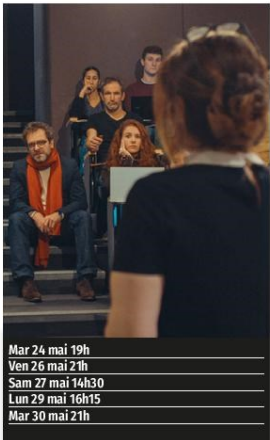


Le Cours de la vie

DE FRÉDÉRIC SOJCHER
AVEC AGNÈS JAOUÏ, JONATHAN ZACCAÏ,
GÉRALDINE NAKACHE
FRANCE, 2023, 1h30

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. À travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.

Il suffit à Frédéric Sojcher d'une lettre d'adieu jamais ouverte ou d'une vitre de taxi dans la nuit de la ville rose pour distiller l'émotion. **Séverine Danfous, Transfuge**



Mar 24 mai 19h
Ven 26 mai 21h
Sam 27 mai 14h30
Lun 29 mai 16h15
Mar 30 mai 21h

Jeanne Du Barry

DE MAÏWENN
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: ADN 2020;
MON ROI 2015; POLISSE 2011)
AVEC MAÏWENN, JOHNNY DEPP, BENJAMIN LAVERNE
FRANCE, 2023, 1h56

Jeanne Vaubernier est une fille du peuple avide de s'élever socialement. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci va dépasser ses attentes...

Si je choisis d'axer le récit sur la relation entre Jeanne et Louis XV, c'est parce que c'est elle qui la mène à sa perte et parce que tout ce qui a suivi son départ de Versailles est le résultat direct de cette période-là dont elle sort avec une étiquette qui ne la quittera plus. Or moi, je suis persuadée qu'elle ne méritait pas qu'on la résume à cela. **Maïwenn, réalisatrice**



Mer 31 mai 16h15
Ven 2 juin 18h15
Sam 3 juin 21h
Dim 4 juin 16h15
Lun 5 juin 14h

Les Gardiens de la galaxie: volume 3

DE JAMES GUNN
AVEC CHRIS PRATT, ZOE SALDANA, DAVE BAUTISTA
ÉTATS-UNIS, 2023, 2h30

Peter Quill pleure toujours la perte de Gamora, mais malgré tout, il doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

La bande la plus rock'n'roll du MCU fait son retour pour une troisième et dernière aventure, avec des répliques toujours désopilantes mais aussi une violence inédite à la saga, qui tranche avec l'émotion d'une séparation annoncée. **Anthony Jammot, Franceinfo culture**



Mer 24 mai 16h15
Ven 26 mai 18h15
Sam 27 mai 20h30
Dim 28 mai 16h15
Lun 29 mai 18h15 VO



À travers une série de jeux proposés par le CPIE Pays d'Artes, les oiseaux du bord de mer n'auront plus aucun secret pour les enfants! Réservation indispensable au 04 90 55 71 53



Mer 31 mai 14h30
Sam 3 juin 16h30
Dim 4 juin 14h30

Jeune public

À vol d'oiseaux

DE CHARLIE BELIN, GABRIEL HÉNOT LEFÈVRE,
EMILY WORMS
FRANCE, 2023, 52mn
PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DE 6 ANS

Quel que soit l'âge de la vie, c'est grâce à la découverte du monde des oiseaux que les personnages de ces trois histoires sont emportés par un vent de liberté enthousiasmant. Les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes!



À travers une série de jeux proposés par le CPIE Pays d'Artes, les oiseaux du bord de mer n'auront plus aucun secret pour les enfants! Réservation indispensable au 04 90 55 71 53

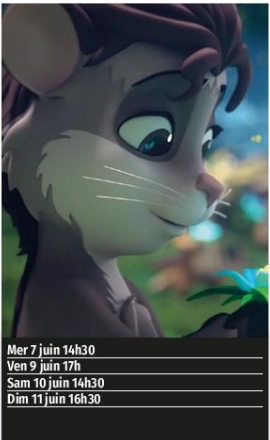


Mer 31 mai 14h30
Sam 3 juin 16h30
Dim 4 juin 14h30

L'Arbre à vœux

DE RICARD CUSÓ
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
AUSTRALIE, 2023, 1h30
À PARTIR DE 6 ANS

Dans la Cité Sanctuaire, à l'abri des dangers du monde extérieur, Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages qui entourent la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés...



Mer 7 juin 14h30
Ven 9 juin 17h
Sam 10 juin 14h30
Dim 11 juin 16h30

Super Mario Bros, le film

DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
ÉTATS-UNIS, 2023, 1h32
À PARTIR DE 6 ANS

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi se retrouvent plongés dans un nouvel univers féerique à travers un mystérieux conduit. Mais lorsque les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi.



Mer 24 mai 14h15
Sam 27 mai 16h30
Dim 28 mai 14h15

Du 24 au 30 mai	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL.3	16h15	18h15	20h30	16h15	18h15vo	
LE COURS DE LA VIE	19h	21h	14h30		16h15	21h
LA CONFÉRENCE VO	21h		18h15		14h15	16h15
SUR L'ADAMANT		16h15		19h	21h	18h30
SUPER MARIO BROS, LE FILM	14h15		16h30	14h15		

Du 31 mai au 6 juin	Mer.31	Ven.2	Sam.3	Dim.4	Lun.5	Mar.6
JEANNE DU BARRY	16h15	18h15	21h	16h15	14h	
UN AN, UNE NUIT	18h30	20h30	14h		18h	16h
LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE	21h		18h30		16h15	21h
TRENQUE LAUQUEN (PARTIE 1) - VO		16h		19h	20h30	18h30
À VOL D'OISEAUX	ciné goûter 14h30		16h30	14h30		

Du 7 au 13 juin	Mer.7	Ven.9	Sam.10	Dim.11	Lun.12	Mar.13
L'HOMME DEBOUT	16h30	19h	21h	14h30		16h15
LE PRINCIPAL	18h30	21h	16h30		14h30	21h
TRENQUE LAUQUEN (PARTIE 2) - VO	20h30		18h30	19h	16h15	
LA COLLINE - VO SÉANCE SPÉCIALE*					19h*	
COUP DE CŒUR DE L'AFCAE, AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						18h30
L'ARBRE À VŒUX	14h30	17h	14h30	16h30		

* SOIRÉE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DENIS GHEERBRANT

Plein: 5,50€ • Réduit: 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)
Super réduit: 3,60€ (-14 ans)
Abonnement 10 séances: 36 €
Ciné-goûters +1€ par enfant
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jaffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



La Fille d'Albino Rodrigue

DE CHRISTINE DORY
AVEC GALATEA BELLUGI, EMILIE DEQUENNE,
SAMIR GUESMI
FRANCE, 2023, 1h30

Rosemay, 16 ans, vit en famille d'accueil et ne rejoint sa famille biologique que pour les vacances. Un jour, son père n'est pas là pour l'accueillir comme prévu. D'ailleurs, il ne réapparaît pas et semble s'être évaporé. Ses questions ne rencontrant que des mensonges, Rosemay ne peut se fier qu'à son intuition...

La fille d'Albino Rodrigue est un film admirable d'intelligence, d'humanité, d'attention portée à ses personnages, où la réalisatrice parvient à transformer un fait divers sordide (inspiré de faits réels) et une enquête policière en récit d'une quête héroïque.

Jean-Baptiste Morain, Les Inroquables



Mer 31 mai 21h
Sam 3 juin 18h30
Lun 5 juin 16h15
Mar 6 juin 21h

Trenque Lauquen

DE LAURA CITARELLA
AVEC LAURA PAREDES, JULIANA MURAS,
EZEQUIEL PIERRI
ARGENTINE, 2023, PARTIE 1:2H09 / PARTIE 2:2H13, VO

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues.

Trenque Lauquen s'inscrit parfaitement dans la lignée du thriller à énigme, tout en bouleversant les canons du récit romanesque par son principe de fragmentation et ses coq-à-l'âne aux vertus addictives. On ne s'en lasse pas.

Vincent Ostria, L'Humanité

Le sujet : une femme disparaît. On a vu quelques chefs-d'œuvre là-dessus. En voici un autre. **Mathieu Macheret, Le Monde**



Partie 1
Ven 2 juin 16h
Dim 4 juin 19h
Lun 5 juin 20h30
Mar 6 juin 18h30

Partie 2
Mer 7 juin 20h30
Sam 10 juin 18h30
Dim 11 juin 19h
Lun 12 juin 16h15

La Conférence

DE MATTI GESCHONNECK
AVEC PHILIPP HOCHMAIR, JOHANNES ALLMAYER, MAXIMILIAN BRÜCKNER
ALLEMAGNE, 2023, 1h48, VO

En 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale.

Les événements qui se sont déroulés le matin du 20 janvier 1942, dans une villa berlinoise du Wannsee, ont fait l'objet de nombreuses recherches et de nombreux écrits, et pourtant il est toujours aussi difficile de trouver les mots pour les décrire. Cette «réunion suivie d'une collation», restée dans l'Histoire sous le nom de «Conférence de Wannsee», intervient à une époque décrite comme «le chapitre le plus sombre de l'histoire de l'Allemagne», ce qui constitue un choix de mots aussi insuffisant qu'euphémique; en effet, il s'agit ni plus ni moins du meurtre de masse, de l'anéantissement effroyable et systématique de six millions de personnes. **Notes de production**

C'est comme si le film de Matti Geschonneck venait combler un trou, un silence et sans doute, les propres défaillances du cinéma, au moment de faire la lumière sur la genèse d'un génocide programmé, au moment où l'on espère enfin, avec lui, saisir l'insaisissable, comprendre l'incompréhensible. **Corentin Destefanis Dupin, Transfuge**



Mer 24 mai 21h
Sam 27 mai 18h15

Lun 29 mai 14h15
Mar 30 mai 16h15

Séance spéciale Lundi 12 juin 19h

La Colline

en présence du réalisateur Denis Gheerbrant

DE DENIS GHEERBRANT ET LINA TSIRIMOVA
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, BELGIQUE, 2023, 1h18, VO

Une colline au Kirghizistan parcourue par des hommes, des femmes, quelques enfants. Des fumées, des oiseaux, une déchetterie comme un Léviathan. Parmi eux, un ancien soldat traumatisé, une mère douloureuse et obstinée, des jeunes privés d'avenir, interrogent leur vie.

Au bout de la chaîne de valeur du capitalisme, il y a le symbole ultime de la consommation globalisée: l'ordure. Au milieu de l'ordure, il y a des travailleurs, rouages ultimes, eux-aussi, du processus d'exploitation. Leurs corps sont usés, leurs vêtements salis par les déchets qu'ils récupèrent, pour survivre, au milieu des gaz toxiques et des flammes.

C'est parmi eux, au Kirghizistan, dans un pays à la périphérie de l'économie mondialisée, dans une décharge géante – marge et envers du système – que les deux cinéastes ont fait le voyage, comme jadis Dante parmi les damnés, jusqu'au dernier cercle de l'enfer, pour porter témoignage. Leur cinéma est généreux comme un acte de partage. Il est attentif aux corps, aux gestes, aux visages. Prendre le temps de regarder, d'écouter. Leur caméra accueille, révèle la beauté tragique de ces femmes et de ces hommes.

Paroles de réalisateurs, L'ACID



Présentation du film par le réalisateur et discussion en salle à l'issue de la séance.
Pot convivial offert

Sur l'Adamant

DE NICOLAS PHILIBERT
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA MAISON DE LA RADIO
2012; ÊTRE ET AVOIR 2002)
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, JAPON, 2023, 1h49
OIRS D'OR, BERLINALE 2023

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre: c'est un bâtiment flottant. Sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan.

Nicolas Philibert, fidèle à lui-même, met en scène avec tendresse des protagonistes singuliers et arpente une nouvelle fois des territoires thématiques qui le passionnent: le langage, l'écoute, l'échange... Un film magistral.

Olivier De Bruyn, Les Échos



Ven 26 mai 16h15
Dim 28 mai 19h

Lun 29 mai 21h
Mar 30 mai 18h30



Mardi 13 juin 18h30
Après Love Life de Kôji Fukada, quel sera le film coup de cœur du mois?
Venez le découvrir en avant-première!

Un an, une nuit

DE ISAKI LACUESTA
AVEC NOÉMIE MERLIANT, NAHUEL PEREZ BISCAYART,
QUIM GUTIÉRREZ
ESPAGNE, FRANCE, 2023, 2h10
D'APRÈS PAZ, AMOR Y DEATH METAL
DE RAMON GONZÁLEZ

Le soir du 13 novembre 2015, Ramón et Céline échappent à l'attaque terroriste du Bataclan. Les mois passent mais ils ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie?

Quand j'ai découvert le livre Paix, amour et death metal de l'Espagnol Ramón González, j'ai un peu hésité à le lire. Raconter une histoire vraie peut, même sans le vouloir, blesser les personnes concernées. Du coup, c'est avec une certaine appréhension que j'ai entamé la lecture du livre et (...) j'ai pris conscience que mes craintes étaient infondées. (...) C'était un récit positif, une ode à la vie, un cri lancé aux terroristes pour leur dire «votre violence ne nous attendra pas.» **Ramon Campos, producteur**



Mer 31 mai 18h30
Ven 2 juin 20h30
Sam 3 juin 14h
Lun 5 juin 18h
Mar 6 juin 16h

Le Principal

DE CHAD CHENOUGA
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: DE TOUTES MES FORCES
2016)
AVEC ROSCHDY ZEM, YOLANDE MOREAU,
MARINA HANDS
FRANCE, 2023, 1h22

Sabri Lahlali, principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

Une fable amère et lucide, mais jamais moralisatrice, sur le sacrifice d'un père. La mise en scène du réalisateur du déjà réussi De toutes mes forces est à l'image de son héros, à la fois strict et inquiet. **Xavier Leherpeur, L'Obs**



Mer 7 juin 18h30
Ven 9 juin 21h
Sam 10 juin 16h30
Lun 12 juin 14h30
Mar 13 juin 21h



Mer 7 juin 16h30
Ven 9 juin 19h
Sam 10 juin 21h
Dim 11 juin 14h30
Mer 13 juin 16h15