

TOUT LE MONDE SAVAIT

Ce spectacle a obtenu le Molière du Seul.e en scène 2023

+16 ans / Durée 1h15

Une pièce d'**Élodie Wallace**

Adapté du livre de **Valérie Bacot** écrit avec **Clémence de Blasi** (Éd. Fayard)
et la participation de **Maître Nathalie Tomasino** et **Maître Janine Bonaggiunta**

Avec **Sylvie Testud**

Mise en scène **Anne Bouvier**

Collaboration artistique **Anne Poirier-Busson**

Scénographie **Jean-Michel Adam**

Lumière **Denis Koransky**

Musique **Sylvain Jacques**

Stylisme **Julia Allègre**

Coproduction Le Théâtre de l'Œuvre et Les Grands Théâtres

UN FAIT DIVERS SORDIDE, UN LIVRE ÉTENDARD, DU THÉÂTRE DE RÉCIT

Valérie Bacot est cette femme qui subira l'inceste de son beau-père dès l'adolescence, deviendra sa femme sans son consentement, aura de lui trois enfants, puis portera plainte, sera forcée de revivre avec son bourreau, vivra la prostitution et les coups, puis deviendra l'assassin du monstre. De son histoire, Valérie Bacot a écrit un livre paru en 2021, *Tout le monde savait*, adapté au théâtre par Élodie Wallace dans une mise en scène intelligente et réfléchie de Anne Bouvier, qui matérialise chaque complicité et chaque coupable. Sylvie Testud, seule sur scène, fait aussi vivre les absents, les porteurs des silences criminels, les bouches cousues de tous ceux qui ont su... Qui ont su, et qui se sont tus.

Sylvie Testud est Valérie Bacot. Adapté très fidèlement du récit autobiographique, la comédienne porte ce texte d'une puissance rare et d'une vérité cruelle et bouleversante. Elle est son avocate, elle est la mère, elle est l'enfant. Elle est la douleur, la peur aussi, la violence, le temps qui passe, agressif.

VICTIME ET COUPABLE

Valérie Bacot est accusée d'avoir tué son mari, Daniel Polette, au terme de plusieurs dizaines d'années de sévices sexuels, physiques et émotionnels. L'homme, qui était également son beau-père, l'a aussi obligée à se prostituer, allant jusqu'à lui donner des instructions dans une oreillette. C'est d'ailleurs dans le fourgon aménagé pour cette activité que Valérie Bacot le tuera par arme à feu.

Avant cet acte irrémédiable, elle va tenter de porter plainte à deux reprises. Les gendarmes n'écourent pas. « *Vos histoires de famille, ça ne nous regarde pas* ». C'est quand "l'autre" menace de prostituer également la fille de Valérie alors âgée de 14 ans « *qu'un barrage cède* ». Valérie Bacot assassinera son mari le 13 mars 2016 dans la forêt de La Clayette d'une balle dans la nuque. Elle sera jugée pour homicide volontaire et condamnée le 25 juin 2021 à quatre ans de prison, dont trois avec sursis. « *Cette femme, qui n'était pas programmée pour être violente, l'est devenue malgré elle et surtout malgré le peu de protection qu'elle a eu depuis l'âge de ses douze ans et même avant. C'est une petite fille qui a été livrée à elle-même et les autorités ont laissé cet homme en toute puissance faire des dégâts énormes en toute impunité. Personne n'était là pour la protéger, ni dans l'enfance ni dans l'adolescence. Sa propre mère était complice des insanités commises par le beau-père* », rappelle Me Janine Bonaggiunta, l'une des deux avocates de l'accusée.

A l'annonce du verdict le comité de soutien de Valérie Bacot réagit et lance une pétition en ligne visant à obtenir sa grâce. Plus de 76.000 signatures sont récoltées. La femme qui tua son tortionnaire put notamment compter sur le soutien de plusieurs personnalités politiques, à l'instar de l'ancienne ministre des Droits des femmes puis de l'Éducation nationale, Najat Vallaud Belkacem, qui, sur Twitter, en appela à Emmanuel Macron pour que la liberté soit rendue à Valérie Bacot. « *Oui elle a tué. Mais son calvaire à elle était une mort bien plus destructrice, une mort de tous les jours, de tous les instants depuis plus de 20 ans. Cette vie-là ne peut pas se terminer en prison* », a-t-elle confié alors.

Bientôt au Théâtre La Colonne

Théâtre

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Das Plateau

Samedi 20 janvier 15h

Dès 5 ans



+ d'infos : [LE PETIT CHAPERON ROUGE - Théâtre - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](https://scenesetcines.fr)

Et dans les salles de Scènes&Cinés ...

Danse et arts visuels

LE POUVOIR DES FILLES

Samedi 20 janvier 11h

Espace Robert Hossein – Grans

+ d'infos [LE POUVOIR DES FILLES - Danse et arts visuels - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](http://scenesetcines.fr)

Théâtre

M.O.L.I.E.R.E. / Cie Grand Tigre

Mercredi 24 janvier 19h - Théâtre de l'Olivier au Magic Mirrors - Istres

Vendredi 26 janvier 20h - Espace Gérard Philipe - Port Saint Louis du Rhône

+ d'infos [M.O.L.I.E.R.E. - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](http://scenesetcines.fr)

Concert Pop

EAGLE EYE CHERRY

Vendredi 26 janvier 21h

L'Usine - Istres

+ d'infos [Eagle Eye Cherry + Mathieu Des Longchamps - Pop Rock - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](http://scenesetcines.fr)

Théâtre

COURGETTE / Cie Paradoxe(s)

Samedi 27 janvier 20h

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

+ d'infos [COURGETTE - Scènes & Cinés \(scenesetcines.fr\)](http://scenesetcines.fr)

THÉÂTRE LA COLONNE

04 90 50 66 21 | scenesetcines.fr

 Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  Google Play  App Store

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

 LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

 REGION
SUDE

 DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHONE

 MIRAMAS

 MIRAMAS

LP-22-011817 / LR-22-004188 / LR-22-02759