

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

Mercredi 8 mai 19h

Vendredi 10 mai 19h

LE VOYAGE EN BALLON

FRANCE, RUSSIE, SUÈDE – 2017 – 37 MIN – ANIMATION
À PARTIR DE 4 ANS

Une colonie de fourmis, drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. Des expéditions riches en rebondissements !



Mercredi 8 mai 14h30

Atelier Dessin

Et si nous partions en voyage, qu'emporterions-nous? L'illustratrice Hélène Riff propose de réunir dans un petit livre tout ce qui ne doit pas manquer. **Séance aux tarifs habituels + 1€ pour le goûter**
Réservation conseillée 04 42 48 52 31



PORTRAITS D'INSECTES

PHOTOS DE CHRISTOPHE PELLÉ
DU 24 AVRIL AU 15 MAI

Cette galerie de portraits est issue d'un projet macrophotographique entamé en 2018. Constatant la diversité des espèces découvertes dans des filtres de piscine, Christophe Pellé a commencé à collecter les nombreuses espèces afin de les identifier et les photographier.

Gratuit – Horaires d'ouverture de l'Espace Gérard Philipe



JEUNE PUBLIC

LES EXPLORATEURS :

L'AVENTURE FANTASTIQUE

DE GONZALO GUTIÉRREZ
ARGENTINE, ALLEMAGNE – 1964 – 1H27 – ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans leur petite ville si paisible... Ils imaginent les situations qui pourraient les plonger dans d'incroyables missions...



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

DE SÉRGIO MACHADO, ALOIS DI LEO
BRÉSIL, INDE – 2024 – 1H35 – AVENTURE, FAMILLE, ANIMATION
À PARTIR DE 5 ANS

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le déluge. Ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé dans laquelle, pour apaiser les tensions entre carnivores et herbivores, ils lancent un concours de chansons!



CYCLE JE NE SUIS PAS UNE MACHINE

Du 16 mai au 9 juillet 2024, les cinémas de Scènes et Cinés se plongent dans une réflexion sur les moyens techniques dont dispose l'Homme pour dépasser sa condition et ses failles biologiques autour de quatre films du répertoire sur le rêve de l'humain augmenté. En partenariat avec Les Ecrans du sud et l'ADRC.

METROPOLIS

DE FRITZ LANG
ALLEMAGNE – 1927 – 2H30 – VO
AVEC BRIGITTE HELM, ALFRED ABEL, RUDOLF KLEIN-ROGGE

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

Mercredi 22 mai 18h30

Lancement du Cycle par Sarah Yaacoub, critique de cinéma et enseignante. **Conférence suivie d'un apéritif et de la séance aux tarifs habituels.**

Réservation conseillée 04 42 48 52 31



MUSIQUE

Vendredi 17 mai 14h30*

GIGAMBITUS

LA DÔZE COMPAGNIE
DE ET AVEC MATHIAS CHANON-VARREAU
AVEC MATHIAS CHANON-VARREAU, UKULÉLÉ ET CHANT, ET JULIEN MONERET, CONTREBASSE

A l'ombre des «stars» de la famille, la guitare et le violon, voici deux instruments à cordes qui méritent le détour, bien qu'une différence... de taille les sépare: la contrebasse et le ukulélé. Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret ne sont pas seulement drôles: toute la palette des émotions est au bout de leurs doigts. Leur implacable virtuosité donne ses lettres de noblesse à ce duo improbable, au répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche, et même de quelques chansons par lesquelles un troisième instrument se faufile pile entre les deux autres: la voix.

« Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau! »
TT Télérama

*Séance buissonnière: représentation scolaire ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

DURÉE 50 MIN – TARIFS DE 8€ À 3€
CONSEILLÉE À PARTIR DE 7 ANS



Du 8 au 14 mai 2024	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
ICI ET LÀ-BAS	21h		14h30		15h	18h30	21h
LAROY VO			16h		19h	16h30	18h30
FRÈRES	16h			14h	16h30	21h	16h30
FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE	19h Balbuzard	19h Soirée Francis Hallé	19h Soirée Bangladesh	19h Soirée Loups			
LE VOYAGE EN BALLON	14h30 Ciné Gouter			16h	14h		

Du 15 au 21 mai 2024	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
N'AVOUE JAMAIS	21h		18h30	21h		16h30	18h30
AMAL - UN ESPRIT LIBRE				14h30	16h30	21h	16h30
BACK TO BLACK	18h30	Pas de séances	21h		19h vo	18h30	
MADAME HOFMANN	16h30			18h30			21h
LES EXPLORATEURS - L'AVENTURE FANTASTIQUE	14h30		Gigambitus Spectacle 14h30	16h30	14h30	14h30	

Du 22 au 28 mai 2024	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
UN P'TIT TRUC EN PLUS			18h30	21h	16h30		19h
LE TABLEAU VOLÉ	16h30		21h	14h30		18h30	
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE			14h		19h	16h30	21h
JUSQU'AU BOUT DU MONDE		Pas de séances	16h	18h30 vo		21h	
METROPOLIS VO CYCLE JE NE SUIS PAS UNE MACHINE	18h30 Conf 20h Film						16h30
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	14h30			16h30	14h30		

CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi

Moins de 14 ans : 3,60 €

Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri

13230 Port Saint Louis du Rhône

Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Frères

08 > 28 mai 2024

GÉRARD Philipe

ICI ET LÀ-BAS

DE LUDOVIC BERNARD
FRANCE – 2024 – 1H30 – COMÉDIE
AVEC AHMED SYLLA, HAKIM JEMILI, HUGO BECKER

Installé depuis quinze ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris.

Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou est obligé d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.

La première qualité de ce long-métrage est de ne pas chercher à prêcher des convaincus, mais d'insuffler réflexion et apaisement avec humour et bienveillance. Ça fait du bien. **Paris match**



LAROY

DE SHANE ATKINSON
USA, FRANCE – 2024 – 1H52 – COMÉDIE, POLICIER, THRILLER – VO
AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel, et, au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture.

Après une scène d'ouverture jubilatoire, on est happé par ce récit irrésistible, qui manie un humour noir savoureux et ne connaît aucune baisse de régime. **Le Journal du Dimanche**

Autour du film

Laroy a obtenu trois prix au Festival de Deauville 2023: le Grand Prix, le Prix du Public et le Prix de la Critique.



FRÈRES

DE OLIVIER CASAS
FRANCE – 2024 – 1H46 – DRAME
AVEC MATHIEU KASSOVITZ, YVAN ATTAL, ALMA JODOROWSKY

L'histoire vraie de deux jeunes frères, abandonnés par leur mère durant l'été 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils survivront seuls comme des enfants sauvages pendant sept ans. Au-delà du froid, de la faim et des difficultés, ces deux enfants vont révéler des capacités d'adaptation exceptionnelles, développer un lien fusionnel hors du commun et goûter à une vie en symbiose avec la nature et à la liberté absolue. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

Un fascinant fait divers datant de l'après-guerre fait aujourd'hui l'objet d'un film bouleversant. **Sud Ouest**



N'AVOUE JAMAIS

DE IVAN CALBÉRAC
FRANCE – 2024 – 1H35 – COMÉDIE
AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, SABINE AZÉMA, THIERRY LHERMITTE

Après cinquante ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé quarante ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution: la quitter et partir manu militari retrouver l'ancien amant pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple.

Quel plaisir de retrouver notre couple préféré à l'écran, impeccable en retraités au bord de la crise de nerfs. **Le Parisien**



AMAL – UN ESPRIT LIBRE

DE JAWAD RHALIB
BELGIQUE – 2024 – 1H51 – DRAME
AVEC LUBNA AZABAL, FABRIZIO RONGIONE, CATHERINE SALÉE

Amal, professeure de littérature dans une école bruxelloise, est confrontée à la levée de bouclier de certains élèves, parents d'élèves, mais aussi collègues professeurs quand elle décide d'enseigner les textes du poète arabe Abouï Nouwàs.

Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun — élèves, profs, parents, dignitaires religieux... — en immiscant sa caméra chez tous les protagonistes. **Le Parisien**



BACK TO BLACK

DE SAM TAYLOR-JOHNSON
USA – 2024 – 2H02 – BIOPIC, DRAME, MUSICAL
AVEC MARISA ABELA, JACK O'CONNELL, EDDIE MARSAN

Inspirée par ses textes les plus profonds et intimes, cette histoire extraordinaire d'Amy Winehouse, explore les nombreuses facettes de cette artiste iconique à la passion tumultueuse.

Ce biopic sur la vie amoureuse tourmentée d'Amy Winehouse est plutôt une bonne surprise. **Les Fiches du Cinéma**



UN P'TIT TRUC EN PLUS

DE ARTUS
FRANCE – 2024 – 1H39 – COMÉDIE
AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, ALICE BELAÏDI

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Ce n'est que le début d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



MADAME HOFMANN

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ
FRANCE – 2024 – 1H44 – DOCUMENTAIRE

Sylvie est cadre infirmière depuis quarante ans à l'hôpital nord de Marseille. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle? De partir à la retraite? Ce portrait de l'hôpital en crise est un hommage au personnel soignant et une chronique de l'intelligence humaine pour faire face au chaos.

Profondément humain et puissamment politique. **Première**



LE TABLEAU VOLÉ

DE PASCAL BONITZER
FRANCE – 2024 – 1H31 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC ALEX LUTZ, LÉA DRUCKER, NORA HAMZAWI

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier le mettant sur la piste d'une toile qui pourrait avoir été peinte par Egon Schiele. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence: le tableau est authentique. Découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier, c'est un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André pourrait avec cette vente atteindre le sommet de sa carrière, mais aussi se mettre en péril. Aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore, il se lance dans une aventure qui va le transformer.

Autour du film

Ce film inspiré d'une histoire vraie a été présenté en avant-première Coup de cœur Surprise à l'Espace Gérard Philipe en avril.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

DE ANTOINE RAIMBAULT
FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 1H35 – DRAME, THRILLER
AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNNQUELL

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Autour du film

«Qui mieux que Bouli Lanners pour incarner notre Bové de cinéma? La rencontre entre les deux était capitale. En emmenant Bouli sur le plateau du Larzac, à les voir tous les deux se marrer, j'ai tout de suite su qu'il allait se passer quelque chose», explique Antoine Raimbault.



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

DE VIGGO MORTENSEN
MEXIQUE, CANADA, DANEMARK – 2024 – 2H09 – DRAME, ROMANCE, WESTERN
AVEC VICKY KRIEPS, VIGGO MORTENSEN, SOLLY MCLEOD

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

