresque sensible et littéraire, tchékhovienne en diable, sur le temps qui passe et les sentiments qui renaissent. » Télérama

Autour du film

Nuri Bilge Ceylan a voulu construire un récit basé sur les expériences d'un professeur en poste dans un village de l'Anatolie orientale pour pouvoir mettre en scène des situations invitant à une réflexion sur certains concepts fondamentaux : le bien et le mal, ainsi que l'individualisme et le collectivisme.

Ce film a obtenu le Prix d'Interprétation Féminine au Festival de Cannes 2023.



LES PROMESSES

DE AMANDA STHERS
FRANCE, ITALIE - 2023 - 1H54 - DRAME
AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, KELLY REILLY,
JEAN RENO

La vie, en général, n'en finit pas de faire des promesses qu'elle prend plaisir, ensuite, à ne pas tenir. L'histoire d'amour inachevée entre Alexander et Laura ...

« Amanda Sthers livre un film sensible porté par une distribution internationale à l'interprétation juste et à fleur de peau. »

Télé Loisirs

Autour du film

L'interprète de Daniel, l'enfant, a été compliqué à trouver. Justine Triet et sa «collaboratrice au jeu d'acteur» Cynthia Arra ont d'abord effectué un casting d'enfants malvoyants pendant quatre mois. Puis, comme elles ne trouvaient pas, elles ont ouvert le casting aux enfants voyants, avant de tomber sur Milo.



ANATOMIE

D'UNE CHUTE

DE JUSTINE TRIET
FRANCE - 2023 - 2H30
DRAME, THRILLER
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD,
MILO MACHADO GRANER

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Autour du film

L'interprète de Daniel, l'enfant, a été compliqué à trouver. Justine Triet et sa «collaboratrice au jeu d'acteur» Cynthia Arra ont d'abord effectué un casting d'enfants malvoyants pendant quatre mois. Puis, comme elles ne trouvaient pas, elles ont ouvert le casting aux enfants voyants, avant de tomber sur Milo.

Palme d'Or du Festival de Cannes 2023



HYPNOTIC

DE ROBERT RODRIGUEZ
USA - 2023 - 1H34 - THRILLER, ACTION
AVEC BEN AFFLECK, ALICE BRAGA, JD PARDO

Déterminé à retrouver sa fille, le détective Danny Rourke enquête sur une série de braquages qui pourraient être liés à sa disparition. Mais les criminels qu'il poursuit sont bien plus machiavéliques qu'il ne l'imaginait : ils hypnotisent des innocents pour qu'ils commettent des crimes contre leur volonté. Personne ne semble à l'abri. Pour les déjouer, Rourke va devoir se méfier de tout le monde...

Autour du film

Inspiré par le visionnage sur grand écran d'une copie restaurée de *Sueurs froides*, Robert Rodriguez voulait faire son propre thriller hitchcockien.



SECONDE JEUNESSE

DE GIANNI DI GREGORIO
ITALIE, FRANCE - 2023 - 1H37
COMÉDIE, ROMANCE - VO
AVEC GIANNI DI GREGORIO, STEFANIA SANDRELLI,
ALFONSO SANTAGATA

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine. Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse. Encouragé par ses amis, Astolfo fait un pas courageux et apprend avec joie qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux.

« Un petit bijou de cinéma dans la pure tradition de la comédie italienne. »
FranceInfo Culture



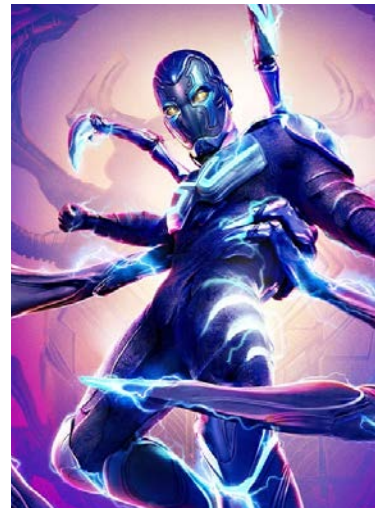
BLUE BEETLE

DE ANGEL MANUEL SOTO
USA - 2023 - 2H08 - ACTION, AVENTURE,
SCIENCE FICTION
AVEC XOLO MARIDUEÑA, BRUNA MARQUEZINE,
SUSAN SARANDON

Fraîchement diplômé de l'université, Jaime Reyes rentre chez lui, plein d'ambitions, mais il découvre que la situation a bien changé depuis son départ. Tandis qu'il cherche sa place dans le monde, le destin s'en mêle : Jaime se retrouve par hasard en possession du Scarabée, une ancienne relique d'une biotechnologie extraterrestre. Dès lors que le Scarabée choisit de faire de Jaime son hôte, le jeune homme se voit revêtu d'une armure hors du commun qui lui octroie des pouvoirs extraordinaires et imprévisibles.

Autour du film

La fabrication du costume de Blue Beetle a soulevé de nombreuses questions au sein de l'équipe car il en existe plusieurs versions dans les comics. Il était essentiel de concevoir une tenue réaliste et tangible. Il a fallu neuf mois de développement et 500 croquis pour la mettre au point avec la collaboration d'Ironhead Studios à Los Angeles.



AMA GLORIA

DE MARIE AMACHOUKELI
BELGIQUE, FRANCE - 2023 - 1H24 - DRAME
AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO
ZEGO, ARNAUD REBOTINI

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'éleve depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Autour du film

Le film est dédié à Laurinda Correia, la femme qui s'est occupée de Marie Amachoukeli quand elle était petite.



LA BEAUTÉ DU GESTE

DE SHO MIYAKE
JAPON, FRANCE - 2023 - 1H39 DRAME - VO
AVEC YUKINO KISHII, TOMOKAZU MIURA,
MASAKI MIURA

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Autour du film

La Beauté du geste s'inspire de l'autobiographie de la boxeuse Keiko Ogasawara.



L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

DE PEDRO ALMODÓVAR

STRANGE WAY OF LIFE

ESPAGNE - 2023 - 31 MIN - DRAME, WESTERN - VO
AVEC PEDRO PASCAL, ETHAN HAWKE, MANU RÍOS

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

« Pedro Pascal et Ethan Hawke forment un duo bouleversant. En trente minutes, le réalisateur leur fait vivre une histoire aussi touchante que sensuelle. »
20 Minutes



LA VOIX HUMAINE

ESPAGNE - 2020 - 30 MIN - DRAME - VO
AVEC TILDA SWINTON, AGUSTÍN ALMODÓVAR,
MIGUEL ALMODÓVAR

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

