

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Christian Hecq et Valérie Lesort

D'après le roman de Jules Verne

Adaptation et mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
Scénographie et costumes Éric Ruf
Création des marionnettes Carole Allemand et Valérie Lesort
Voix off Cécile Brune

Avec Éric Verdin, Pauline Tricot, Laurent Natrella, Rodolphe Poulain, Eric Prat et Mikael Fau.

Vingt Mille Lieues sous les mers est un roman d'aventures de la série *Les voyages extraordinaires* de Jules Verne, paru en 1869-1870. Il est l'un des dix livres les plus traduits au monde (174 langues). Il a aussi fait l'objet de nombreuses adaptations au cinéma (dès 1907), à la télévision ou en bande dessinée et au Théâtre.

L'HISTOIRE

En 1866, l'apparition d'une bête monstrueuse à la force colossale défraie la chronique. Elle serait responsable de nombreux naufrages dans plusieurs mers du globe. Les compagnies d'assurances maritimes menacent d'augmenter leurs prix si le monstre n'est pas éliminé. Une grande chasse est alors organisée à bord de l'*Abraham Lincoln*, fleuron de la marine américaine. Après des mois de navigation, la confrontation avec l'animal hors norme arrive enfin et le navire est endommagé...

LE ROMAN

Roman initiatique, où les héros pénètrent au cœur de l'inconnu (ici le fond des océans), *Vingt Mille Lieues sous les mers* témoigne une fois de plus de l'imagination de son auteur. Si Jules Verne s'appuie sur les connaissances scientifiques de son époque pour décrire le milieu marin, il fait également œuvre d'anticipation en imaginant la possibilité de descendre à des profondeurs encore inexplorées à cette date. L'auteur fournit aussi au fil des pages quelques descriptifs précis dans différents domaines comme l'océanographie, la biologie marine et l'ichtyologie*.

* La branche des sciences naturelles qui étudie les poissons

LE MOT DES CRÉATEURS

« Il a fallu trouver des systèmes pour donner la sensation de l'eau. Cela passe par le décor, le son, les lumières, le jeu des acteurs, des matières qui flottent... L'enjeu est d'être dans l'eau, une heure et demie durant. (...) La difficulté a été aussi de trouver la façon de rapporter les propos scientifiques de Jules Verne qui peuvent parfois être considérés aujourd'hui comme des erreurs. Et les modifier aurait faussé son esprit visionnaire, qui fait la poésie de l'œuvre. Nous avons privilégié le point de vue visuel sur le discours, la magie des machines prend le dessus. »

Valérie Lesort

« J'ai été initié à la manipulation chez Philippe Genty, avec lequel Valérie a également travaillé. Après avoir goûté à cette pratique, je désirais mêler les marionnettes à des personnages vraiment incarnés. Dans ce spectacle, chacun appartient à un univers bien distinct : celui des hommes, celui des animaux. (...) C'est Éric Ruf qui a proposé que les comédiens de la Troupe soient aussi manipulateurs, et je suis heureux de pouvoir transmettre ma passion et l'art de la marionnette à mes camarades. J'y retrouve le plaisir d'une forme expérimentale, une invention en commun, une sorte de laboratoire. Il y a une dimension imaginaire forte dans ce roman, et rien de tel que le théâtre d'images pour la représenter sur scène. Nemo, le Nautilus, le poulpe géant... on a besoin de fantastique, de ce théâtre noir où les objets sont en suspension. C'est cette part d'imaginaire que l'on a projetée dans les marionnettes. » **Christian Hecq**

Afin de prolonger l'ambiance aquatique du spectacle, l'Artothèque vous propose une exposition d'œuvres inspirées des fonds marins. Découvrez-la dans les coursives et au Comptoir du Théâtre.

Prochainement au Théâtre La Colonne

Opéra

NORMA

De Vincenzo Bellini

Samedi 6 avril 18h

[NORMA - Opéra - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](http://scenesetcines.fr)

Et dans les salles de Scènes&Cinés ...

Ciné spectacle

4,7% DE LIBERTÉ

Ou comment des statisticiens croisent la chèvre de Monsieur Seguin

Vendredi 5 avril 20h

L'Usine pour le Théâtre de l'Olivier – Istres

THÉÂTRE LA COLONNE

04 90 50 66 21 | scenesetcines.fr

 Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  Google Play  App Store

Suivez-nous sur      @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

 **LA METROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE









UR 22-01147148-22-00486148-22-00709