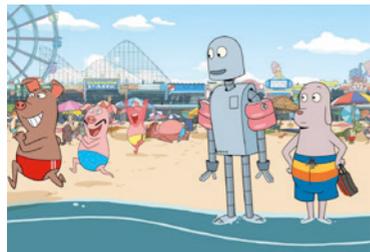


JEUNE PUBLIC

MON AMI ROBOT

DE PABLO BERGER
ESPAGNE, FRANCE – 2023 – 1H42 – ANIMATION,
COMÉDIE
A PARTIR DE 6 ANS

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour?



KRISHA ET LE MAITRE DE LA FORÊT

DE JAEBEOM PARK
CORÉE DU SUD – 2023 – 1H08 – AVENTURE,
ANIMATION, FANTASTIQUE
À PARTIR DE 8 ANS

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

DE LUCY IZZARD
GRANDE BRETAGNE – 2023 – 38 MIN – ANIMATION,
FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert forment un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces personnages colorés en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. Humour et légèreté sont leurs clés d'entrée pour aborder les thèmes de la découverte de l'autre, du travail d'équipe, de l'empathie et de la tolérance.



Dimanche 4 février 14h30
Atelier Jeux

Autour des couleurs et des formes, à travers des jeux lumineux, des jeux de société, des jeux en bois, l'association Martingale, nous emmène explorer les thématiques du film: la coopération, la construction et le plaisir de jouer.

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter
Réservation conseillée: 04 42 48 52 31



CYCLE WIM WENDERS

Du 23 novembre au 24 janvier 2024 les cinémas de Scènes et Cinés mettent à l'honneur le réalisateur allemand Wim Wenders. Cinéaste voyageur, virtuose, polymorphe et visionnaire, photographe accompli, il n'a cessé de se réinventer et a eu mille vies.

ANSELM, LE BRUIT DU TEMPS

DE WIM WENDERS
ALLEMAGNE – 2023 – 1H34 – DOCUMENTAIRE – VO ET 3D

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un des plus grands artistes plasticiens contemporains, Anselm Kieffer et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture.

«Le genre même du documentaire est réinventé. C'est un chef-d'œuvre». L'Obs

Pour prolonger le Cycle Wim Wenders... Perfect Days est le dernier film du cinéaste qui a une nouvelle fois eu les honneurs de la Croisette à travers son interprète principal Kōji Yakusho, Prix d'Interprétation masculine au dernier Festival de Cannes.



PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS
ALLEMAGNE, JAPON – 2023 – 2H05 – COMÉDIE – VO
AVEC KOJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va resurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

«Certains films relèvent du miracle. Perfect Days en fait partie, un instant suspendu et merveilleux, rempli de grâce, de pureté, de délicatesse, de poésie et de bienveillance.» Le Journal du Dimanche



COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Lundi 5 février 18h30

Un film surprise en avant-première!
Laissez-vous surprendre, laissez-vous séduire et prenez le temps d'en discuter...

En partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai)
Tarif unique: 3,6€

ÉVÈNEMENTS THÉÂTRE ET CINÉMA

THÉÂTRE

Vendredi 26 janvier 20h

M.O.L.I.E.R.E.

CIE GRAND TIGRE
CONSEILLÉE À PARTIR DE 10 ANS

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus doué de tous les gens de scène.

DURÉE 1H15 TARIF DE 15€ À 4€
UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE
UNIQUEMENT VALABLE AU GUICHET AU 04 42 48 52 31



CINÉMA

Dimanche 28 janvier 16h30

MOLIÈRE

DE LAURENT TIRARD, ARIANE MNOUCHKINE
FRANCE – 2007 – 2H – COMÉDIE, ROMANCE
AVEC ALBAN CASTERMAN, ROMAIN DURIS, FABRICE LUCHINI

En écho à la pièce, une autre version de la vie du grand homme de théâtre à travers le cinéma cette fois.

«Depuis quand l'évocation d'un homme et d'une oeuvre n'avait-elle été, avec talent, humour et émotion, aussi admirablement troussée?» Le Parisien



LES ÉLANCÉES

Samedi 10 février 20h

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIE LE DOUX SUPPLICE
CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

Au centre, les circaciens commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques. Peu à peu, les artistes se rapprochent des spectateurs ou peut-être est-ce le contraire. Un spectacle à voir et à danser, une invitation à prendre part à une fête collective dans l'esprit des grands bals populaires.

DURÉE 1H30 TARIF ÉLANCÉES 8€/5€
AVEC LE PASS' ÉLANCÉES
AU CITRON JAUNE, 30, AVENUE MAX DORMOY
PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

Atelier de danse à deux

Vendredi 9 février 18h
Atelier de danse ouvert à tous pour se mettre dans l'esprit du spectacle.
Gratuit - Renseignements et inscription :
04 42 48 52 31

CINÉMA

Dimanche 11 février 16h30

LE GRAND BAL

DE LAETITIA CARTON
FRANCE – 2018 – 1H29 – DOCUMENTAIRE

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux milles personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant sept jours et huit nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Et la vie pulse!

Goûter d'accueil dès 16h

DU 24 AU 30 JANVIER	Mer 24	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
PRISCILLA	16h30		21h		18h30	21h
IRIS ET LES HOMMES	21h		14h30	19h	16h30	
LA FILLE DE SON PÈRE			18h30		21h	18h30
MOLIÈRE		Spectacle M.O.L.I.E.R.E. 20h		16h30		
ANSELM, LE BRUIT DU TEMPS	18h30					16h30 3D
VO ET 3D - CYCLE WENDERS						
MON AMI ROBOT	14h30		16h30	14h30		

DU 31 JANVIER AU 06 FÉVRIER	Mer 31	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
MAKING OF	21h	16h30	21h		14h30	18h30
BONNARD, PIERRE ET MARTHE		14h30	18h30		21h	16h30
PERFECT DAYS VO	16h	18h30		19h	16h30	21h
MEAN GIRLS, LOLITA MALGRE MOI	18h30	21h	14h30	16h30		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
KRISHA ET LE MAITRE DE LA FORÊT	14h30		17h			
LES TOUTES PETITES CRÉATURES				14h30		
(AVANT PREMIÈRE)				Ciné goûter		

DU 07 AU 13 FÉVRIER	Mer 7	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
COMME UN PRINCE	21h	16h30	21h		18h30	16h30
UN SILENCE		14h30	18h30	19h	16h30	21h
LA VIE RÉVÊE DE MISS FRAN VO	18h30	21h	16h30		21h	18h30
MOI CAPITAINE VO	16h30	18h30			14h30	
LE GRAND BAL - CINÉ ÉLANCÉES				16h30		
KRISHA ET LE MAITRE DE LA FORÊT	15h		14h	15h		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES	14h		15h30	14h		

Prochainement



TEA TIME

Samedi 17 février 11h

CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Priscilla

24 janvier > 13 février 2024

GÉRARD Philipe

PRISCILLA

DE SOFIA COPPOLA
ITALIE, USA – 2023 – 1H53 – BIOPIC, DRAME
AVEC CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI,
DAGMARA DOMINCZYK

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à vingt-quatre ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

«Sofia Coppola filme cette histoire comme une variation autour d’Alice au pays des merveilles et livre au passage un autoportrait singulier et émouvant, sans doute le meilleur film de sa carrière».

Le Point

IRIS ET LES HOMMES

DE CAROLINE VIGNAL
FRANCE – 2023 – 1H38 – COMÉDIE
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT ELBAZ,
SUZANNE DE BAECQUE

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant: tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n’a-t-elle pas fait l’amour? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S’inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s’il en pleuvait!

«Il faut un solide travail d’actrice et l’exubérance naturellement expressive de la lumineuse Laure Calamy, mélange d’émotion brute et de vulnérabilité, pour échapper à la banalité et à la futilité. C’est ça le miracle toujours renouvelé de cette grande actrice, qui exalte l’ordinaire avec un charme sûr de lui, irrésistible.»
Dernières Nouvelles d’Alsace



LA FILLE DE SON PÈRE

DE ERWAN LE DUC
FRANCE – 2023 – 1H31 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC NAHUEL PEREZ BISCAYART, CÉLESTE
BRUNNQUELL, MAUD WYLER

Etienne a vingt ans à peine lorsqu’il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu’il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

«Tantôt semblable à une peinture (décors ultra colorés), tantôt à une pièce de théâtre (dialogues dramatisés à l’excès), La fille de son père mêle mise en scène audacieuse et écriture minutieuse, avec une poésie toujours exaltée. Un véritable bonbon acidulé qui redonne goût à la vie.»
Première



MAKING OF

DE CÉDRIC KAHN
FRANCE – 2023 – 1H54 – COMÉDIE
AVEC DENIS PODALYDÈS, JONATHAN COHEN,
STEFAN CREPON

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d’un film racontant le combat d’ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

«Un réalisateur commence à peine à tourner son film, et l’affaire prend l’eau. Servi par un casting hors compétition, la comédie de l’auteur du Procès Goldman réussit aussi à émouvoir».
Télérama



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

DE MARTIN PROVOST
FRANCE – 2023 – 2H02 – BIOPIC, HISTORIQUE,
ROMANCE
AVEC CÉCILE DE FRANCE, VINCENT MACAIGNE,
STACY MARTIN

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l’énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

«Seize ans après Séraphine, Martin Provost signe un nouveau film sur la peinture. Ce portrait sensuel de Pierre Bonnard et de sa compagne Marthe s’impose comme sa plus belle réussite».
Les Échos



MEANS GIRL, LOLITA MALGRÉ MOI

DE SAMANTHA JAYNE, ARTURO PEREZ JR.
USA – 2023 – 1H53 – COMÉDIE, MUSICAL
AVEC ANGOURIE RICE, RENÉÉ RAPP,
AVANTIKA VANDANAPU

Nouvelle élève, Cady Heron se retrouve à côtoyer l’«élite» de son lycée: les filles populaires appelées «Les Plastiques», dirigées par leur «queen» Regina George. Mais quand Cady a un crush sur Aaron, elle ne réalise pas tout de suite qu’elle vient de commettre une grosse erreur, sa nouvelle «meilleure amie» va rapidement se transformer en ennemie. Cady décide de renverser l’ordre établi tout en restant fidèle à elle-même pour se frayer un chemin dans la jungle impitoyable du lycée.

«La surprise feel good de ce début 2024. Impossible de ne pas ressortir du cinéma avec le sourire aux lèvres et une envie de danser face à ce Mean Girls 2024».
Filmsactu



COMME UN PRINCE

DE ALI MARHYAR
FRANCE – 2023 – 1H30 – COMÉDIE, DRAMATIQUE
AVEC AHMED SYLLA, MALLORY WANECQUE,
JULIA PIATON

Souleyman, vingt-sept ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O. avec l’Équipe de France, voit son avenir s’écrouler lorsqu’il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar. Souleyman se fait exclure de l’équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer des travaux d’intérêt général. D’abord insensible au lieu, Souleyman finit par s’intéresser au château, à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l’embarquer dans un nouvel univers.

Autour du film

A l’origine, Ali Marhyar voulait jouer le personnage principal de *Comme un prince*, mais en aucun cas réaliser le film: «Je pensais que c’était hors de portée. Et puis le réalisateur Julien Guetta m’a poussé en me disant que j’avais une vision si précise du projet sur le ton et sur le rythme, qu’il fallait absolument que je passe derrière la caméra».



UN SILENCE

DE JOACHIM LAFOSSE
FRANCE – 2023 – 1H39 – DRAME
AVEC DANIEL AUTEUIL, EMMANUELLE DEVOS,
JEANNE CHERHAL
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU
DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES
SPECTATEURS

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d’un célèbre avocat voit son équilibre familial s’effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

«Un Silence de Joachim Lafosse focalise sur la mère de famille. Il décortique, à travers une mise en scène et en images époustouflantes, sa honte, son silence, son revirement. (...) Fascinant».
Le Parisien

Autour du film

Le rôle de François a effrayé de nombreux comédiens d’après Joachim Lafosse: «Daniel Auteuil a accepté avec beaucoup de courage. Lors de notre première rencontre il m’a dit: “je vais tenter de faire vivre le personnage avant tout jugement.”».



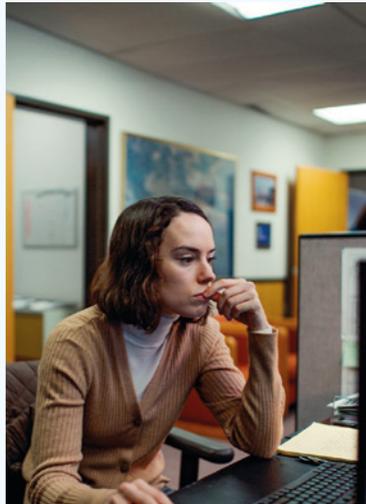
LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN

DE RACHEL LAMBERT
USA – 2023 – 1H31 – COMÉDIE DRAMATIQUE,
ROMANCE – VO
AVEC DAISY RIDLEY, DAVE MERHEJE, PARVESH CHEENA

Fran aime apporter de la sensation à sa vie tranquille en imaginant comment elle pourrait mourir. Quand cette timide malade, dénuée de fantaisie fait rire un nouveau collègue de travail, son monde est alors bouleversé et cela la mène vers l’inattendu: un rendez-vous, une part de tarte, une conversation, une étincelle...

Autour du film

«Raconter l’histoire de Fran me permet de suggérer cette idée toute simple: il faut s’aventurer dans le monde et regarder ce qu’on a sous les yeux. Il faut accepter le risque d’y prendre goût. D’y prendre plaisir. Il faut prendre le risque de parler avec autrui, de partager des choses, de poser des questions, de se serrer contre quelqu’un. Ne serait-ce que pour se sentir vivant», déclare la réalisatrice Rachel Lambert.



MOI CAPITAINE

DE MATTEO GARRONE
ITALIE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, FRANCE – 2023 –
2H02 – DRAME – VO
AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA
SAWADOGO
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU
DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES
SPECTATEURS

Seydou et Moussa, deux adolescents sénégalais qui aspirent à un futur meilleur, entreprennent un périlleux voyage vers l’Europe en traversant le désert du Sahara, les géôles lybiennes et la Méditerranée, sur un bateau de fortune dont Seydou est le capitaine forcé.

Autour du film

Le film est inspiré de l’histoire de Fofana Amara, un Guinéen de quinze ans. *Moi capitaine* a obtenu le Lion d’argent du Meilleur réalisateur à la Mostra de Venise 2023, ainsi que le Prix Marcello Mastroianni du meilleur espoir pour Seydou Sarr à cette même cérémonie.

