

cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Monsieur Aznavour

23 octobre > 12 novembre 2024

GÉRARD
Philippe

JOKER : FOLIE À DEUX

DE TODD PHILIPS

USA – 2024 – 2H19 – ACTION, DRAME, ROMANCE

AVEC JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, BRENDAN GLEESON

INTERDIT – 12 ANS

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Lady Gaga et Joaquin Phoenix, deux archanges dans l'univers de DC et dans une subversion de la figure du vilain en amoureux rayonnant, dans la comédie musicale la plus dingue de l'année.

Dernières Nouvelles d'Alsace

QUAND VIENT L'AUTOMNE

DE FRANÇOIS OZON

FRANCE – 2024 – 1H42 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO, LUDIVINE SAGNIER

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Le cinéaste change de style et de ton pour chacun de ses films avec une seule constante: le talent. 20 Minutes

Autour du film

Le point de départ du film provient de l'histoire personnelle de François Ozon. Lorsqu'il était enfant, une de ses tantes avait organisé un repas de famille où elle avait cuisiné des champignons, qu'elle avait elle-même ramassés. Le réalisateur se rappelle: «*Pendant la nuit, tout le monde avait été très malade, sauf elle, qui n'en avait pas mangé. Cette histoire m'avait fasciné et je soupçonnais ma tante, si gentille et bienveillante, d'avoir voulu empoisonner toute la famille (ce qui était un peu mon désir profond)*»!



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA

FRANCE, INDE – 2024 – 1H58 – DRAME

AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes, empêchées dans leurs désirs, entretiennent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Le premier long métrage de fiction de l'Indienne Payal Kapadia est un très grand film. La belle et singulière texture de l'image fascine comme celle d'un tissu chatoyant. Cette histoire d'amitié entre deux infirmières et une amie trouble par sa profondeur. **Les Fiches du Cinéma**

Autour du film

All we imagine as light a obtenu le Grand Prix du Festival de Cannes 2024.



C'EST LE MONDE À L'ENVERS

DE NICOLAS VANIER

FRANCE – 2024 – 1H54 – COMÉDIE, DRAME

AVEC MICHAËL YOUN, BARBARA SCHULZ, ERIC ELMOSONINO

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquises dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, les deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?

Autour du film

Nicolas Vanier, qui a vécu l'expérience d'expédition dans le Grand Nord s'interroge sur la place de l'homme dans la nature : *«J'ai ce rapport charnel aux éléments et conscience de l'échange nécessaire qu'il doit y avoir entre l'homme et son environnement. En Sibérie, pour obtenir de l'eau chaude, il ne suffit pas d'ouvrir un robinet. Il faut aller chercher du bois, de la glace. Je suis frappé d'observer qu'en l'espace de cinquante ans, le décalage entre l'homme et la nature est devenu immense».*



NIKI

DE CÉLINE SALLETTE

FRANCE – 2024 – 1H38 – BIOPIC

AVEC CHARLOTTE LE BON, JOHN ROBINSON, DAMIEN BONNARD

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art, une arme pour se libérer.

La mise en scène de Céline Sallette suit avec délicatesse l'éclosion progressive de ce papillon. Tel un kaléidoscope dans lequel plusieurs reflets se superposent, la véritable Niki se dévoile pleinement.

FrancelInfo Culture

Autour du film

C'est en découvrant une interview de l'artiste Niki de Saint Phalle datant de 1965 que Céline Sallette a eu l'idée de réaliser un film sur sa vie. Elle s'appuie donc sur dix années charnières de la vie de l'artiste (1952-1961) durant laquelle elle va s'émanciper des conventions sociales, en l'occurrence celle d'être mère, pour devenir artiste tout en fouillant dans son passé traumatique.



THE APPRENTICE

DE ALI ABBASI

CANADA, ÉTATS-UNIS, DANEMARK, IRLANDE – 2024 –

2H – COMÉDIE, ROMANCE, THRILLER

AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Faux biopic et vrai film de monstres, The Apprentice est sublimé par ses deux comédiens principaux, Sebastian Stan et Jeremy Strong. Le Dauphiné Libéré

Autour du film

Le scénario a été écrit par Gabriel Sherman, un ancien journaliste politique spécialiste de la droite américaine pour le *New York magazine* et qui a eu l'occasion de rencontrer Donald Trump à plusieurs reprises. Il s'est alors rendu compte à quel point Roy Cohn avait pu être un outil de taille dans sa course à la Maison Blanche et c'est ce qui l'a incité à relater cette histoire.



MONSIEUR AZNAVOUR

DE MEHDI IDR, GRAND CORPS MALADE
FRANCE – 2024 – 2H13 – BIOPIC, MUSICAL
AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON, MARIE-
JULIE BAUP

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Un parcours exceptionnel et intemporel à découvrir !

Autour du film

Les réalisateurs de Monsieur Aznavour sont Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Un duo approuvé par Charles Aznavour qui les a lui-même choisis avant sa disparition, notamment après avoir été impressionné par leur film *Patients*, comme le raconte Idir : « *il a toujours pris soin de donner leur chance aux plus jeunes. Il se trouve qu'il est décédé le jour où nous avons tous rendez-vous pour lancer la production de Monsieur Aznavour. Nous avons mis le projet entre parenthèses, réalisé La Vie scolaire, avant d'y revenir* ».



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE
FRANCE – 2024 – 1H33 – DRAME
AVEC ABOU SANGARE, ALPHA OUMAR SOW, NINA
MEURISSE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

*On oublie les fictions démagogiques croulant sous le poids de leurs bons sentiments. Dans son nouveau film, un des plus impressionnants de l'année du côté du cinéma français, Boris Lojkine suit à la trace un sans-papiers confronté aux réseaux de l'économie souterraine et à l'absurdité administrative. À découvrir d'urgence. **Marianne***



DRONE

DE SIMON BOUISSON

FRANCE – 2024 – 1H50 – THRILLER

AVEC MARION BARBEAU, EUGÉNIE DEROUAND,
CÉDRIC KAHN

Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiétant. Émilie se sent de plus en plus menacée.

Un thriller fort et dérangeant qui questionne les dérives voyeuristes de notre société. **La Croix**



CYCLE JAZZ

Du 3 octobre au 13 novembre 2024, les cinémas de Scènes et Cinés mettent à l'honneur la musique Jazz dans le septième Art avec une sélection de quatre films.

BIRD

DE CLINT EASTWOOD

ÉTATS-UNIS – 1988 – 2H41 – BIOPIC – VO

AVEC FOREST WHITAKER, SAMUEL E. WRIGHT,
KEITH DAVID

MUSIQUE IRVING MILLS, LENNIE NIEHAUS

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie "Yardbird" Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels.



AUTOUR DE MINUIT

DE BERTRAND TAVERNIER

ÉTATS-UNIS, FRANCE – 1986 – 2H13 – COMÉDIE
DRAMATIQUE

AVEC LONETTE MCKEE, FRANÇOIS CLUZET,
DEXTER GORDON

De retour à Paris, le célèbre saxo-tenor, Dale Turner, miné par l'alcool et la solitude, retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans.



|||
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Lundi 4 novembre 18h30

Un film en avant-première à découvrir,
c'est le retour du Coup de coeur surprise!

Laissez-vous surprendre, laissez-vous
séduire et prenons le temps d'en
discuter...

En partenariat avec l'AFCAE
Tarif unique 4€

RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE

Vendredi 25 octobre 18h30

RENOUER AVEC LE VIVANT

DE YANN ARTHUS-BERTRAND ET JEREMY FREY
FRANCE – 52 MIN – DOCUMENTAIRE

Après *Vivant*, dans lequel étaient rassemblés les plus fervents passionnés de la biodiversité en France, *Renouer avec le vivant* propose d'aller à la rencontre des professionnels ou amateurs, vidéastes en herbe ou chevronnés pour comprendre le sens de leur démarche et le secret de leurs réalisations. ce film rend hommage à la capacité de porter attention à nos environnements, d'observer le monde du vivant et de devenir des intimes de la Nature.

**Projection suivie d'un échange avec
le photographe Clément Pappalardo.
Gratuit sur réservation au 04 42 48 52 31
ou festival-camargue.fr**



SAUVAGES

DE CLAUDE BARRAS
FRANCE – 2024 – 1H27 – ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale menacée.

CINÉ ATELIER

**Dimanche 27 octobre 14h30
Projection et Atelier Stop motion**

Une séance pour découvrir les techniques de Stop motion et réaliser une séquence avec des personnages en volume et un décor inspiré par la forêt tropicale.

**Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter
Réservation 04 42 48 52 31**





JEUNE PUBLIC CINÉMANIMÉ

Le festival de cinéma d'animation Cinémanimé revient pour sa 25^e édition, du 16 octobre au 12 novembre avec des avant-premières, des rencontres et des ateliers pour les petits et les grands!

BILLY, LE HAMSTER COWBOY

DE ANTOINE ROTA, CAZ MURRELL
FRANCE - 2024 - 1H07 - ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Billy vit avec son papa dans un ranch en rondins, au cœur de l'Ouest sauvage, premier canyon avant la montagne. Dans ce décor pittoresque, Billy et ses amis explorent leur quotidien et transforment ces petits riens en aventures extraordinaires.



ANZU, LE CHAT FANTÔME

DE YOKO KUNO, NOBUHIRO YAMASHITA
JAPON, FRANCE - 2024 - 1H34 - ANIMATION,
SCIENCE-FICTION
À PARTIR DE 8 ANS

Karin, onze ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, moine dans une petite ville côtière japonaise. Anzu, le chat-fantôme, jovial et serviable bien qu'assez capricieux, est chargé de veiller sur elle. C'est sans compter sur leurs caractères bien trempés qui provoquent entre eux des étincelles... du moins au début



PAT ET MAT, DERNIER TOUR DE VIS

DE MAREK BENEŠ, KEES PRINS, ŠTĚPÁN GAJDOŠ
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - 2024 - 40 MIN - ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.



MON PETIT HALLOWEEN

DE JORGE TURELL, JONATHAN BROOKS, KEALAN O'ROURKE
ESPAGNE, GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE – 2024

– 43 MIN – ANIMATION

À PARTIR DE 3 ANS

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand les monstres sont tout mignons et rigolos ?



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE OURS

DE JANNIK HASTRUP

DANEMARK, FRANCE – 2002 – 1H15 – ANIMATION

À PARTIR DE 6 ANS

Une maman ourse perd son petit ourson après avoir échappé aux loups. Le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin. D'abord inconsolable, elle décide finalement de l'élever comme un vrai petit ours...

**Ciné
Gouters**

Dimanche 10 novembre 14h30

Atelier Métamorphose

Comment un enfant peut-il se transformer en ours ? Grâce à des techniques d'animation qui permettront d'imaginer des tas de métamorphoses.

Séance aux tarifs habituels

+ 1€ pour le goûter

Réservation 04 42 48 52 31



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC Festival En Ribambelle !

Du 12 oct au 16 novembre, le festival En Ribambelle ! invite à découvrir les arts de la marionnette et du théâtre d'objet sur tout le territoire de la Métropole et s'adresse à tous à partir de un an. À ne pas manquer !

Samedi 9 novembre 11h

BABIÏ

CIE DU JOUR AU LENDEMAIN

DE SARAH CARRÉ

MISE EN SCÈNE AGNÈS RÉGOLO

AVEC RAPHAËL BOCOBZA ET ANTOINE LAUDET

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette joyeuse histoire met en scène l'échange à plusieurs, la parole et le langage. Deux amis, Tohu et Bohu, ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et s'écouter pour trouver le chemin du faire ensemble.

Un spectacle singulièrement attachant qui évoque avec humour, tendresse et subtilités multiples la place de la parole dans notre rapport à l'autre. La Provence

Conseillé à partir de 5 ans

Durée 1h / Tarifs de 8€ à 3€

*en
Ribam!
belllle!*



DU 23 AU 29 OCTOBRE	Mer 23	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
JOKER : FOLIE À DEUX	16h		21h	16h30	18h30 vo	21h
QUAND VIENT L'AUTOMNE		21h	18h30		21h	19h
ALL WE IMAGINE AS LIGHT vo	21h	16h	14h30	19h		
BIRD - CYCLE JAZZ	18h30					14h30
RENOUER AVEC LE VIVANT - FESTIVAL DE LA CAMARGUE		18h30				
BILLY, LE HAMSTER COWBOY - CINÉMANIMÉ		14h30	16h30		14h30	17h30
SAUVAGES - CINÉMANIMÉ AVEC FESTIVAL DE LA CAMARGUE	14h30			14h30 Ciné atelier	16h30	

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	Mer 30	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
C'EST LE MONDE À L'ENVERS	18h30	18h30	21h		16h30	21h
NIKI	21h	16h30		19h		16h30
THE APPRENTICE		21h	18h30 vo		21h	14h30 vo
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
MON PETIT HALLOWEEN	16h30	14h30	14h30	16h30		
ANZU, LE CHAT FANTÔME - CINÉMANIMÉ	14h30		16h30	14h30		18h30

DU 6 AU 12 NOVEMBRE 2024	Mer 6	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
MONSIEUR AZNAVOUR	21h		21h	16h	17h30	18h30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE				19h	21h	17h
DRONE		Représentations scolaires de BABÏL	18h30		14h30	21h
AUTOUR DE MINUIT - CYCLE JAZZ	18h30					14h30
PAT ET MAT, DERNIER TOUR DE VIS - CINÉMANIMÉ	16h30		14h30		16h30	
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS	14h30		16h	14h30 Ciné goûter		

Prochainement

SCÈNES & CINÉS
DU 15 AU 24
NOVEMBRE
2024

PANORAMA
DES CINÉMAS NORDIQUES
Danemark | Norvège | Suède | Finlande | Islande



NOUVEAUX TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

