SCENES&CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

SAISON 23 24

LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

DIRECTION LE NORD

Cie Piccola Velocità

Durée 30 min

Conception et interprétation Adriana Alosi et Hélène Dattler
Scénographie Hélène Dattler
Mise en scène Adriana Alosi
Réalisation décor François Torresani
Musique Bertrand Roure
Création lumière Vincent Guibal et Olivier Schwal

Partenaires
Provence en scène - Conseil Départemental
Scènes et Cinés (accueil résidence de création)

LA COMPAGNIE

Créée en 2009, la Compagnie Piccola velocità, est née d'un collectif composé de danseuses, comédiennes, architecte plasticienne, écrivaine ayant le désir de développer des spectacles et des ateliers à destination du jeune public. Rapidement la compagnie a obtenu le soutien de nombreux partenaires, Drac Paca, Cg13, Scènes et Cinés et s'est produite dans de nombreux lieux, théâtres et festivals. Plus de 700 représentations ont été jouées depuis sa création. Le Théâtre de Fos a accueilli la compagnie en résidence pour ses spectacles Dans ma cabane ainsi que Direction Le Nord.

LE PROJET

Le spectacle Direction le Nord propose aux enfants un voyage imaginaire, tout en faisant l'expérience de l'immobilité. L'évasion se dessine avec peu de mots, la danse permet une respiration poétique, les interrogations des deux personnages invitent les jeunes spectateurs à affuter leur curiosité.
Le spectacle permet aux adultes de s'emparer des sujets abordés dans le spectacle afin de poursuivre les réflexions dans un autre cadre.

LES THEMES DEVELOPPES

Le voyage
La vie est comme un cheminement avec des découvertes mêlées à des peurs inhérentes à l'inconnu. Le voyage permet l'ouverture d'esprit et la découverte d'autres modes de vie et de pensée.

La confiance en soi
L'enfant teste ses limites et apprend à les dépasser, à gérer les situations imprévues. Il doit prendre des décisions. Voyager, même immobile, est un terrain propice pour tester ses limites et les dépasser.

La curiosité
L'enfant se crée des mondes et des histoires en référence à ce qu'il a vu ailleurs. Le voyage éveille sa curiosité et son envie de découvertes. Elle stimule l'éveil des sens.

L'autre
Le voyage et le spectacle sont ouverture à l'autre ; ils ouvrent l'esprit de l'enfant sur le monde qui s'enrichit de la différence.

Le courage
À deux, il est plus simple, en s'encourageant mutuellement, de prendre de grandes décisions et de s'affranchir des angoisses liées à l'inconnu.
On parle ici de l'enfant qui a besoin parfois d'être soutenu par des tiers pour se lancer seul dans des actes qui vont le faire grandir, et qui peuvent constituer des étapes importantes de sa croissance. L'enfant doit sortir de son cocon pour se lancer seul dans l'inconnu.

BIBLIOGRAPHIE

Une sélection proposée par la Médiathèque de Fos

Imagier des pays nordiques - Magali Attiogbé
La méduse géante de l'Arctique - Chloé Savage
Petite taupe tombe la pluie - Orianne Lallemand
Sous la glace - Michael Escoffier
Méli-Mélo Méli-Mélo au pôle Nord – Martine Perrin
Les animaux à protéger - Sophie Dussaussois
La danse – Aurore Meyer
Plume et le chien de traîneau - Hans de Beer
Comment naissent les biboundés – Michel Gay
Banquise – Amandine Laprun
Le livre animé des animaux du froid – Sandra Laboucari
Les animaux du froid - Emilie Malandain
Mon igloo sur la Banquise - Clara Corman
P'tit loup sauve la planète - Orianne Lallemand

Les animaux du froid - Emilie Malandain
Mon igloo sur la Banquise - Clara Corman
P'tit loup sauve la planète - Orianne Lallemand

SOS Terre – Patrick George
Tout doux – Gaëtan Dorémus
La danse – Pascale Hédelin
Elle est bonne ? - Jean Gourounas
La tarte aux fraises d'Albert - Jeanne Cochin
Le voyage de l'ours Pompon - Cécile Alix
Gros boudeur – Emile Jadoul
Mäko – Julien Béziat
Les animaux de la banquise - Stéphanie Ledu

SOS Terre – Patrick George
Tout doux – Gaëtan Dorémus
La danse – Pascale Hédelin
Elle est bonne ? - Jean Gourounas
La tarte aux fraises d'Albert - Jeanne Cochin
Le voyage de l'ours Pompon - Cécile Alix
Gros boudeur – Emile Jadoul
Mäko – Julien Béziat
Les animaux de la banquise - Stéphanie Ledu

Bientôt au Théâtre de Fos

Mercredi du conservatoire – Gratuit sur réservation
Mercredi 8 novembre 19h
QUINTET À VENT DE MARSEILLE ET LE TRIO RICCARDO DEL FRA
Vents de jazz
Le Théâtre de Fos | Fos-sur-Mer

Et aussi…

Concert chanson
Samedi 21 octobre 21h
FLORENT MARCHET
Garden Party tour
L'Usine |Istres

Concert Rap
Jeudi 26 octobre 21h
ZIAK
L'Usine |Istres

Danse Hip Hop
Mardi 7 novembre 19h
KADER ATTOU
Le murmure des songes
L'Usine |Istres
Samedi 23 mars 11h
Espace Gérard Philipe |Port Saint Louis du Rhône

LE THÉÂTRE DE FOS
04 42 11 01 99 | scenesetcines.fr
Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Scènes&Cinés l'application Google Play App Store
Suivez-nous sur @scenesetcines
Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE