

JEUNE PUBLIC

BLUE & COMPAGNIE

DE JOHN KRASINSKI
USA - 2024 - 1H44 -
AVENTURE, COMÉDIE, FANTASTIQUE
AVEC CAILEY FLEMING, RYAN REYNOLDS,
JOHN KRASINSKI
À PARTIR DE 7 ANS

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

À cheval entre deux mondes, entre prises de vues réelles et d'animations, John Krasinski redit aux adultes que l'imagination n'est pas juste pour les enfants - et que l'on a tous besoin d'un ami imaginaire. Délicieux.
Le Dauphiné Libéré

SUPER LION

DE RASMUS A. SIVERTSEN, JEAN-LUC JULIEN
NORVÈGE - 1967 - 1H17 -
AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Evie, onze ans, n'est pas une fille ordinaire! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut! Elle a un incroyable secret: son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie.

Drôle, inventif, rythmé, ce Super Lion est à la fois contemporain et moral. La jeune Evie est fan de jeux vidéo, mais elle finit par comprendre que «la vie ne se passe pas dans un écran». Surtout, elle réalise qu'elle «peut très bien être super sans être Super Lion». Un long-métrage très réussi.
Le Parisien

LES QUATRE ÂMES DU COYOTTE

DE ÁRON GAUDER
HONGRIE - 2024 - 1H43 - AVENTURE, ANIMATION
À PARTIR DE 10 ANS

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur grand-père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Dans ce cadre qui étreint d'immenses paysages, la poésie s'exprime avec force et grâce qui, toutes deux, donnent à la culture amérindienne une portée universelle, en nous en mettant plein les yeux. **Le Monde**

ÉVÈNEMENTS

COUP DE CŒUR SURPRISE Lundi 3 juin 18h30

Un film surprise en avant-première! Laissez-vous surprendre, laissez-vous séduire et prenons le temps d'en discuter... Dernier rendez-vous avant l'été.

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE
TARIF UNIQUE: 3,6€



MUSIQUES LATINES Vendredi 7 juin 19h

SONEROS DEL CARIBE

AVEC CESAR DE SANTIAGO ET MAURA ISABEL BURESI, CHANT LEAD, BORIS SUDRES, TRES CUBAIN, RAFAEL GENISIO, CONGAS, ALEX SPINA, BONGO, MARCEL CHAUG, CONTREBASSE, DIDIER DUCHESNE, TROMBONE, QUIRINO GUEVERA, FLUTE, SAX

Une soirée avec les Soneros del Caribe est un voyage à travers les îles chaleureuses de la Caraïbe. Entre reprise des classiques du Buena Vista Social Club, d'Ibrahim Ferrer et Flia Valera Miranda et leurs compositions originales, ils interprètent l'authentique son cubain avec des arrangements modernes.

20H APÉRITIF ET PRÉSENTATION DE LA SAISON 24-25
20H30 CONCERT DE SONEROS DEL CARIBE

Gratuit sur réservation : 04 42 48 52 31



DU 29 MAI AU 4 JUIN	Mer 29	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME	16h		21h		16h vo	14h
PETITES MAINS	18h30	Pas de séance cinéma	14h30	19h	14h30	21h
UN HOMME EN FUIE	21h		18h30	16h30	21h	16h30
COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PRÉMIÈRE					18h30	
BLUE & COMPAGNIE	14h		16h30	14h30		18h30

DU 5 AU 11 JUIN	Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME	16h	SONEROS DEL CARIBE Clôture de saison 20h	21h	Pas de séance cinéma - Bureau de vote des ÉLECTIONS EURO-PEENNES	16h	
LE DEUXIÈME ACTE	21h		14h30		18h30	14h30
YANNICK					18h30	
CHIEN BLANC			18h30		14h	21h
PLAY TIME CYCLE JE NE SUIS PAS UNE MACHINE	18h30					16h30
SUPER LION	14h		16h30			

DU 12 AU 18 JUIN	Mer 12	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	18h30	Pas de séance cinéma	21h	16h30	18h30 vo	21h
CHIEN BLANC			14h30	19h	16h30	18h30
MARCELLO MIO	16h30				21h	14h30
LES TROIS FANTASTIQUES	21h		18h30			16h30
LES QUATRE ÂMES DU COYOTTE	14h30		16h30	14h30		

Prochainement en juillet



CINÉMA
Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

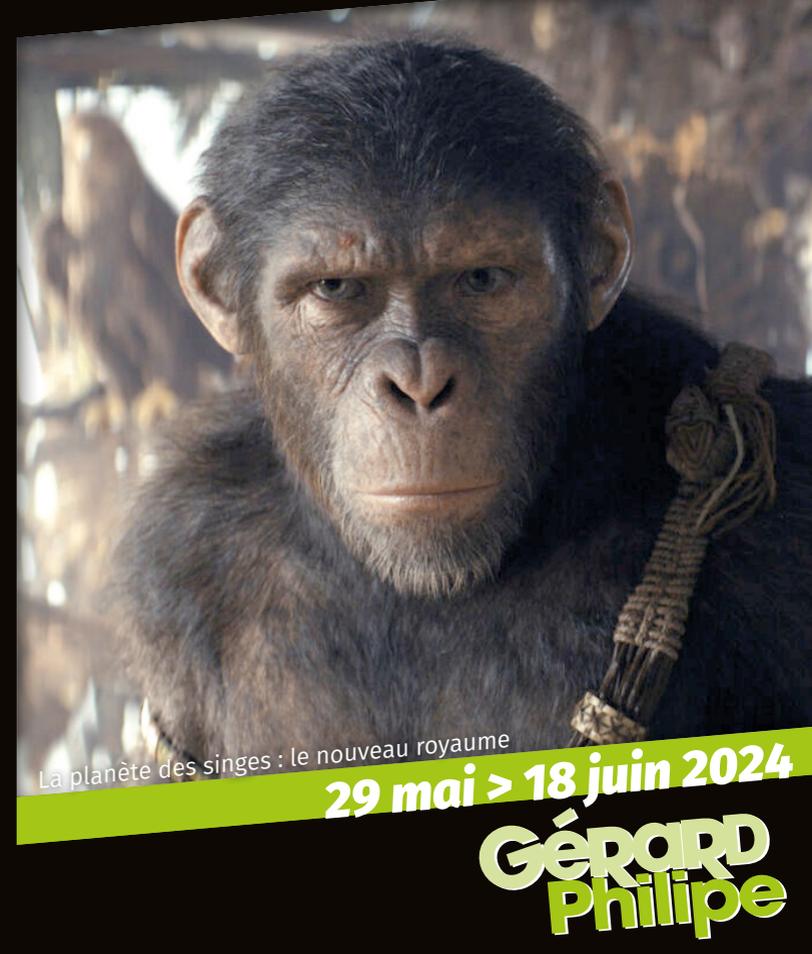
Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



La planète des singes : le nouveau royaume

29 mai > 18 juin 2024

GÉRARD Philipe

LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

DE WES BALL
USA – 2024 – 2H25 – AVENTURE, SCIENCE-FICTION
AVEC OWEN TEAGUE, FREYA ALLAN, PETER MACON

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé et vivent à l'état sauvage. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...

Pas de doute, la franchise culte relancée en 2011 ne perd rien de sa puissance force évocatrice. Et se double d'un grand spectacle auxquels des effets spéciaux à la pointe donnent une ampleur inédite.
La Voix du Nord



PETITES MAINS

DE NESSIM CHIKHAOUI
FRANCE – 2024 – 1H27 – COMÉDIE
AVEC CORINNE MASIERO, LUCIE CHARLES-ALFRED,
MARIE-SOHNHA CONDÉ

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités: Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Le récent combat d'employées d'un palace parisien est ici transposé en fiction rageuse et rieuse sur la solidarité. Corinne Masiero remporte la palme de la tendresse revêche.
Télérama



UN HOMME EN FUITE

DE BAPTISTE DEBRAUX
FRANCE – 2024 – 1H46 – POLICIER
AVEC BASTIEN BOUILLON, LÉA DRUCKER,
PIERRE LOTTIN

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

Très intelligemment construit à coups de flash-back qui abolissent le temps, Un homme en fuite plonge au cœur de l'amitié comme dans une légende, avec un héros hors la loi et un alter ego qui "revient", façon western.
Télérama



LE DEUXIÈME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX
FRANCE – 2024 – 1H20 – COMÉDIE
AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL,
VINCENT LINDON, RAPHAËL QUENARD

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Sous couvert d'une satire du monde du cinéma, un Dupieux souvent très drôle, parfois vertigineux, et comme toujours teinté d'inquiétude.
Les Fiches du Cinéma

Autour du film
Ce film a fait l'ouverture de l'édition 2024 du Festival de Cannes.



YANNICK

DE QUENTIN DUPIEUX
FRANCE – 2023 – 1H07 – COMÉDIE
AVEC RAPHAËL QUENARD, PIO MARMAÏ,
BLANCHE GARDIN

En pleine représentation de la pièce *Le Cocu*, un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Voir Dupieux mettre en scène son pire cauchemar, à savoir ennuyer le public, qui plus est avec un genre, le théâtre de boulevard, censé être pur divertissement, est un ravissement total.
Libération

Rencontre Cinéma
Lundi 10 juin 18h30
Quentin Dupieux est un réalisateur singulier dans le paysage cinématographique français. Depuis ses débuts, il bouscule les codes, met le spectateur dans une situation active et impose son rythme. A l'occasion de ce dernier rendez-vous avant l'été, Denis Alcaniz, enseignant à l'Université d'Aix Marseille éclairera les choix de ce réalisateur hors catégorie.
Entre les deux films, rencontre-échange suivie d'un apéritif
Tarifs habituels du cinéma
Merci de confirmer votre présence pour faciliter l'organisation : 04 42 48 52 31



MARCELLO MIO

DE CHRISTOPHE HONORÉ
FRANCE, ITALIE – 2023 – 2H01 – COMÉDIE
AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE
DENEUVE, BENJAMIN BIOLAY

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Autour du film
Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.



FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

DE GEORGES MILLER
AUSTRALIE, U.S.A – 2024 – 2H28 – ACTION,
SCIENCE-FICTION
AVEC ANYA TAYLOR-JOY, CHRIS HEMSWORTH,
TOM BURKE

Alors que le monde s'écroule, la jeune Furiosa tombe entre les mains d'une horde de motards dirigée par le seigneur de la guerre Dementus. En traversant le Wasteland, ils tombent sur la Citadelle présidée par l'Immortan Joe. Alors que les deux tyrans se battent pour la domination, Furiosa doit survivre à de nombreuses épreuves pour trouver le moyen de rentrer chez elle.

Autour du film
Le film, hors-compétition, est présenté en avant-première mondiale au Festival de Cannes 2024.



CHIEN BLANC

DE ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE
CANADA – 2024 – 1H36 – DRAME
AVEC DENIS MÉNOCHET, KACEY ROHL, K.C. COLLINS

En 1968, aux Etats-Unis, Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs: un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Autour du film
A travers ce film, la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette pose cette question: à quel point un conflit, une guerre, une douleur qui ne nous appartient pas peut-elle devenir la nôtre?
Chien blanc a été présenté en avant-première à l'Espace Gérard Philipe en Coup de cœur Surprise au mois de mai.



LES TROIS FANTASTIQUES

DE MICHAËL DICHTER
FRANCE – 2024 – 1H35 – DRAME
AVEC DIEGO MURGIA, EMMANUELLE BERCOT,
RAPHAËL QUENARD
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Max, Vivian et Tom, treize ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements: la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

Leur voyage transcende le simple récit adolescent pour devenir un vibrant hymne à la ténacité et à l'espoir, au cœur du tragique, dans un contexte social dépeint sans jugement, dépourvu de leçons de morale ou de pathos, où le spectateur dans les pas de ces trois gamins est confronté à la réalité brute de la vie.
Le Dauphiné libéré



CYCLE CINÉMA Je ne suis pas une machine

Du 16 mai au 9 juillet 2024, les cinémas de Scènes et Cinés se plongent dans une réflexion sur les moyens techniques dont dispose l'Homme pour dépasser sa condition et ses failles biologiques autour de quatre films du répertoire sur le rêve de l'humain augmenté. En partenariat avec Les Ecrans du Sud et l'ADRC.

PLAY TIME

DE JACQUES TATI
FRANCE – 1967 – 2H04 – COMÉDIE
AVEC JACQUES TATI, BARBARA DENNEK,
JACQUELINE LECOME

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

