

IL RESTE

ENCORE DEMAIN

DE PAOLA CORTELLESI
ITALIE – 2024 – 1H58 – COMÉDIE, DRAME – VO
AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA,
ROMANA MAGGIORA VERGANO

Mariée à un homme autoritaire et violent, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

«L'humour féroce est aussi une composante très présente dans le film qui évoque ainsi les grands moments de la comédie italienne». **20 Minutes**



CYCLE CINÉMA ITALIEN

Considéré comme l'une des meilleures cinématographies du monde, le cinéma italien a vécu une période particulièrement faste durant les décennies 60 et 70. Du 6 mars au 30 avril 2024, les cinémas de Scènes et Cinés proposent sa redécouverte à travers quatre films emblématiques.

HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

DE VITTORIO DE SICA
ITALIE – 1964 – 1H58 – COMÉDIE, ROMANCE
AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI,
ALDO GIUFFRÈ

A Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. Mais elle se fait arrêter par la police... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain. Jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... A Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...



JEUNE PUBLIC

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

DE MICHEL OCELOT
FRANCE – 2016 – 57 MIN – ANIMATION, FAMILLE
PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES
À PARTIR DE 7 ANS

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers dans quatre histoires magiques.

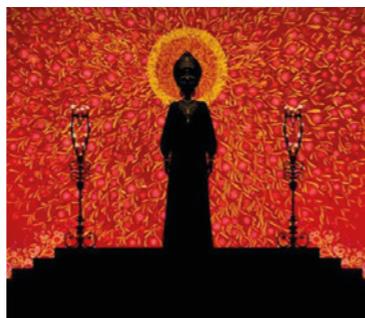


Mercredi 27 mars 14h30
Atelier théâtre d'ombres

Une balade dans l'univers magique du théâtre d'ombres accompagnée par Simona Acerbi. Pour découvrir cette technique ancestrale des personnages seront créés et placés dans des décors de rêve afin que ce monde enchanté prenne vie grâce à la lumière et aux couleurs.

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter

Réservation conseillée au 04 42 48 52 31



PORORO, L'ÎLE AU TRÉSOR

DE KIM HYUN-HO
CORÉE – 1964 – 1H19 – ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Une aventure pour toute la famille! Pororo et ses amis naviguent vers une île tropicale où ils rencontrent le capitaine Silver. Mais pour retrouver le trésor perdu qui y est enfoui, ils devront affronter le Capitaine Dark... Parviendront-ils à devenir de vrais pirates?



LE ROYAUME DES ABYSSES

DE TIAN XIAOPENG
CHINE – 2024 – 1H52 – ANIMATION, FANTASTIQUE
À PARTIR DE 10 ANS

AVERTISSEMENT: PAR LES THÈMES QU'IL ABORDE, PAR LA FORME D'EXPRESSION PARFOIS FORTE QU'IL ADOPTE, CE FILM PEUT EFFRAIER LE PLUS JEUNE PUBLIC.

Shenxiu, une fillette de dix ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Poursuivis par le Fantôme Rouge, sa route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets.



THÉÂTRE

Samedi 6 avril 20h

CHANGER L'EAU DES FLEURS

DE VALÉRIE PERRIN (ÉD. ALBIN MICHEL)
ADAPTÉ PAR CAROLINE ROCHEFORT ET MIKAËL CHIRINIAN
MISE EN SCÈNE SALOMÉ LELOUCH ET MIKAËL CHIRINIAN
AVEC CAROLINE ROCHEFORT, MORGAN PEREZ ET FRÉDÉRIC CHEVAUX

Après le succès international du roman de Valérie Perrin, l'adaptation au théâtre de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour offrir une histoire rayonnante d'humanité.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, les liens qui unissent les vivants et les morts tissent de nouvelles relations.

«Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau!». **TT Télérama**

DURÉE 1H15 | TARIFS DE 20€ À 5€
CONSEILLÉE À PARTIR DE 14 ANS



DU 27 MARS AU 2 AVRIL	Mer 27	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2
DUNE					15h	
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	18h	20h30		15h30 VO	18h	20h30 VO
BOLERO	21h	18h30	21h			18h30
INCHALLAH UN FILS VO	16h		18h30		21h	16h30
VIVRE AVEC LES LOUPS		16h30	14h30	19h		
IVAN TSAREVITCH	14h30		16h30	14h30	14h	
ET LA PRINCESSE CHANGEANTE	Ciné Goûter					

DU 3 AU 9 AVRIL	Mer 3	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
HEUREUX GAGNANTS	21h			15h30		21h
LA NOUVELLE FEMME				19h	16h30	14h30
COMME UN FILS	16h30				21h	18h30
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN	18h30					16h30
CYCLE CINÉMA ITALIEN						
PORORO, L'ÎLE AU TRÉSOR	14h30			14h	17h30	

DU 10 AU 16 AVRIL	Mer 10	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
KARAOKÉ	18h30	16h30	21h	16h30		21h
IL RESTE ENCORE DEMAIN		14h30		19h VO	16h30	14h30 VO
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT VO	16h30	21h	18h30		18h30	
HORS SAISON	21h	18h30	14h30		21h	16h30
LE ROYAUME DES ABYSSES	14h30		16h30	14h30		18h

Prochainement



CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi

Moins de 14 ans : 3,60 €

Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri

13 230 Port Saint Louis du Rhône

Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Dune : deuxième partie

27 mars > 16 avril 2024

GÉRARD Philipe

DUNE : DEUXIÈME PARTIE

DE DENIS VILLENEUVE
USA – 2024 – 2H46 – DRAME, SCIENCE FICTION
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, ZENDAYA,
REBECCA FERGUSON

Dans *Dune : deuxième partie*, Paul Atréides s'unit aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour et le destin de l'Univers.

Lundi 1^{er} avril 15h

DUNE

DE DENIS VILLENEUVE
USA – 2021 – 2H36 – SCIENCE FICTION
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, REBECCA FERGUSON,
OSCAR ISAAC

Première partie de l'histoire de Paul Atréides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun. **Un après-midi férié pour se plonger dans la Saga Dune !**



BOLERO

DE ANNE FONTAINE
FRANCE – 2024 – 2H – BIOPIC
AVEC RAPHAËL PERSONNAZ, DORIA TILLIER,
JEANNE BALIBAR

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer le *Bolero*, son œuvre devenue universelle.

«*Une des réussites d'Anne Fontaine est d'avoir réalisé plus le "biopic" d'un morceau de musique qu'une biographie de son compositeur. La réalisatrice inscrit le Bolero dans une époque, à travers sa perception par Ravel*». **FranceInfo Culture**



INCHALLAH UN FILS

DE AMJAD AL RASHEED
JORDANIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE – 2024 – 1H53
– DRAME
AVEC MOUNA HAWA, SELEENA RABABAH,
HAITHAM OMARI

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, trente ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

«*Cette œuvre intimiste sur les ravages du patriarcat est aussi un thriller féministe admirablement mené. Avec un sens du suspense digne d'un polar hitchcockien*». **Bande à part**

«*Une des réussites d'Anne Fontaine est d'avoir réalisé plus le "biopic" d'un morceau de musique qu'une biographie de son compositeur. La réalisatrice inscrit le Bolero dans une époque, à travers sa perception par Ravel*». **FranceInfo Culture**



VIVRE AVEC LES LOUPS

DE JEAN-MICHEL BERTRAND
FRANCE – 2024 – 1H29 – DOCUMENTAIRE

Jean-Michel Bertrand raconte le loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à «vivre avec les loups». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature avec son style inimitable.

«*Jamais dogmatique, ponctué d'images de montagne sublimes, ce film très profond pose de nombreuses questions sur notre façon d'habiter le monde*». **Le Parisien**



HEUREUX GAGNANTS

DE MAXIME GOVARE, ROMAIN CHOAY
FRANCE – 2024 – 1H43 – COMÉDIE
AVEC AUDREY LAMY, FABRICE EBOUÉ,
ANOUK GRINBERG

Une chance sur dix-neuf millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.

«*Cynique, délicieusement noire, cette comédie enchaîne les situations déliantes avec gourmandise. Dans une distribution savoureuse (Fabrice Éboué, Audrey Lamy, Pauline Clément...), Anouk Grinberg brille par son génie comique*». **Le Parisien**



LA NOUVELLE FEMME

DE LÉA TODOROV
FRANCE, ITALIE – 2024 – 1H39 – DRAME, HISTORIQUE
AVEC JASMINE TRINCA, LEÏLA BEKHTI,
RAFAËLLE SONNEVILLE-CABY

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux – sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors «déficients». Mais Maria cache elle aussi un secret: un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

«*Léa Todorov parvient à traiter tous ces aspects sans confusion ni message lourd. Et avec une image soignée qui révèle la beauté d'enfants qu'on ne montre quasiment jamais. Un beau film, c'est le mot*». **Sud Ouest**



COMME UN FILS

DE NICOLAS BOUKHRIEF
FRANCE – 2024 – 1H42 – DRAME
AVEC VINCENT LINDON, KAROLE ROCHER, STEFAN VIRGIL STOICA

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs: Victor, quatorze ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

«*Comment aider un jeune homme qui échappe aux cases de la société française? La question sous-tend le film de Nicolas Boukhrief, qui réussit, avec une grande simplicité, à décrire une situation de détresse révélant notre gigantesque besoin de solidarité*». **Les Fiches du Cinéma**



KARAOKÉ

DE STÉPHANE BEN LAHCENE
FRANCE – 2024 – 1H29 – COMÉDIE
AVEC MICHÈLE LAROQUE, CLAUDIA TAGBO, DAVID MORA

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête: convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

Autour du film

Les chansons ont été enregistrées en amont du tournage mais Michèle Laroque et Claudia Tagbo chantent réellement pour le film. La première, en tant que membre de la troupe des Enfoirés, a déjà donné de la voix sur scène, tandis que la seconde a participé à la comédie musicale Ghost ainsi qu'à la comédie Yo Mama.



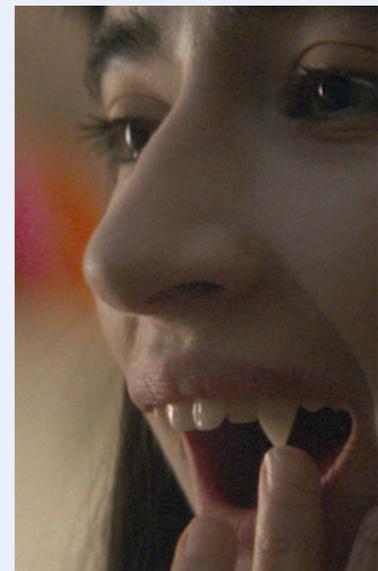
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

DE ARIANE LOUIS-SEIZE
CANADA – 2024 – 1H30 – COMÉDIE, EPOUVANTE-
HORREUR
AVEC SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD,
STEVE LAPLANTE

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème: elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne.

Autour du film

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant a été projeté en avant-première à l'Espace Gérard Philipe pour le Coup de Cœur Surprise du mois de mars.



HORS SAISON

DE STÉPHANE BRIZÉ
FRANCE – 2024 – 1H46 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER,
SHARIF ANDOURA

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

«*Un beau film sur l'amour, le temps qui passe, le passé qui ne passe pas*». **Les Inrockuptibles**

