

DUCOBU PASSE AU VERT

DE ELIE SEMOUN
FRANCE - 2024 - 1H20 - COMÉDIE
AVEC ELIE SEMOUN, ÉMILIE CAEN, FRÉDÉRIQUE BEL

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie: prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau!

Amusant et enlevé, ce cinquième volet [...] séduit avec ses gags à répétition et ses personnages allumés. **Télé 2 semaines**

Autour du film

Dans le cadre de la production de ce film, l'équipe a voulu pousser son engagement et réduire son impact environnemental. Elle a obtenu le label Ecoprod valorisant les qualités éco-responsables de leur travail (limitation du papier et de la consommation numérique, achats responsables et raisonnés, alimentation bio, locale et de saison, tri des déchets, mobilité douce, compensation carbone).



S.O.S. FANTÔMES:

LA MENACE DE GLACE

DE GIL KENAN
USA - 2024 - 1H56 - ACTION, AVENTURE, FANTASTIQUE
AVEC PAUL RUDD, CARRIE COON, FINN WOLFHARD
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

Autour du film

Le département des effets spéciaux et celui des effets visuels et la production ont souhaité que les fantômes rappellent ceux des films de 1984 et 1989. Le superviseur des effets visuels, Geoff Baumann, confie: «À mon sens, à une époque où l'industrie du cinéma bascule de plus en plus vers l'infographie et la 3D, on avait vraiment envie de prendre un peu de recul, de s'intéresser aux méthodes de tournage de 1984, et de s'en inspirer autant que possible tout en ayant recours aux outils les plus actuels».



JEUNE PUBLIC - SPECIAL VACANCES

KUNG FU PANDA 4

DE MIKE MITCHELL, STEPHANIE STINE
USA - 2024 - 1H34 - AVENTURE, ANIMATION
AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE MANU PAYET,
PIERRE ARDITI
À PARTIR DE 6 ANS

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix.



LES FÉES SORCIÈRES

DE AN VROMBAUT, MARION JAMAULT, CEDRIC IGODT
FRANCE, BELGIQUE, BULGARIE - 2024 - 40 MIN - ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin: partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

DE HÉLÈNE DUCROCCQ
FRANCE - 2024 - 40 MIN - ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Une aventure cinématographique inoubliable, après le succès de *Les Mal-Aimés*, le nouveau volet, *Roquette & les Mal-Aimés* est une plongée dans quatre histoires riches en rencontres mémorables, explorant des univers créatifs variés, de la ville à la campagne, de la montagne à la mer.



À VOL D'OISEAUX

DE CHARLIE BELIN, GABRIEL HÉNOT LEFÈVRE, EMILY WORMS
FRANCE - 2023 - 52 MIN - ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS

Quel que soit l'âge de la vie, c'est grâce à la découverte du monde des oiseaux que les personnages de ces trois histoires sont emportés par un vent de liberté enthousiasmant. Les adultes comme les plus jeunes, chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.



LES PETITS SINGULIERS

DE SONIA GERBEAUD, JAN GADERMANN, MEINARDAS VALKEVICIUS
FRANCE - 2024 - 47 MIN - ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS

Qui sont ces petits singuliers, parfois moqués, souvent solitaires? Ces quatre petites histoires célèbrent la différence et incitent à mieux accepter les autres. Ne sommes-nous pas tous différents?

Ciné Gouters
Dimanche 28 avril 14h30
Ciné Philo
Comment apprivoiser ses peurs et apprendre à connaître et aimer ceux qui ne nous ressemblent pas? Être singulier c'est être différent mais surtout c'est être unique. Juliette Grégoire accompagnera les discussions et la pratique de la philosophie à destination des plus jeunes autour de ces questions.
Séance aux tarifs habituels
+ 1 € pour le goûter
Réservation conseillée au 04 42 48 52 31



Cycle Cinéma Italien

Du 6 mars au 30 avril 2024, les cinémas de Scènes et Cinés proposent la redécouverte du cinéma italien.

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

DE ETTORE SCOLA
ITALIE - 1976 - 1H55 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO ANNIBALLI, MARIA BOSCO

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler et ils préparent en cachette son assassinat...



COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI
Lundi 6 mai 18h30
Un film surprise en avant-première! Laissez-vous surprendre, laissez-vous séduire et prenons le temps d'en discuter...
En partenariat avec l'AFCAE
Tarif unique: 3,6€

Du 17 au 23 AVRIL 2024	Mer 17	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
BIS REPETITA	16h30	18h30	21h		14h30	18h30
PAS DE VAGUE		18h30		19h		15h
PATERNEL	16h30	21h		17h30	21h	
LE JEU DE LA REINE		14h30 VO	18h30		16h30 VO	21h
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS	18h30					16h30
CYCLE CINÉMA ITALIEN						
KUNG FU PANDA 4	15h		14h30	14h30	18h30	
ROQUETTE ET LES MALS AIMÉS	14h		16h30	16h30		14h

Du 24 au 30 AVRIL 2024	Mer 24	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
BLACK FLIES VO	18h30	21h	16h30			21h
QUELQUES JOURS PAS PLUS	21h	18h30			21h	16h30
DUCOBU PASSE AU VERT	16h30		21h	16h30		18h30
SIDONIE AU JAPON		14h30	18h30	19h	18h30	
LES FÉES SORCIÈRES	14h30	16h30	14h30		16h30	
LES PETITS SINGULIERS	15h30			14h30		14h30
				Ciné Gouter		

Du 1er au 7 MAI 2024	Mer 1er	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE		16h30	21h	16h30		21h
ROSALIE		21h	18h30		16h30	18h30
NOUS, LES LEROY			16h30		21h	14h30
LA SALLE DES PROFS VO	FÉRIÉ	18h30		19h	14h30	16h30
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
A VOL D'OISEAUX		14h30	15h30	15h30		
LES PETITS SINGULIERS		15h30	14h30	14h30		

Prochainement

GIGAMBITUS

Musique Jeune public
Vendredi 17 mai 14h30



CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Kung fu panda 4

Du 17 avril > 07 mai 2024

GÉRARD Philipe

BIS REPETITA

DE ÉMILIE NOBLET

FRANCE – 2024 – 1H31 – COMÉDIE

AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, FRANCESCO MONTANARI

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves: ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisseuse qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution: tricher!

Très bien écrite et souvent très drôle, *Bis repetita* est portée par une Louise Bourgoïn délicieuse en prof cool et amoral, un Xavier Lacaille hilarant et une Noémie Lvovsky géniale à chaque mimique. **Le Parisien**



PAS DE VAGUES

DE TEDDY LUSSI-MODESTE

FRANCE – 2024 – 1H32 – DRAME

AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAÏN BOUMEDINE, BAKARY KEBE

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre: pas de vagues...

Un film sous tension et éclairant, porté par un François Civil formidable. **Le Parisien**



PATERNEL

DE RONAN TRONCHOT

FRANCE – 2024 – 1H33 – DRAME

AVEC GRÉGORI GADEBOIS, GÉRALDINE NAKACHE, LYES SALEM

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de onze ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien: peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

Le réalisateur livre une interrogation passionnante sur l'évolution de l'Église actuelle. **20 minutes**



LE JEU DE LA REINE

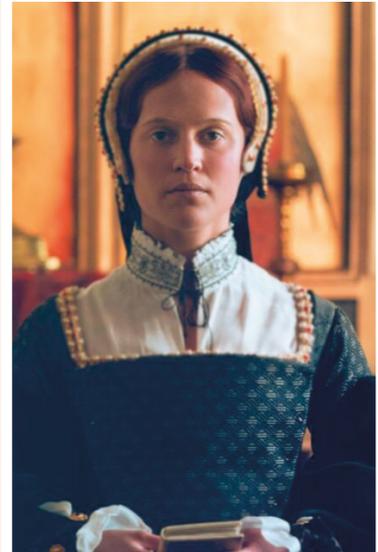
DE KARIM AÏNOUZ

USA, GRANDE-BRETAGNE – 2024 – 2H – DRAME, HISTORIQUE

AVEC ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, EDDIE MARSAN

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont toutes été écartées prématurément: mortes de maladie, décapitées ou répudiées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Au cœur des ténèbres et des lueurs furtives d'un château, le réalisateur brésilien Karim Aïnouz filme comme un Rembrandt en clair-obscur le duel paranoïaque entre le roi Henri VIII, despote obèse et pourri, et sa sixième reine, l'indépendante et altière Catherine Parr. **Les Dernières Nouvelles d'Alsace**



BLACK FLIES

DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

USA – 2024 – 2H – DRAME, THRILLER – VO

AVEC TYE SHERIDAN, SEAN PENN, MICHAEL PITT
AVERTISSEMENT : INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS
EN DESSOUS DE LA DISTRIBUTION

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leur quotidien, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

Bande-son électrisante, souffle haletant des protagonistes, montage nerveux, profusion d'hémoglobine: tout est bon pour nous prendre à l'estomac. **Le Point**

Autour du film

La plupart des acteurs de *Black Flies* sont des non-professionnels. Jean-Stéphane Sauvaire a choisi des gens de son quartier qui voulaient participer au film, «comme un moyen de raconter et partager leur propre parcours de vie, leurs propres expériences, leurs propres blessures».



QUELQUES JOURS PAS PLUS

DE JULIE NAVARRO

FRANCE – 2024 – 1H43 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC CAMILLE COTTIN, BENJAMIN BIOLAY, AMRULLAH SAFI

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exiliés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Quelques jours pas plus renvoie aux belles heures de la comédie sociale britannique [...]. Avec beaucoup d'humour, ce pendant hexagonal met en lumière, au-delà des barrières de classe, le rôle des associations pour aider les réfugiés, avec un soupçon de romance. **L'Humanité**



SIDONIE AU JAPON

DE ÉLISE GIRARD

FRANCE – 2024 – 1H35 – COMÉDIE, ROMANCE

AVEC ISABELLE HUPPERT, TSUYOSHI IHARA, AUGUST DIEHL

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années.

Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et la rencontre, souvent nouée sur des terres étranges et inconnues. **FranceInfo Culture**



ROSALIE

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

FRANCE – 2024 – 1H55 – DRAME, ROMANCE, HISTORIQUE

AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret: depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer? Survivra-t-elle à la cruauté des autres?

Autour du film

La réalisatrice a tenu à ce que Rosalie soit tourné dans l'ordre chronologique, et a veillé à ce que Benoît Magimel et Nadia Tereszkievicz ne se croisent pas avant le tournage et se découvrent au fur et à mesure, à l'instar de leurs personnages.



NOUS, LES LEROY

DE FLORENT BERNARD

FRANCE – 2024 – 1H43 – COMÉDIE

AVEC CHARLOTTE GAINSBORG, JOSÉ GARCIA, LILY AUBRY

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage: un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

Autour du film

Florent Bernard a écrit le film en pensant à Charlotte Gainsbourg: «Mais pour moi elle était tellement inaccessible que j'ai dit à mes producteurs: "il faudrait une actrice dans le style" de Charlotte Gainsbourg". Mais par chance à cette époque, ils étaient en train de produire son documentaire sur Jane Birkin et ils lui en ont parlé. Elle a plutôt bien aimé la première version du scénario et j'ai beaucoup travaillé avec elle sur son personnage».



LA SALLE DES PROFS

DE ILKER ÇATAK

ALLEMAGNE – 2024 – 1H39 – DRAME – VO

AVEC LEONIE BENESCH, MICHAEL KLAMMER, RAFAEL STACHOWIAK

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Ilker Çatak pose les bonnes questions sur les multiples enjeux du système éducatif en nous embarquant dans une chronique humaniste, mais jamais candide, qui tient aussi du thriller avec son ambiance très tendue entretenue par une mise en scène nerveuse. **Le Journal du Dimanche**

