

*Durant sa saison vagabonde, le Théâtre de l'Olivier installe sa programmation à Istres, à l'Espace 233 et au Magic Mirrors au CEC Les Heures Claires ainsi qu'au Café-Musique l'Usine. Toutes les infos > 04 42 56 48 48 et lolivier@scenesetcines.fr*

# THOMAS FERSEN

## MON FRÈRE, C'EST DIEU SUR TERRE

**PARIS LE JOUR, PARIS LA NUIT, PARIS SERA TOUJOURS... PARIS !**

Dans un imaginaire empli de souvenirs, Thomas Fersen nous entraîne dans un tourbillon musical joyeux et intimiste. Ce fameux frère imaginé s'installe à ses côtés, tel un titi parisien des années 70, et Belleville comme Pigalle se chantent en toute liberté. Un voyage avec des personnages et paysages d'un temps fuyant, une carte postale enjouée !

**Durée 1h20**

DE **THOMAS FERSEN**  
MISE EN SCÈNE **JESSICA DALLE** ET **BENJAMIN LAZAR**  
AVEC  
AU CHANT **THOMAS FERSEN**  
AU VIOLON **CÉCILE BOURCIER**  
À L'ACCORDÉON **MARYLL ABBAS**  
À LA GUITARE NYLON **PIERRE SANGRĂ** OU **PAVEL GUERCHOVITCH**

THÉÂTRE DE L'OLIVIER



**THOMAS FERSEN** est un artiste foisonnant né le 4 janvier 1963, avec quinze albums studios et publics au compteur. Il sillonne les routes en chantant, en écrivant sa musique et ses textes depuis l'obtention de sa première guitare pour ses quatorze ans. On le connaît pour ses pochettes d'album illustrés par les photos de Jean-Baptiste Mondino, pour sa soif assidue de duos chantés avec des artistes comme Jeanne Cherhal, Pierre Sangrà, Marie Trintignant, Ibrahim Maalouf, ou encore Emily Loizeau. Amoureux de la langue française, il cultive son goût du voyage en tournée tout en maintenant ses attaches à Paris et en Bretagne.

## UN RÉCIT DE VIE

Conteur et mélodiste depuis 1993, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques dont plusieurs soli jubilatoires ponctués de monologues en vers de son cru, entre contes et fables, farces et poèmes. L'artiste aux onze albums excelle dans ce registre intimiste entre concert et one-man show, le lieu idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties. Il porte aujourd'hui son premier roman sur scène, dans un spectacle théâtral et musical multipliant les vers dévergondés et osant une adresse franche vers le public.

## UN RÉCIT ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Comme un journal intime et par fragments, Thomas Fersen prête une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre, comme un écho, un mini-lui, jusqu'au seuil de l'âge adulte. Ce personnage grandit à Paris dans les années 60 et 70, à l'ombre d'un grand frère fictif qu'il nomme Dieu sur Terre. Dans un récit plein d'humour et de fantaisie, l'auteur dépeint la période de la puberté, des premiers désirs et rencontres amoureuses à Ménilmontant et Pigalle. Entre fable, mythologie personnelle et monologue poétique, l'artiste conquérant a gardé dans sa plume le rythme et les rimes de ses chansons, et cette immédiateté qui ont fait de lui un parolier reconnu...

## UN RÉCIT OCTOSYLLABE

Thomas Fersen a rédigé nombre de textes en vers octosyllabes... chaque élancée verbale est ainsi composée de huit syllabes. Ces vers sont, avec l'alexandrin (vers de douze syllabes) et le décasyllabe (vers de dix syllabes), les plus anciens et les plus utilisés dans la poésie classique de langue française, qui privilégia longtemps l'emploi des vers pairs au détriment des vers impairs. On retrouve ainsi dans l'écrit tout un univers très parlé, une adresse franche, un ton de liberté qui permet à l'artiste, entre autres, d'intégrer son répertoire de chansons légères et vivifiantes.



**Après le concert, retrouvez Thomas Fersen en dédicace de son roman publié aux éditions de l'Iconoclaste, avec la complicité de la [Librairie l'Arbre Monde d'Istres](#)**

