

AU NON DU PÈRE

MADANI COMPAGNIE

DES VIES QUI SE RACONTENT DANS UNE CUISINE...

Un moment de joie, de poésie et d'humour, entre légèreté et poigne. Une jeune fille vous convie à partager des instants de vie dans sa cuisine et vous parle de son père...

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **AHMED MADANI**
SON **CHRISTOPHE SÉCHET**
VIDÉO **BASTIEN CHOQUET**
CONSTRUCTION ET RÉGIE GÉNÉRALE **DAMIEN KLEIN**

Durée 1h40

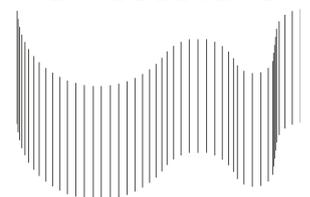
AVEC **ANISSA** ET AVEC **AHMED MADANI**

PRODUCTION **MADANI COMPAGNIE**

COPRODUCTION ET AIDE À LA RÉSIDENCE **FONTENAY-EN-SCÈNES À FONTENAY-SOUS-BOIS, LE THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE ARTS ET HUMANITÉS – RÉSIDENCE D'ARTISTES, L'ATELIER À SPECTACLE – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL DE L'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE DREUX POUR L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE, LE GRAND T - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART EN TERRITOIRE -, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, THÉÂTRE AM STRAM GRAM – GENÈVE, LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE - DIJON**

SOUTIEN **CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ESSONNE ET FONDATION E.C. ART POMARET**

THÉÂTRE DE L'OLIVIER



QUELQUES MOTS SUR LE SPECTACLE

Comment nous plaçons-nous dans la lignée de nos pères et de nos mères ? Comment l'absence d'un père, réelle ou imaginaire, intervient-elle dans un parcours de vie ? Ces questions sur les origines interpellent chacun d'entre nous. La réponse d'Anissa est éclatante de joie, d'humour et de poésie. Interprète poignante dans *F(l)ammes*, un spectacle précédent, elle pulvérisait déjà le mythe de Pénélope et refusait que le regard de l'autre l'enferme dans ce qu'elle n'est pas. Elle poursuit un compagnonnage avec Ahmed Madani qui l'a menée sur les routes du New Hampshire à la quête d'un père qu'elle n'a jamais connu.

Dans une époque où les repères identitaires et familiaux sont en rapide évolution, *Au non du père* met en scène ce qui fait lien entre un enfant et son père et comment cela décide d'un destin singulier. La pièce interroge également la pratique théâtrale, le rapport entre acteur, metteur en scène et public. Entre théâtre, pâtisserie, vidéo, parcours de vie, discussions entre les protagonistes et les spectateurs, cette performance gourmande propose une réflexion sensible et joyeuse sur la paternité. En accomplissant ce voyage vers ce père inconnu, Anissa accomplit un voyage vers elle-même. Du passé, au présent, il n'y avait qu'un pas à franchir vers le futur, car lorsque le Kairos s'est présenté, Anissa a décidé de ne pas le laisser passer...

Comme toujours dans les spectacles du metteur en scène, les mots jamais décoratifs et surtout pas fatalistes rejoignent plutôt l'action : ils déjouent les attentes et transforment même l'avenir. Il est rare que la vie et le théâtre s'imbriquent et se renforcent de manière aussi délectable et généreuse.

Agnès Santi, La Terrasse, 09/07/2022

Au non du père livre aussi une fine réflexion sur la liberté, le libre arbitre, la faculté de savoir prendre des décisions et d'orienter son destin. (...) Une belle ode à la vie.

Jean-Noël Grando, La Provence, 11/07/2022

Cette quête, relatée avec l'appui de vidéos (réelles, bien sûr), emmène le spectateur vers des territoires émotionnels inattendus, et pour certains troublants. La mécanique Madani est bien là, avec cette aptitude à creuser les intimités sans impudeur et les émotions sans exhibition.

Youness Bousenna, Marianne, 13/07/2022

ELLE LES CONCOCTE ET VOUS LES DÉGUSTEZ...

Les chouchous > 2 verres d'amandes, 1 verre de sucre, 1 verre d'eau, cuire dans une poêle selon appréciation personnelle...

Les fondants au chocolat d'Anissa > 200g de chocolat noir, 150g de beurre, 150g de sucre en poudre, 3 œufs, 25g de noix de coco, 25g de farine, 4 cuillères à soupe de lait demi-écrémé, cuire au four à 150° pendant plus ou moins 30 minutes...

ÉCHANGER...

La Compagnie Madani est heureuse d'accueillir vos impressions à l'adresse > aunondupere@gmail.com



Notre prochain spectacle...

CIRQUE

Dimanche 19 novembre à 17h

LA GALERIE

MACHINE DE CIRQUE

Le Théâtre de l'Olivier à l'Usine, Istres

Et aussi...

—
THÉÂTRE

Mardi 21 novembre à 20h

L'AMOUR MÉDECIN

JEAN-LOUIS MARTINELLI, METTEUR EN SCÈNE, ET MOLIÈRE, AUTEUR

Théâtre La Colonne à Miramas

—
THÉÂTRE — dès 8 ans

Vendredi 24 novembre à 14h30

TARAG !

JEAN-LOUIS MARTINELLI, METTEUR EN SCÈNE, ET MOLIÈRE, AUTEUR

Espace Gérard Philipe à Port Saint Louis du Rhône

(et aussi au Théâtre de Fos-sur-Mer le mercredi 17 janvier à 15h)

—
HUMOUR

Vendredi 24 novembre à 20h

ANAÏS PETIT — ADDICTIONS

L'Oppidum à Cornillon-Confoux

—
CONCERT INDIE FOLK

Vendredi 24 novembre à 21h

ALELA DIANE

LOOKING GLASS

L'Usine à Istres

—
THÉÂTRE — dès 12 ans

Dimanche 26 novembre à 11h

VOLE EDDIE, VOLE ! OU L'INCROYABLE HISTOIRE VRAIE D'EDDIE L'AIGLE

C^{IE} C'EST PAS DU JEU

Espace Robert Hossein à Grans

—
THÉÂTRE D'OBJET — dès 4 ans

Samedi 2 décembre à 11h

LES PETITS TOUTS

C^{IE} BLABLA PRODUCTIONS

Théâtre de Fos



LE THÉÂTRE DE L'OLIVIER AU MAGIC MIRRORS

04 42 56 48 48 | scenesetcines.fr

Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Scènes&Cinés l'application

Suivez-nous sur @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

SCENES&CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE