

Durant sa saison vagabonde, le Théâtre de l'Olivier installe sa programmation à Istres, à l'Espace 233 et au Magic Mirrors au CEC Les Heures Claires, ainsi qu'au Café-Musique l'Usine.

Plus d'informations :

> par téléphone au 04 42 56 48 48

> par mail : lolivier@scenesetcines.fr

HERVÉ KOUBI

SOL INVICTUS

UN FLOT DE COULEURS ENTRE TERRE ET CIEL

Hervé Koubi signe ici une pièce qui transcende les codes avec quinze danseuses et danseurs au plateau, toutes et tous forces de propositions aériennes et solaires. Une création colorée et dynamique pour réchauffer les cœurs et corps au milieu de l'hiver...

MARDI 9 JANVIER 2024 À 20H — DURÉE 1H15

ARSUD PRÉSENTE LA TOURNÉE MOSAÏQUE, SPECTACLE GRATUIT OFFERT PAR LA RÉGION SUD,
ACCUEILLI PAR LE THÉÂTRE DE L'OLIVIER À L'USINE



CHORÉGRAPHIE **HERVÉ KOUBI**

ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE **FAYÇAL HAMLAT**

MUSIQUE **MOKAEL KARLSSON, MAXIME BODSON, LUDWIG VAN BEETHOVEN, STEVE REICH**

LUMIÈRE **LIONEL BUZONIE**

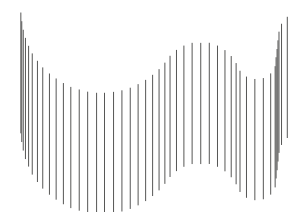
COSTUME **GUILLAUME GABRIEL**

AVEC **ILNUR BASHIROV, FRANCESCA BAZZUCCHI, BADR BENR GUIBI, JOY ISABELLA BROWN, DENIS CHERNYKH, SAMUEL DA SILVEIRA LIMA, YOUSSEF EL KANFOUDI, MAURICIO FARIAS DA SILVA, ABDELGHANI FERRADJI, ELDER MATHEUS FREITAS FERNANDES OLIVEIRA, HSUAN-HUNG HSU, PAVEL KRUPA, ISMAIL OUBBAJADDI, EDIOMAR PINHEIRO DE QUEIROZ, ALLAN SOBRAL DOS SANTOS, KARN STEINER, ANDERSON VITOR SANTOS.**

COPRODUCTIONS **BALLETS DE MONTE-CARLO, DIRECTION JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT — LE GRRRANIT, SCÈNE NATIONALE DE BELFORT — LA BARCAROLLE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE SAINT-OMER — L'EMPREINTE, SCÈNE NATIONALE À BRIVE ET TULLE — CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL MALANDAIN BALLETS BIARRITZ — BCMO PÔLE CHORÉGRAPHIQUE DE CALAIS — THÉÂTRE DE GRASSE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL POUR LA DANSE ET LE CIRQUE / LA VILLE DE CANNES / OARA, OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE DANS LE CADRE DES RÉSIDENCES DE CRÉATION.**

SOUTIENS **L'ESPLANADE DU LAC DE DIVONNE-LES BAINS — CONSERVATOIRE DE CALAIS — LE CHANNEL, SCÈNE NATIONALE DE CALAIS — SPEDIDAM.**

THÉÂTRE DE L'OLIVIER





SUBLIMER LA LOI DE LA GRAVITÉ

« Cher public,

Sol Invictus sera lumineux, généreux et universel. Toujours à mi-chemin entre physicalité hip-hop et élévation classique, *Sol Invictus* sera une déclaration d'amour, ma déclaration d'amour à la danse, à son passé, à son présent, à son avenir.

Célébrer les liens qui nous unissent, ceux de la vie enchevêtrés au cycle des saisons. Renaître et retrouver alors l'enfance, redevenir cet enfant émerveillé par la découverte du monde et du mystère de la vie. Ah oui, danser comme un enfant. S'étourdir de la place du vivant dans l'immensité de l'univers, de notre place. On pourrait croire qu'il ne s'agit après tout que de danser mais la danse permet cela, au delà des mots, de célébrer la vie et de nous rassembler.

Mais qu'est-ce que danser ensemble ?

La réponse demeure pour moi un mystère. Ce que je sais en revanche c'est que je veux parler d'amour, d'entre-aide, de solidarité, de lumière et de lien, celui qui nous unit à la vie. J'appelle au plateau tout un monde et ses sourires, une orthographe libérée au service d'une écriture qui dépasse les frontières, les esthétiques, les langues et les styles. Il y aura aussi des rondes et des spirales. Celles qui nous élèvent chacune et chacun, grace à l'autre. Voilà, nous y sommes... peut-être.

Je veux alors faire de la scène un terrain de jeu de tous les possibles pour accueillir une danse qui rit, une danse qui vient du coeur, de la bouche, des hanches, des pieds sur un sol brûlant. Il y a de l'urgence, celle de rassembler, oui, mais aussi de susciter de l'espoir. Je choisis donc. Ce sera un rite, un rite que nous inventerons à chaque représentation pour célébrer que nous sommes vivants.

Stanley Kubrick disait que la vie dont nous faisons partie n'est qu'une étincelle fragile et éphémère face à laquelle probablement l'univers est et demeurera indifférent. Le seul moyen de surmonter cette insupportable condition serait d'y trouver un sens. Et puisque pour moi aimer et danser font bel et bien partie d'un même tout indivisible qu'est la vie, je voudrais que *Sol Invictus* soit alors cette étincelle. Aussi brillante qu'une vie remplie du bonheur de danser... ensemble. »

Hervé Koubi

www.cie-koubi.fr

**Retrouvez ici un entretien
avec Hervé Koubi
au sujet de cette création**



Notre prochain spectacle...

HUMOUR

Samedi 13 janvier à 20h

ALEX VIZOREK

AD VITAM

Le Théâtre de l'Olivier à l'Usine, Istres



Et aussi...

—

THÉÂTRE

Mardi 16 janvier à 20h

TOUT LE MONDE SAVAIT

ÉLODIE WALLACE

Le Théâtre La Colonne à Miramas

—

DANSE — dès 7 ans

Vendredi 19 janvier à 18h30

MOURAD MERZOUKI

PHÉNIX

L'Espace Gérard Philipe à Port-Saint-Louis-du-Rhône

—

DANSE & ARTS VISUELS — dès 6 ans

Samedi 20 janvier à 11h

LE POUVOIR DES FILLES

C^{IE} MOJGAN'ARTS

L'Espace Robert Hossein à Grans

—

CONCERT POP

Vendredi 26 janvier à 21h

EAGLE EYE CHERRY

L'Usine à Istres

—

THÉÂTRE — dès 9 ans

Samedi 27 janvier à 20h

COURGETTE

C^{IE} PARADOXE(s)

Le Théâtre de Fos

—

CINÉ-CONCERT DESSINÉ

Mercredi 31 janvier à 18h30

PARALLÈLE 2049

LE PHILARMONIQUE DE LA ROQUETTE

L'Oppidum à Cornillon-Confoux

LE THÉÂTRE DE L'OLIVIER À L'USINE

04 42 56 48 48 | scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

SCENES&CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

 **LAMETROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE







