

## Toni en famille

DE NATHAN AMBROSIONI  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LES DRAPEAUX DE PAPIER 2019)  
AVEC CAMILLE COTTIN, LÉA LOPEZ, THOMAS GIORIA  
FRANCE, 2023, 1H36

Toni, élève seule ses cinq enfants. Pour nourrir sa famille, elle chante le soir dans les bars. Alors que ses deux aînés s'apprentent à rejoindre l'université, Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ?

Toni en famille est écrit et réalisé par un tout jeune cinéaste : Nathan Ambrosioni, 23 ans. Surprenant de maturité, ce dernier livre un portrait de femme d'une délicatesse infinie, et offre un très joli rôle à Camille Cottin, touchante de justesse dans son personnage de maman sous pression.  
Nicolas Bastuck, Le Point



Mer 20 septembre 16h  
Ven 22 septembre 18h30  
Sam 23 septembre 21h  
Dim 24 septembre 14h30  
Lun 25 septembre 16h15  
Mar 26 septembre 16h15

## Yannick

DE QUENTIN DUPIEUX  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LE DAIM 2019 ; FUMER FAIT TOUSSER 2022)  
AVEC RAPHAËL QUENARD, BLANCHE GARDIN, PIO MARMAÏ  
FRANCE, 2023, 1H07

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Dupieux orchestre un crescendo dramatique où chaque réplique est une surprise, une relance, d'un comique vertigineux qui dynamise le texte. [...] Incroyable tour de passe-passe, le film réjouit encore longtemps après sa vision.

Jacky Bornet, Franceinfo culture



Mer 6 septembre 21h  
Ven 8 septembre 16h  
Sam 9 septembre 14h30  
Lun 11 septembre 21h  
Mar 12 septembre 18h

## Anti-Squat

DE NICOLAS SILHOL  
AVEC LOUISE BOURGOIN, SAMY BELKESSA, SÂM MIRHOSSEINI  
FRANCE, 2023, 1H35

Inès est menacée de se faire expulser de chez elle avec Adam, son fils de 14 ans. À la recherche d'un emploi, elle est prise à l'essai chez Anti-Squat, une société qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les résidents et faire respecter un règlement très strict.

J'avais à cœur de raconter l'histoire d'une femme qui se bat pour s'en sortir et qui est amenée à faire des choix difficiles sous le regard de son fils.

Nicolas Silhol, réalisateur



Ven 22 septembre 21h  
Sam 23 septembre 16h30  
Lun 25 septembre 14h30 et 21h

## Princesse Dragon

DE JEAN-JACQUES DENIS ET ANTHONY ROUX  
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION  
FRANCE, 2021, 1H14  
À PARTIR DE 5 ANS

Poil, la petite fille du Dragon, vient de sortir de son oeuf en même temps que ses deux frères. Bien que possédant la force et les pouvoirs d'un dragon, elle ressemble à un être humain. Son père décide alors de la sacrifier, quand la Sorcenouille exige de lui son bien le plus précieux. La petite fille n'a alors d'autre choix que de s'enfuir et trouver refuge dans le monde des hommes.



Mercredi 20 septembre 14h30,  
c'est la rentrée des ciné-goûters !

Après la séance, pour célébrer l'amitié, que vous soyez dragon, Sorcenouille ou humain, Poil et Princesse vous invitent à partager ensemble un super festin aux douceurs venues tout droit de leur monde fantastique.

Réservation indispensable au 04 90 55 71 53  
Possibilité de voir le film uniquement



Mercredi 20 septembre 14h30  
Sam 23 septembre 14h30  
Dim 24 septembre 16h30

## Jeune public

### Les as de la jungle 2 : opération tour du monde

DE LAURENT BRU, YANNICK MOULIN ET BENOIT SOMVILLE  
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION  
FRANCE, 2023, 1H29  
À PARTIR DE 6 ANS

Quand un super-vilain recouvre la jungle d'une mystérieuse mousse rose qui explose au contact de l'eau, les As de la Jungle sont appelés à la rescousse. Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée pour découvrir un antidote !

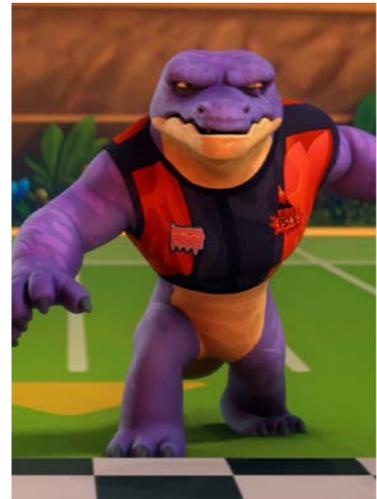


Mer 6 septembre 14h30  
Sam 9 septembre 16h30  
Dim 10 septembre 14h30

### Le rêve de Daisy

DE RICARD CUSSÓ  
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION  
AUSTRALIE, 2023, 1H28  
À PARTIR DE 6 ANS

Dans la Cité Sanctuaire, tous les animaux vivent en harmonie. Bientôt la Cité, va accueillir « La Coupe du Monde de la Peur » durant laquelle les animaux les plus féroces vont s'affronter dans l'arène. Daisy, une petite quokka incroyablement attachante veut réaliser son rêve le plus cher : gagner ces jeux. Avec l'aide d'un ancien champion du monde, elle va tout tenter pour prouver que même l'animal le plus mignon peut se révéler effrayant !



Mer 13 septembre 14h30  
Sam 16 septembre 14h30  
Dim 17 septembre 14h15

DU 06 AU 12 SEPTEMBRE	Mer. 06	Ven. 08	Sam. 09	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
BARBIE	16h15 (vo)	21h (vo)	18h30 (vf)			
SECONDE JEUNESSE - VO	18h30		21h	16h30	14h	16h
YANNICK	21h	16h	14h30		21h	18h
LES HERBES SÈCHES - VO		17h30		18h30	16h	19h30
LES AS DE LA JUNGLE 2 : OPÉRATION TOUR DU MONDE	14h30		16h30	14h30		

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	Mer. 13	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
ANATOMIE D'UNE CHUTE	18h15	16h	20h30	16h	18h15	20h30
À MA GLORIA	21h	19h			14h30	16h15
LES TOURNESOLS SAUVAGES - VO		21h	16h30		16h15	18h30
THE WASTETOWN - VO	16h15		18h30	19h	21h	
LE RÊVE DE DAISY	14h30		14h30	14h15		

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	Mer. 20	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
TONI EN FAMILLE	16h	18h30	21h	14h30	16h15	16h15
ANTI-SQUAT		21h	16h30		14h30 21h	
THE WASTELAND - VO		16h15	18h30	19h		21h
BABY FACE - VO CYCLE LES 100 ANS DE WARNER BROS	18h30*					18h30
PRINCESSE DRAGON	Ciné-goûter 14h30		14h30	16h30		

\* Baby Face : 18h30, présentation du cycle par Dominique Chansel suivie d'une collation et de la projection du film à 20h

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)  
Super réduit : 3€60 (-14 ans)  
Abonnement 10 séances : 36€  
Ciné-goûters +1€ par enfant

Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€  
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

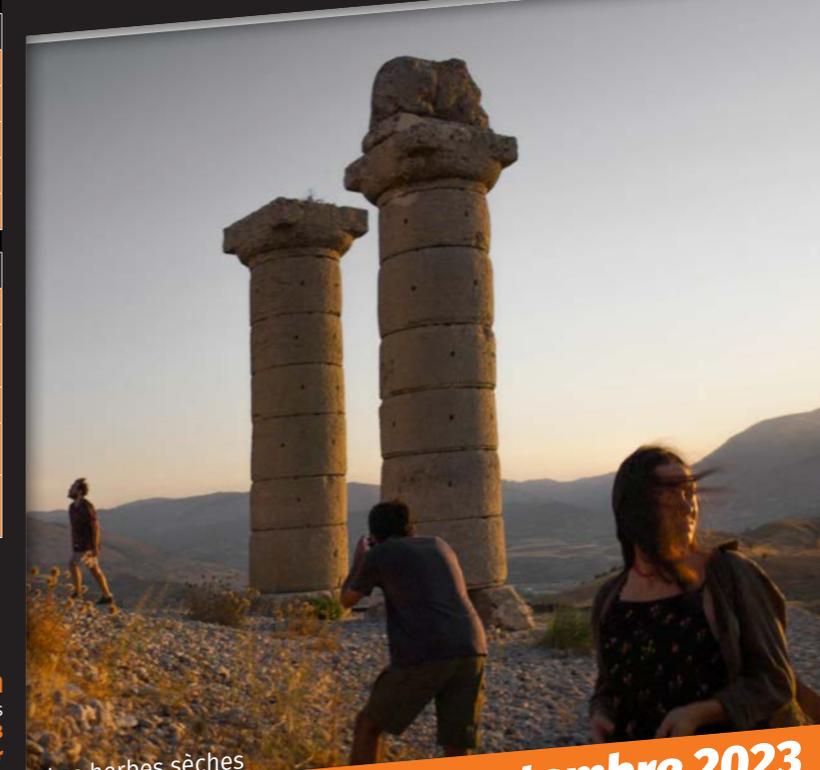
**Espace Robert Hossein**  
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans  
Tél. 04 90 55 71 53  
espace-robert-hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr) et sur



# cinéma Grans

SCENES & CINES



Les herbes sèches

06 > 26 septembre 2023

**ESPACE ROBERT HOSSEIN**

## The Wastetown

DE AHMAD BAHRAMI  
AVEC BARAN KOSARI, ALI BAGHERI  
IRAN, 2023, 1H38, VO

Coupable du meurtre de son mari, Bermani est emprisonnée pendant 10 ans. Libérée, elle part à la recherche de son jeune fils et se rend à la casse automobile où travaille son beau-frère...

*Un chef-d'œuvre éblouissant, d'une maîtrise parfaite tant dans la mise en scène que le travail sur la photographie, stupéfiant de beauté.*

Laurent Cambon, [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

## The Wasteland

DE AHMAD BAHRAMI  
AVEC ALI BAGHERI, FARROKH NEMATI, MEHDI NASSAJ  
IRAN, 2023, 1H42, VO  
PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR FILM, MOSTRA DE VENISE 2020

Dans le désert iranien, une usine de briques est obligée de fermer. Le superviseur Lotfollah joue les intermédiaires entre le patron et les ouvriers. Né sur place, il n'a jamais quitté l'enceinte de l'usine. Il va tenter d'accompagner les différents membres de la communauté et notamment la belle Sarvar qu'il aime en secret.

*Voilà donc un nouveau petit miracle du cinéma iranien. (...) On ressort de ce film totalement bouleversé, avec le sentiment que l'histoire du cinéma se réinvente dans ces pépites merveilleuses.*

Laurent Cambon, [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

## Les herbes sèches

DE NURI BILGE CEYLAN  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : WINTER SLEEP 2013 ; LE POIRIER SAUVAGE 2018)  
AVEC DENIZ CELILOĞLU, MERVE DIZDAR, MUSAB EKICI  
TURQUIE, FRANCE, 2023, 3H17, VO  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, FESTIVAL DE CANNES 2023

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Un jour il rencontre Nuray, une jeune professeure comme lui...

*À la croisée de l'infime et du grandiose, du pathétique et de l'infini, Les Herbes sèches est un film immense.*

Frédéric Mercier, [Transfuge](http://Transfuge.com)

## Anatomie d'une chute

DE JUSTINE TRIET  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : SIBYL 2019 ; VICTORIA 2016)  
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER  
FRANCE, 2023, 2H30  
PALME D'OR, FESTIVAL DE CANNES 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

*Une impressionnante réunion des thèmes chers à Justine Triet, qui hisse sa narration et sa mise en scène encore un peu plus haut avec ce film de procès froidement intelligent, porté par une Sandra Hüller au charisme intimidant.*

Judith Beauvallet, [Écran large](http://Écran large.com)

## À ma Gloria

DE MARIE AMACHOUKELI  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : PARTY GIRL 2013)  
AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO  
ZEGO, ARNAUD REBOTINI  
BELGIQUE, FRANCE, 2023, 1H24

Cléo, six ans, adore Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Un jour Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite alors à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

*Pour son premier long métrage en solo, la réalisatrice Marie Amachoukeli explore avec tendresse l'amour d'une petite fille pour sa nounou cap-verdienne. Un récit d'apprentissage précieux et bouleversant.*

Ariane Combes-Savary, [Franceinfo culture](http://Franceinfo culture.com)

## Les tournesols sauvages

DE JAIME ROSALES  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : PETRA 2018)  
AVEC ANNA CASTILLO, ORIOL PLA, QUIM ÁVILA  
ESPAGNE, FRANCE, 2023, 1H46, VO

À Barcelone, Julia, 22 ans, qui élève seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Le hasard va remettre sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé...

*En faisant de sa comédienne (talentueuse Anna Castillo) le pivot de ses beaux panoramiques et le cœur palpitant de sa mise en scène, Jaime Rosales esquisse avec justesse le portrait vibrant et multiple de son héroïne.*

Xavier Leherpeur, [L'Obs](http://L'Obs.com)

## Seconde jeunesse

DE GIANNI DI GREGORIO  
AVEC GIANNI DI GREGORIO, STEFANIA SANDRELLI, ALFONSO SANTAGATA  
ITALIE, FRANCE, 2023, 1H31, VO

Astolfo, professeur à la retraite, est expulsé de son appartement. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine. Il va se lier d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il va rencontrer Stefania...

*Un petit bijou de cinéma dans la pure tradition de la comédie italienne.*

Laurence Houot, [Franceinfo culture](http://Franceinfo culture.com)

Antoine Desrues, [Écran large](http://Écran large.com)



Mer 6 septembre 16h15 (VO)  
Ven 8 septembre 21h (VO)  
Sam 9 septembre 18h30 (VF)



Mer 6 septembre 18h30  
Ven 8 septembre 21h  
Dim 10 septembre 16h30  
Lun 11 septembre 14h  
Mar 12 septembre 16h



Ven 15 septembre 21h  
Sam 16 septembre 16h30  
Lun 18 septembre 16h15  
Mar 19 septembre 18h30



Mer 13 septembre 21h  
Ven 15 septembre 19h  
Lun 18 septembre 14h30  
Mar 19 septembre 16h15



Mer 13 septembre 18h15  
Ven 15 septembre 16h  
Sam 16 septembre 20h30  
Dim 17 septembre 16h  
Lun 18 septembre 18h15  
Mar 19 septembre 20h30



Ven 8 septembre 17h30  
Dim 10 septembre 18h30  
Lun 11 septembre 16h  
Mar 12 septembre 19h30



Mer 13 septembre 16h15  
Sam 16 septembre 18h30  
Dim 17 septembre 19h  
Lun 18 septembre 21h



Ven 22 septembre 16h15  
Sam 23 septembre 18h30  
Dim 24 septembre 19h  
Mar 26 septembre 21h

## Barbie

DE GRETA GERWIG  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LES FILLES DU DOCTEUR MARCH 2019 ; LADY BIRD 2017)  
AVEC MARGOT ROBBIE, RYAN GOSLING,  
AMERICA FERRERA  
ÉTATS-UNIS, 2023, 1H55, VO / VF

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle...

*Derrière la fable féministe et l'auto-critique bien huilée de la marque, Greta Gerwig parvient à faire gripper la machine, et embrasse les contradictions de cet étrange projet. Barbie interroge un progressisme parasité par sa récupération libérale et consumériste, sans pour autant baisser les bras. Un objet pop plus complexe qu'il n'y paraît, sublimé par ses acteurs.*

Antoine Desrues, [Écran large](http://Écran large.com)



CYCLE  
Les 100 ans  
de WARNER  
BROS.

À l'occasion du centième anniversaire de la Warner, venez découvrir ou redécouvrir quatre chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire du plus emblématique des studios de cinéma.

**Mercredi 20 septembre**  
18h30

Présentation du cycle par Dominique Chansel, historien et enseignant en cinéma puis collation (5€ par personne / sur réservation au 04 90 55 71 53)

20h

## Baby face

DE ALFRED E. GREEN  
AVEC BARBARA STANWYCK, GEORGE BRENT, DONALD COOK  
ÉTATS-UNIS, 1933, 1H10, VO

Ignoblement prostituée par son père, Lily Powers part à New York. Elle gravit les échelons d'une banque, utilisant les hommes comme marchepied.

Lorsque la MGM sort *Red-Headed Woman* de Jack Conway, qualifié par une critique « film le plus dépravé jamais sorti d'Hollywood », la Warner souhaite rivaliser en produisant *Baby Face*. Dans ce film, tourné un an seulement avant l'instauration du code Hays, Barbara Stanwyck et George Brent occupent les premiers rôles, et l'on remarque John Wayne, tout jeune, en second plan.

Mercredi 20 septembre 18h30  
Mar 26 septembre 18h30 (film uniquement)