

CENDRILLON

Ballet Recyclable



Création 2022

Conception & chorégraphie
Philippe Lafeuille

Et soudain, Cendrillon sortit d'une poubelle jaune

Philippe Lafeuille n'est pas un artiste comme les autres.

Là où beaucoup ne verraient qu'un amas de déchets sans le moindre intérêt, lui décèle une beauté au potentiel inexploité, qui n'aspire qu'à être révélée. D'où sa tendresse pour l'héroïne du conte de Charles Perrault, cette petite souillon devenue princesse, qui se rend au bal dans une citrouille transformée en carrosse.

Mais qu'est-ce que l'histoire de Cendrillon peut bien avoir en commun avec des bouteilles en plastique vides ?

La réponse de la fée marraine des chorégraphes sonne comme une évi/danse : la métamorphose, évidemment. Pendant plus d'une heure, accompagnés de la partition du ballet éponyme de Prokofiev, six danseurs polymorphes offrent à nos yeux ébahis leurs plastiques - littéralement, dans tous les sens et sous bien des formes – qui sont emportées dans un tourbillon coloré de transformations surréalistes. Sur le plateau de danse, transfiguré en décharge de toute beauté, imagination et émotion se partagent un règne sans rivales. Un recyclage plein de grâce, merveilleux et inclassable.

Antoine Moreau



« Voilà un spectacle qui a réussi à m'étonner, à m'émerveiller, à me surprendre au-delà de toute expression. Le résultat est tout simplement bluffant. Impressionnant, tant l'imagination y règne en maîtresse absolue. » Reg'Arts

ACTION CULTURELLE

Un théâtre, un lieu d'échanges.

La compagnie propose différentes formes d'ateliers et de rencontres avec les lieux d'accueil, en direction du public, d'amateurs, de scolaires, des grands et des petits autour des représentations de « Cendrillon ballet recyclable ». Ces propositions d'ateliers sont modulables en adéquation avec le théâtre et adaptées en fonction de l'action culturelle menée par ce dernier.

Différentes formes sont envisageables :

- Débats, répétitions publiques à travers des échanges et d'un dialogue avec les personnes présentes. Intégrer le public au processus de création en proposant un échange sur le lien spectateur/artiste.

- « Nous sommes tous des Cendrillons... »

Atelier autour du conte via de multiples champs d'expression danse, théâtre, lecture, voix, chant, pour une étude du conte et de ses personnages, sa signification et sa valeur universelle. Un travail d'expression artistique du corps mis en jeu à travers la dramaturgie de Perrault. Chaque participant peut ainsi concevoir sa propre vision de Cendrillon.

- « Dessine moi une Cendrillon »

Un atelier Danse/Recyclage ouvert à tous. Une rencontre créative pour réaliser des objets recyclés en liaison avec le conte de Cendrillon. Une exposition de ces objets peut être envisagée dans le théâtre en amont des représentations du spectacle.

Fondamentalement, ces propositions d'actions culturelles offrent un échange de pratiques interactives, croisement entre un développement de l'imaginaire, la découverte de l'expression artistique, la connaissance et la sensibilisation citoyenne.





Philippe Lafeuille est danseur, chorégraphe et metteur en scène.

Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, chacune de ses créations est un terrain de jeux où se mêlent tous les genres, danse, théâtre, humour, arts plastiques...

Tout est possible !

Il entame sa carrière de chorégraphe en fondant la Cie Chicos Mambo. Avec cette première compagnie, il réalise ce qu'il aime le plus : faire de la danse une comédie ! Après de nombreuses créations, en 2014 il crée « TUTU » et en 2019 « CAR/MEN ». En 2011, il crée aussi une seconde compagnie : la Cie La Feuille d'Automne avec sa première création « Cendrillon, ballet recyclable ».

Il est régulièrement sollicité en tant que chorégraphe ou metteur en scène sur différents projets.

En 2011, il crée le solo « On t'appelle Vénus... » pour Chantal Loïal ainsi que le duo « Boadicea » pour deux interprètes du CNSMDP. Il collabore avec Corinne et Gilles BENIZIO (alias Shirley et Dino) et le Philharmonique de Bruxelles sous la direction d'Hervé Niquet pour la chorégraphie du ballet « La belle au bois dormant ».

En 2012, il collabore avec la Cie du Théâtre du Cristal pour la création de « Lointain Intérieur ».

En 2013 il crée « Le Bal des Princesses » pour le CND et part en Chine travailler avec la Cie decirque de Tianjin pour la création « Alice » de Fabrice Melquiot.

En 2016, avec LaClé des chants il chorégraphie l'opérette « Dédé ».

En 2017 il met en scène une création hip-hop avec la Cie Wanted Posse et crée « TUTU péi » avec les élèves du CRR de la Réunion.

En 2018 il chorégraphie la création « La Sextape de Darwin » avec la metteuse en scène Brigitte Mounier et met en scène « Oumpapa » avec le quatuor D'Cybèles

Artiste généreux, l'action culturelle tient une place importante dans sa carrière. Il collabore par exemple avec les Scènes Nationales de Cergy-Pontoise et d'Alençon sur des projets tels que des ateliers en milieu scolaire, des associations de danse amateurs, etc. Depuis 2013 il développe de nombreux projets dans les crèches « l'art et les tout petits », « bébé tutu » ainsi que des ateliers lors de formation professionnelle.

Philippe Lafeuille invite à un moment de danse afin de découvrir de façon ludique son propre corps dansant par le développement de l'imaginaire, la découverte de l'expression artistique, la connaissance et la sensibilisation citoyenne



CENDRILLON Ballet Recyclable

Version jeune public et en famille, à partir de 6 ans

Durée
60
min

Création 2022

(d'après la version créée en 2011)

Conception / Chorégraphie: Philippe Lafeuille

Distribution:

Antoine Audras, Florent Chevalier, Emmanuel Dobby, Vincent Lemaire, Mohammed Kouadri, Stephane Vitrano

Conception lumières:
Dominique Mabileau

Costumes:
Corinne Petitpierre

Bande son:
Antisten

Régisseur Général:
Vincent Butori

Co-Production 2022:

Compagnie La Feuille d'Automne, Théâtre de Cusset -Scène d'intérêt National «Art et Création »





PRODUCTION

Xavier Morelle

+33 6 22 49 68 28

production@philippelafeuille.com

DIFFUSION

Pierrick Quenouille

+33 6 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com

WEB

<https://www.philippelafeuille.com/>