

Durant sa saison vagabonde, le Théâtre de l'Olivier installe sa programmation à Istres, à l'Espace 233 et au Magic Mirrors au CEC Les Heures claires ainsi qu'au Café-Musique l'Usine. Toutes les infos > 04 42 56 48 48 et lolivier@scenesetcines.fr

CHET

Un voyage jazzy au cœur du siècle dernier...

Marc Perrenoud et David Enhco nous offrent ce soir une exploration poétique du parcours musical de Chet Baker, musicien traversé par des épisodes lumineux et réjouissants mais aussi troubles et éprouvants. Dans l'écrin du Magic Mirrors, savourons la chaleur feutrée d'un club de jazz de l'époque, laissons-nous transporter quelques instants hors du temps...

Durée 1h30

DE ET AVEC MARC PERRENOUD ET DAVID ENHCO
PIANO MARC PERRENOUD

TROMPETTE DAVID ENHCO - VICTOIRE DU JAZZ 2018 « ARTISTE QUI MONTE » POUR SON ALBUM HORIZON, ET VICTOIRE DU JAZZ 2018 « GROUPE DE L'ANNÉE » AVEC THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

THÉÂTRE DE L'OLIVIER



ENTRETIEN AVEC MARC PERRENOUD ET DAVID ENHCO

source : davidenhco.com

Comment avez-vous rencontré la musique de Chet Baker ?

David Enhco : l'un des premiers albums de jazz que l'on m'ait offert était un disque de Chet Baker. J'avais six ans et j'ai grandi avec ce son rond et un peu voilé, comme la voix d'une mezzo. Je crois que c'est cette manière qu'il avait de phraser comme s'il chantait qui m'a donné envie de jouer de la trompette !

D'où est venue l'envie de cet album ?

David Enhco : avec le temps, j'ai découvert le côté clair-obscur du personnage : Chet Baker, c'est à la fois ce jeune premier séduisant, égérie de la mode, qui murmure des chansons d'amour... Mais c'est aussi ce visage marqué par la drogue, cet homme à qui on a cassé les dents pour des questions d'argent et dont la vie personnelle était un désastre.

Marc Perrenoud : c'est ce personnage que nous avons voulu peindre dans l'album. Nous avons choisi pour cela certains des standards de jazz qu'il a joués toute sa vie (puisque'il ne composait pas), comme *My Funny Valentine*, *Yesterdays*, *Just Friends*... Nous avons tenu à montrer aussi l'autre aspect de Chet Baker à travers trois interludes que David a écrits.

C'est donc un portrait plus qu'un hommage ?

David Enhco : probablement qu'un musicien qui l'aurait connu aurait fait ce disque autrement, mais j'appartiens à une autre génération, qui a grandi en admirant le musicien tout considérant l'homme dans toute son ambivalence. Je n'aime pas l'idée d'un artiste intouchable : Chet Baker était un être humain, avec sa part d'ombre, et surtout cette tristesse qui semble l'habiter en permanence, une nostalgie que je retrouve dans tout ce qu'il a fait.

Comment vous êtes-vous inspirés du son de Chet Baker ?

Marc Perrenoud : nous n'avons pas cherché à l'imiter, plutôt à retrouver ce qui nous touche chez lui : un lyrisme et une manière de chuchoter à notre oreille. La prise de son très rapprochée donne elle aussi cette impression de tête à tête, comme si l'auditeur était dans la même pièce que nous.

Qu'est-ce que vous reprenez finalement de Chet ?

David Enhco : je me sens proche de sa manière de faire : ne pas chercher la virtuosité, viser l'émotion avec les moyens les plus simples possibles. À une époque où les disques sont des produits parfaits et parfois un peu lisses, nous avons plutôt cherché la fragilité, l'aspect humain de cette musique et du personnage.

*L'album complet
est en écoute libre
en cliquant sur l'image*



Notre prochain spectacle...

HUMOUR

Mercredi 11 octobre à 20h

FARY - AIME-MOI SI TU PEUX

Le Théâtre de l'Olivier à l'Usine, RN 569 - Route de Fos, 13800 Istres

Et aussi...

HUMOUR

Vendredi 6 octobre à 20h

ÉRIC ET QUENTIN

ON NE PEUT PLUS RIEN RIRE

Espace Gérard Philipe à Port Saint Louis du Rhône

CIRQUE

Dimanche 8 octobre à 17h

MUSE

FLIP FABRIQUE

Théâtre La Colonne à Miramas

HUMOUR MUSICAL

Vendredi 13 octobre à 20h

SWING COCKT'ELLES

ET DIEU CRÉA LE SWING

L'Oppidum à Cornillon-Confoux

CONCERT ELECTRO-POP

Samedi 14 octobre à 21h

JEANNE ADDED - BY YOUR SIDE

L'Usine à Istres

THÉÂTRE

Dimanche 26 novembre à 11h

C'EST PAS DU JEU

VOLE EDDIE, VOLE ! OU L'INCROYABLE HISTOIRE VRAIE D'EDDIE L'AIGLE

Espace Robert Hossein à Grans

LE THÉÂTRE DE L'OLIVIER AU MAGIC MIRRORS

04 42 56 48 48 | scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  

Suivez-nous sur       [@scenesetcines](https://www.facebook.com/scenesetcines)

Restez informé. inscrivez-vous à la Newsletter

 **LAMETROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

