

# LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK

## MOQUETTE PRODUCTION

**Durée 50 min**



ÉCRITURE ET OMBRES THÉODORA RAMAEKERS

MISE EN SCÈNE SABINE DURAND

MUSIQUE ET UNIVERS SONORE, CRÉATION ET INTERPRÉTATION HERVÉ DE BROUWER

TECHNIQUE INTERACTIVITÉ VIDÉO BERNARD DELCOURT

CRÉATION LUMIÈRES GASPARD SAMYN

CONSTRUCTIONS SCÉNIQUES FLORIAN DUSSART

CRÉATION COSTUMES CHARLOTTE RAMAEKERS

PRODUCTION PAUL DECLEIRE

AVEC VINCENT HUERTAS, THÉODORA RAMAEKERS ET HERVÉ DE BROUWER

COPRODUCTIONS MOQUETTE PRODUCTION, LE THÉÂTRE DU TILLEUL, PIERRE DE LUNE – CENTRE SCÉNIQUE JEUNES PUBLICS DE BRUXELLES, LE THÉÂTRE DE LA GRANGE DIMIÈRE (FRESNES, FRANCE), LE SABLIER (IFS, FRANCE), LA MÉGISSERIE (ST JUNIEN, FRANCE), LA MACHINERIE (VENISSIEUX, FRANCE), LE CENTRE CULTUREL DE HUY ET L'ATELIER GRAPHOUI. SOUTIENS AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE DU THÉÂTRE ET LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE LA BALSAMINE, DE LA ROSERRIE ESPACE CRÉ-ACTION, DU THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE, DU CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, DU TRÈS TÔT THÉÂTRE (QUIMPER, FRANCE) ET DE LA 3<sup>E</sup> SAISON DE L'ERNÉE (FRANCE).

## LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

Créée en 2009, la Compagnie Piccola velocità, est née d'un collectif composé de danseuses, comédiennes, architecte plasticienne, écrivaine ayant le désir de développer des spectacles et des ateliers à destination du jeune public. Rapidement la compagnie a obtenu le soutien de nombreux partenaires, Drac Paca, Cg13, Scènes et Cinés et s'est produite dans de nombreux lieux, théâtres et festivals. Plus de 700 représentations ont été jouées depuis sa création. Le Théâtre de Fos a accueilli la compagnie en résidence pour ses spectacles Dans ma cabane ainsi que Direction Le Nord.

## MOQUETTE PRODUCTION

LES CRÉATEURS Jean-Luc Millot, Virginie Gardin et Théodora Ramaekers font partie du collectif bruxellois Boîte à Clous quand, fin 2012, ils rassemblent leurs pratiques artistiques autour d'une idée : créer pour les enfants un spectacle d'ombres sur le thème de la peur : Mange tes ronces ! Musique, bruitages, jeu, voix, images et animations des silhouettes sont les matières premières de la création théâtrale et les moyens narratifs, simples et bruts, sont ceux trouvés sous la main. En juin 2014, Manah Depauw apporte à la création son bagage inventif et ses compétences de metteur en scène. L'avant-première de Mange tes ronces ! est présentée, cinq mois plus tard, au Centre Culturel de Schaerbeek et la création a lieu le 29 mars 2015 au Centre Culturel de Court-Saint-Etienne.

## REVUE DE PRESSE

Dès l'entrée dans la salle, les plus jeunes spectateurs sont intrigués par l'étrange matériel installé sur la scène : trois rétroprojecteurs, matériel inconnu des jeunes générations, donnent à l'ensemble un petit air de laboratoire de science-fiction à l'ancienne. Ils serviront à faire naître, sur fond de scène transformé en multi-écrans, les aventures de la petite Loïse. Avec son théâtre d'ombres cocasses et constamment surprenant, Moquette Production livre un nouvel opus dont même les enfants apparemment les plus dissipés suivent les moindres péripéties avec un plaisir non feint. » Le Soir

## LE PROPOS

Après Mange tes ronces, spectacle d'ombres joué plus de 700 fois depuis 2015, Moquette Production se lance dans une nouvelle création, dont l'objectif est de présenter aux enfants un moment théâtral original, en théâtre d'ombres et de raconter une histoire qui parle des choses de la vie.

Loïse, fillette de sept ans, douée d'une imagination débordante et rebelle jusqu'à l'insolence, manifeste une propension à faire de grosses bêtises. Quand atteindra-t-elle l'âge de raison ? Découvrant l'existence du fameux Dr Spongiak, spécialiste des enfants difficiles, dont on vante la méthode révolutionnaire pour faire entrer les jeunes réfractaires dans le rang, ses parents, très soucieux de l'image de la famille, pensent tenir la solution. Mais devenir raisonnable n'est-ce pas autre chose que parvenir à être sage comme une image ?

Par le biais des images animées et d'une fiction plutôt loufoque, le spectacle parle avec humour du regard que parents et enfants peuvent parfois porter les uns sur les autres. Tout en se déroulant dans une époque délicieusement surannée, le récit aborde les thèmes toujours actuels du savoir-vivre en société, du progrès et, surtout, de l'âge de raison, quand l'enfant devient capable de se servir de son propre raisonnement...pour devenir sage comme une image ?

## Notre prochain spectacle

Théâtre d'objet

Samedi 2 décembre 11h

**LES PETITS TOUTS**

Le Théâtre de Fos | Fos-sur-Mer



Et aussi...

**Cirque**

**Dimanche 19 novembre 17h**

**LA GALERIE**

**Machine de Cirque**

**L'Usine pour Le Théâtre de l'Olivier | Istres**

**Théâtre**

**Mardi 21 novembre 20h**

**L'AMOUR MEDECIN**

**Théâtre La Colonne | Miramas**

**Théâtre**

**Vendredi 24 novembre 14h30**

**TARAG !**

**Espace Gérard Philipe | Port Saint Louis du Rhône**

**Mercredi 17 janvier 15h**

**Le Théâtre de Fos | Fos-sur-Mer**

**Le Saviez-vous ?**

**Depuis le 4 octobre, les ateliers théâtre, destinés aux enfants de 8 à 11 ans ont repris et ont lieu tous les mercredis de 14h à 15h30 dans les locaux du théâtre. Il reste des places.**

**Renseignements à l'accueil du théâtre**

## LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter