

LES ÉLANCÉES

Du 10 au 25
FÉVRIER
2024

25
ANS

FESTIVAL
DES ARTS
DU GESTE



Cornillon-Confoux
Fos-sur-Mer
Grans

Istres
Miramas
Port Saint Louis du Rhône



scenesetcines.fr

LE FESTIVAL DES ÉLANCÉES CÉLÈBRE SON 25^e ANNIVERSAIRE EN 2024 !
DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE Pascal SCUOTTO | +33 (0)6 11 13 64 48 | pascal.scuotto@gmail.com

Pour toutes informations et photographies des spectacles, veuillez visiter l'espace presse sur www.scenesetcines.fr.
Nous vous demandons de mentionner l'adresse du site dans vos articles de presse, interviews ou captations audiovisuelles, car il offre un service de vente en ligne.

SOMMAIRE

3	ÉDITO
4	COMMUNIQUÉ DE PRESSE
6	PRÉSENTATION
7	LES NOUVEAUTÉS
8	DES ENGAGEMENTS ARTISTIQUES
9	LE CALENDRIER
10	LA PROGRAMMATION
16	LE FESTIVAL C'EST AUSSI...
18	LES LIEUX DU FESTIVAL
19	ANNEXE 1 : L'ÉDUCATION ARTISTIQUE PILIER DU FESTIVAL
23	ANNEXE 2 : LES ÉQUIPEMENT CULTURELS DE SCÈNES ET CINÉS



ÉDITO

25 ans de magie artistique avec Les Élancées : un Festival qui illumine nos hivers !

Un quart de siècle s'est écoulé à une vitesse folle ! Depuis 25 ans, le Festival des arts du geste, Les Élancées, illumine les hivers des villes d'Istres, Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Miramas et Port Saint Louis du Rhône !

Le succès constant depuis 1999 témoigne de la pertinence des valeurs fondatrices de cet événement : une programmation exigeante s'ouvrant aux nouvelles tendances du cirque et de la danse en France et à l'étranger, un ancrage profond dans le territoire, et une attention portée à toutes les générations, avec un soin particulier pour éveiller la sensibilité des plus jeunes. Cette édition, ce sont 23 représentations qui sont dédiées au public scolaire, engageant près de 150 classes et 4 000 enfants, ainsi que de nombreux ateliers éducatifs dans les écoles, de la maternelle au lycée.

Pour les 25 ans du Festival, nous partageons un programme riche et varié : danse, cirque, magie, bals, performances, expositions et projections de films. Avec 25 compagnies dont 3 compagnies internationales et 6 compagnies régionales, l'exigence artistique continue à toucher les cœurs et les esprits, avec 11 créations. Parmi elles, *Le Vertige de l'envers*, un spectacle de L'Envolée Cirque, jouant avec le cirque et l'illusion pour créer un univers où la physique est inversée, ou *Cendrillon, ballet recyclable*, une époustouflante interprétation écologique du conte de Perrault par le chorégraphe Philippe Lafeuille, qui nous avait conquis avec *Tutu* et *Carmen*.

Ces 25 ans de Festival marquent également la célébration de fidélités forgées au fil du temps : une fidélité au Québec avec le retour du cirque Éloïze, qui associe cirque contemporain et théâtre visuel *Entre ciel et mer* ; une fidélité avec des chorégraphes engagés comme Nathalie Pernet, dont *L'Eau douce* est une rêverie chorégraphique qui explore les différents états de l'eau ; et enfin, une fidélité à la scène régionale avec Josette Baiz qui, avec *Antipodes*, ne cesse de se renouveler au contact d'écritures chorégraphiques empruntées à des chorégraphes renommés.

Le Festival s'ouvre à des espaces de réflexion sur des thématiques contemporaines avec 3 tables rondes, ainsi que des partenariats qui continuent de nourrir notre programmation, comme celui avec la Biennale Internationale des Arts du Cirque.

En complicité avec les associations Pulsion et Cabriole et en collaboration avec le Centre National de Création en Espace Public Le Citron Jaune, une fête d'ouverture et le spectacle *En attendant le grand soir* ouvriront en grand le bal des Élancées 2024.

Ces quelques mots reflètent l'effervescence des spectacles, rencontres et émotions réunissant près de 15 000 spectateurs chaque année depuis 25 ans, célébrant les arts vivants.

Venez (re)découvrir cet événement solidement ancré dans la région et nos traditions hivernales. Que les Élancées vivent longtemps !

Nicole Joulia, Présidente de Scènes et Cinés

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Festival des Arts du geste Les Élancées, événement phare de Scènes et Cinés, célèbre son 25^e anniversaire avec une programmation exceptionnelle du 10 au 25 février 2024.

Présentant **25** spectacles dans l'univers du cirque et de la danse, cette édition se déroulera à travers six communes du bassin de l'Ouest-Provence : Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, et Miramas, ainsi que Port Saint Louis du Rhône.

Depuis un quart de siècle, ce Festival unique invite à la découverte des Arts du geste, réunissant près de **15 000 spectateurs** chaque année. L'édition 2024 promet d'être un carrefour culturel incontournable, offrant **11 créations** parmi **25 spectacles dont 4 créations inédites**, avec la participation de trois compagnies internationales et six compagnies régionales. Au total, **60 représentations** sont prévues, dont **23 dédiées aux établissements scolaires**, touchant près de **150 classes et 4 000 enfants**. Et la présence de plus de **150 artistes et techniciens**.

En plus des performances scéniques, le Festival enrichit son programme avec des ateliers de sensibilisation à la danse dans les écoles, un village de chapiteau, des séances de cinéma dédiées aux arts du cirque et à la danse, une exposition photographique et des tables rondes sur des thématiques contemporaines telles que le déséquilibre, la parité, et les limites du geste artistique.

Enfin, de nombreux ateliers de pratique artistique en temps scolaire pour **93 classes et 2 288 élèves**.

À L'AFFICHE DE CETTE ÉDITION

9 compagnies de danse Cie Kokeshi, Cie Nathalie Pernet, Marguerite Salvy – Cie Artéchanges, Philippe Lafeuille – Cie lafeuille d'automne, Cie Anton Lachky (Belgique), Marion Lévy – Cie Didascalie, Josette Baïz – Cie Grenade, Kivuko Cie – Christina Towle,

15 compagnies de cirque Le Doux supplice, Bêtes de foire, L'Envolée Cirque, La Mondiale Générale, Cirque La Compagnie, Cirque Éloize (Québec), Yohan Durand, Cie Sacekripa, Liam Lelarge et Kim Marro, Alice Rende Cie A, Joris Frigério – Cie Les Hommes de mains, La Migration (cirque en paysage), Duo Kilombo, Les Colporteurs, Circus Baobab (Guinée),

1 mentaliste Laurent Piron.

À PROPOS DU FESTIVAL

Le Festival Les Élancées, depuis sa **fondation en 1999 à Istres**, a toujours été à l'avant-garde de la scène artistique, en accueillant **447 compagnies et 3 576 artistes et techniciens** depuis ses débuts. Parmi eux :

1999 Thierry Thieû Niang • **2000** Thierry Collet • **2001** Laurent Cabrol (aujourd'hui connu sous le nom de « Bêtes de foire ») • **2003** Josette Baïz, Mourad Merzouki, Thomas Lebrun • **2004** Antoine Le Menestrel, L'Envolée Cirque, Jérôme Thomas •

2005 Chloé Moglia, Les Nouveaux Nez • **2006** L'illustre Famille Burattini, Jacques Fargearel, Marcelle Bonjour • **2007** Nathalie Pernet, Circus Baobab • **2008** Cirque Aïtal, Johnny Bert, Emanuel Gat • **2009** • Cirque Trottola, Cie Libertivore • **2012** Les 7 Doigts de la main, Cie Les Colporteurs, Cie Circolombia, Cie Aracaladanza • **2014** Etienne Saglio, Raphael Navarro, Aurélien Bory • **2015** Hélène Blackburn, Cie XY • **2016** Fanny Soriano, David Bobée • **2018** Cie Adrien M-Claire B, Christian Ubl, Cie 3*Rien • **2019** Raoul Lambert, Cirque Eloize, Anne-Laure Liégeois • **2020** Compagnie Philippe Saire, Grand Orchestre de Poche, Johann Le Guillerm • **2021** Cie MPTA • **2022** Groupe acrobatique de Tanger, Kurt Demey, Gilles Veriepe • **2023** Kader Attou, Raphaëlle Boitel, Boris Gibé, Frederi Vernier, Sebastien Davis-Van Gelder...

Ses principes fondateurs — une programmation exigeante et innovante, un ancrage territorial fort, des événements hors les murs, une attention particulière au jeune public et un volet éducatif — restent plus que jamais d'actualité.

→ Le Festival Les Élancées est partenaire depuis ses débuts de la **Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC)** et de l'Entre2 Biennales. Le Festival est cette année partenaire du Centre national des Arts dans l'Espace Public, Le Citron Jaune.

Ces collaborations enrichissent le Festival et élargissent son rayonnement.

La billetterie ouvre le 1^{er} décembre 2023, avec des informations détaillées disponibles sur www.scenesetcines.fr.

Contact presse :

Pascal SCUOTTO +33 (0)6 11 13 64 48

pascal.scuotto@gmail.com

Visuels et video HD sur demande.

LES TARIFS

Tarif Élancées 8€ / 5€ avec le Pass Élancées*

*Pass Élancées : dès 4 places achetées sur un ou plusieurs spectacles au tarif Élancées.

Tarifs habituels pour les spectacles de la saison.

Réservez vos places sur scenesetcines.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux     

PRÉSENTATION

Festival Les Élancees 2024

Les 25 ans

En 2024, le Festival des Élancées, événement phare dans les arts du geste fête son 25^e anniversaire. Précurseur dans son domaine, il fusionne cirque, danse, magie et autres arts du mouvement. Le Festival promet du 10 au 25 février 2024, une programmation exceptionnelle pour cette édition spéciale.

D'autres anniversaires en 2024 : les 50 ans du Théâtre de l'Olivier.

À propos :

- **Origines et évolution:** Né en 1999 à Istres, le Festival est devenu intercommunal en 2004 (20 ans en 2024). Scènes et Cinés devient un opérateur culturel métropolitain en 2016.

Les Théâtres de Scènes et Cinés sont labellisés par le Ministère de la culture Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire en 2020.

- **Lieux:** Il se déroule chaque hiver dans les villes d'Istres, Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Miramas et Port Saint Louis du Rhône.

Dans les établissements culturels de Scènes et Cinés: Théâtre de l'Olivier, Théâtre La Colonne, Le Théâtre de Fos, Espace Robert Hossein, Espace Gérard Philipe, L'Usine, Cinéma Le Coluche, Cinéma L'Odyssée, Cinéma Le Comoedia.

Et dans les établissements municipaux: Magic Mirrors et Espace 233 à Istres, L'Oppidum de Cornillon-Confoux...

Hors les murs: espaces chapiteaux (Centre équestre Le Deven, Pavillon de Grignan, Faubourg Hardon, Esplanade Charles de Gaulle...)

Chez nos partenaires: Le Citron Jaune ...

- **Identité:** Il explore de nouveaux territoires artistiques des arts du geste, particulièrement dans le cirque et la danse.
- **Public et Éducation Artistique:** Le Festival attire près de 15 000 spectateurs et intègre des ateliers de sensibilisation dans les établissements scolaires de toutes les villes.
- **Partenariats:** Il est partenaire de la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC) depuis 2017. Il est également partenaire du Centre national des Arts dans l'Espace Public, Le Citron Jaune.
- **Principes fondateurs:** Une programmation exigeante, un enracinement territorial, des spectacles hors les murs, une attention au public diversifié, et une tarification accessible.



LES NOUVEAUTÉS DU FESTIVAL

UN VILLAGE DE CHAPITEAUX

Le Festival installe un village de chapiteaux au **Centre Équestre Le Deven à Istres**, offrant un espace où l'hospitalité et la fantaisie du cirque prennent vie.

SOUS CHAPITEAU
CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN | Istres
Mardi 13 février 19h Mercredi 14 février 19h
Jeudi 15 février 20h Vendredi 16 février 18h30
Samedi 17 février 15h

DÉCROCHEZ-MOI-ÇA – Cie Bêtes de Foire : Marionnettes et théâtre, enveloppent les spectateurs dans un monde onirique où la magie des petites choses et l'esprit forain s'unissent dans une création empreinte d'invention et de fantaisie qui semble capable de décrocher la lune !

SOUS CHAPITEAU
CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN | ISTRES
Vendredi 16 février 20h30
Samedi 17 février 18h
Dimanche 18 février 15h

PANDAX – Cirque La Compagnie : Cinq frères se découvrent lors d'un périple en Fiat Panda avec leur défunt père en urne, un voyage qui se transforme en un spectacle d'acrobaties mêlant agrès traditionnels du cirque et objets du quotidien, bouleversant ainsi les codes conventionnels du cirque.

SOUS CHAPITEAU
CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN | ISTRES
Vendredi 23 février 20h30
Samedi 24 février 18h30
Dimanche 25 février 17h

CŒURS SAUVAGES – Cie Les Colporteurs : une danse aérienne et musicale dans un univers de cordes et de tissus suspendus, où six acrobates-danseurs et une clown s'élèvent jusqu'au sommet du chapiteau.

MAGIC MIRRORS | ISTRES
Jeudi 15 février 18h30
Samedi 24 février 12h30 et 14h30

À découvrir également au **Magic Mirrors**, chapiteau de bois et de velours :

RAPPROCHONS-NOUS - Cie La Mondiale générale

PASSAGES - Alice Rende - Cie AR

DEMOLITION PARTY

THÉÂTRE DE L'OLIVIER
Istres

Vendredi 9 février à partir de 18h

En préambule aux élançées, nous vous invitons au Théâtre de l'Olivier en présence de l'équipe de Jean-Michel Wilmotte pour un temps festif avec des artistes et des surprises pour lancer la reconstruction du Théâtre.

LA FÊTE D'OUVERTURE

ESPACE 233
MAGIC MIRRORS
Istres
Samedi 10 février 15h-18h

Gratuit sur réservation

Programme : Dès 15h, rendez-vous à l'Espace 233 pour une démonstration de l'association de cirque Cabriole, partenaire de longue date du Festival.

À partir de 16h, le Magic Mirrors accueillera l'association Pulsion pour une série d'ateliers, de présentation de courtes chorégraphies, un goûter et un petit bal d'ouverture.

Un après-midi festif et familial, célébrant l'esprit convivial qui caractérise le Festival Les Élançées depuis 25 ans.

Navette A/R gratuite départ à 18h30 du parking du CEC pour aller au Citron Jaune. Réservation obligatoire. Collation offerte à bord de la navette.

Suivi à 20h du spectacle :

LE CITRON JAUNE
Port Saint Louis du Rhône
Samedi 10 février 20h

CIRQUE EN MOUVEMENT

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Cie Le Doux supplice

DES ENGAGEMENTS ARTISTIQUES

LES ARTISTES S'ENGAGENT POUR LA PLANÈTE

Source d'inspiration, la nature a longtemps nourri l'imaginaire des artistes. Aujourd'hui, face aux défis environnementaux tels que les changements climatiques et l'épuisement des ressources, les artistes se font l'écho d'une planète en péril. À travers leurs créations, ils ne cherchent pas tant à alarmer qu'à sensibiliser, employant leur art pour illuminer délicatement les enjeux écologiques.

L'EAU DOUCE – Nathalie Pernet, une danse poétique rappelant la fragilité de l'eau.

CENDRILLON, ballet recyclable – Philippe Lefeuvre, un ballet époustoufflant utilisant des matériaux de récupération.

ENTRE CIEL ET MER – Cirque Eloïze, une célébration de la beauté naturelle des îles de la Madeleine.

YÉ! – Circus Baobab, une épopée mettant en scène l'importance vitale de l'eau.

LES AUTRES – Anton Lachky, un conte moderne plein d'espoir, aux variations hip hop à couper le souffle.

UN FESTIVAL AU FÉMININ

En danse Capucine Lucas, Nathalie Pernet, Marguerite Salvy, Marion Lévy, Josette Baiz, Christina Towle et le duo Éléonore Valère-Lachky et Anton Lachky.

En cirque Pauline Barboux et Jeanne Ragu, Liam Lelarge et Kim Marro, Alice Rende

Des duos de création Elsa de Witte et Laurent Cabrol (Bêtes de foire), Pauline Chauvet et Jean Pommart (Duo Kilombo), Agathe Olivier et Antoine Rigot (Les Colporteurs), Joris Frigerio et Marine Larat (Les hommes de mains).

Et un orchestre composé uniquement de musiciennes pour accompagner en direct les circassiens de *Pandax*.

Des textes Éléonore Valère-Lachky, Mariette Navarro, Émilie Vast.

UN FESTIVAL 100% ÉDUCATION ARTISTIQUE

93 ateliers en temps scolaire. 93 classes participantes. 2 288 élèves.

Animés par les chorégraphes et les danseurs des compagnies invitées, des ateliers accompagnent les enfants dans la découverte de leur univers, de leur style, les guident pas à pas avec des temps d'improvisation ou de composition, vers leur propre créativité. Les enseignants y trouvent matière à conduire un travail favorisant les conditions de la rencontre avec l'œuvre artistique. Ils s'appuient sur la thématique des pièces pour construire une approche didactique et approfondir les fondamentaux éducatifs. Ces ateliers favorisent l'échange et le partage, la sensibilité et l'éveil des enfants à travers le plaisir de l'expérimentation.

La Colonie, un parcours éducatif et artistique pour la jeunesse :

La Colonie est un projet axé sur la culture, la citoyenneté, l'éco-responsabilité et le vivre ensemble, développé par Scènes et Cinés en partenariat avec des acteurs sociaux à Istres. Pour sa première édition, le projet invite 12 adolescents, principalement des quartiers prioritaires, à un voyage culturel à la découverte des Festivals des Élanées et d'Avignon.

DES TABLES RONDES

Le Festival s'ouvre à des espaces de réflexion sur des thématiques contemporaines avec 3 tables rondes.

Trois tables rondes traverseront le Festival pour se questionner sur des thématiques contemporaines.

- Le déséquilibre : analyse philosophique de notre vie fragilisée.
- Paroles contre paroles : interrogations sur la parité.
- Le consentement : limites du geste en danse et cirque.

LE CALENDRIER

☐	Samedi 10 février	15h	FÊTE D'OUVERTURE	Istres	
☐	Samedi 10 février	20h	EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Port Saint Louis du Rhône	+8 ans
☐	Dimanche 11 février	16h30	LE GRAND BAL	Port Saint Louis du Rhône	
☐	Mardi 13 février	19h	DÉCROCHEZ-MOI-ÇA	Istres	+9 ans 
☐	Mercredi 14 février	11h	LES JOUES ROSES	Miramas	+3 ans
☐	Mercredi 14 février	15h30	L'EAU DOUCE	Istres	+3 ans
☐	Mercredi 14 février	17h	LE VERTIGE DE L'ENVERS	Cornillon-Confoux	+3 ans
☐	Mercredi 14 février	19h	DÉCROCHEZ-MOI-ÇA	Istres	+9 ans 
☐	Jeudi 15 février	18h30	RAPPROCHONS-NOUS	Istres	+8 ans
☐	Jeudi 15 février	20h	DÉCROCHEZ-MOI-ÇA	Istres	+9 ans 
☐	Vendredi 16 février	18h30	DÉCROCHEZ-MOI-ÇA	Istres	+9 ans 
☐	Vendredi 16 février	20h30	PANDAX	Istres	+9 ans 
☐	Samedi 17 février	11h	TEA TIME	Port Saint Louis du Rhône	+3 ans
☐	Samedi 17 février	14h	L'ÉTOILE FILANTE	Fos-sur-Mer	
☐	Samedi 17 février	15h	DÉCROCHEZ-MOI-ÇA	Istres	+9 ans 
☐	Samedi 17 février	16h	PHILIPPE LAFEUILLE	Fos-sur-Mer	+6 ans
☐	Samedi 17 février	18h	PANDAX	Istres	+9 ans 
☐	Samedi 17 février	20h30	ENTRE CIEL ET MER	Miramas	
☐	Dimanche 18 février	11h	VU + C'EST IDIOT MAIS ÇA COLLE À LA PEAU	Grans	+8 ans
☐	Dimanche 18 février	14h30	KATAK LE BRAVE BÉLUGA	Miramas	
☐	Dimanche 18 février	15h	PANDAX	Istres	+9 ans 
☐	Dimanche 18 février	17h	ENTRE CIEL ET MER	Miramas	
☐	Dimanche 18 février	19h	LE REPAIRE DES CONTRAIRES	Grans	
☐	Lundi 19 février	19h	DANCING PINA	Istres	
☐	Mardi 20 février	18h30	LES AUTRES	Istres	+6 ans
☐	Mercredi 21 février	15h	ET SI TU DANSES	Cornillon-Confoux	+4 ans
☐	Mercredi 21 février	17h	LA BOULE	Fos-sur-Mer	+6 ans
☐	Mercredi 21 février	19h	ANTIPODES	Miramas	+12 ans
☐	Jeudi 22 février	18h30	CITIZEN	Istres	+8 ans
☐	Vendredi 23 février	18h30	BOUNCE BACK	Grans	+7 ans
☐	Vendredi 23 février	20h30	CŒURS SAUVAGES	Istres	+7 ans 
☐	Samedi 24 février	11h	ENTOURLOUPES	Port Saint Louis du Rhône	+5 ans
☐	Samedi 24 février	12h30	PASSAGES	Istres	
☐	Samedi 24 février	14h30	PASSAGES	Istres	
☐	Samedi 24 février	16h	TIM TIME INSIDE MYSELF	Fos-sur-Mer	+6 ans
☐	Samedi 24 février	18h30	CŒURS SAUVAGES	Istres	+7 ans 
☐	Samedi 24 février	20h30	YÉ !	Istres	+8 ans
☐	Dimanche 25 février	15h	YÉ !	Istres	+8 ans
☐	Dimanche 25 février	17h	CŒURS SAUVAGES	Istres	+7 ans 

LA PROGRAMMATION

Les années 70 voient l'émergence du « nouveau cirque », mais s'il est contemporain, c'est un art qui demeure populaire. Venues des quatre coins du monde, de France ou encore de la région, les compagnies invitées offrent une grande variété de formes et d'écritures. Depuis la création du Festival Les É lancées, le dialogue entre le cirque et la danse offre des spectacles enrichis par cette rencontre des arts. L'aventure se poursuit avec des chorégraphes confirmés et de plus jeunes compagnies, dont certaines accompagnent les actions de médiation.

LE CITRON JAUNE Port Saint Louis du Rhône

Samedi 10 février 20h

CIRQUE EN MOUVEMENT

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Cie Le Doux supplice

Durée 1h30 | Tarif É lancées 8€/5€ avec le Pass'É lancées

Conseillé à partir de 8 ans

Écriture et mise en scène Pierre-Jean Bréaud

Regards extérieurs Julie Lefebvre et Patricia Marinier

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard,

Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron. En alternance : Caroline Leroy, André Rosenfeld Sznelwar, Marie Pinguet, Phillipp Vohringer et David Badia

Piste de cirque ou parquet de bal ? Au centre, un clown-DJ, six acrobates et deux danseurs commencent à jouer, à tourner et à défier l'équilibre à travers des figures et portés acrobatiques spectaculaires. Entre tango, rock, valse et madison, la frontière entre la danse et le cirque se brouille et s'efface. Peu à peu, les artistes se rapprochent des spectateurs ou peut-être est-ce le contraire. Une invitation à la danse dans l'esprit des bals populaires !

En partenariat avec Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Stage de danses à deux animé par les danseurs de la Cie Le Doux supplice.

LE CITRON JAUNE | Vendredi 9 février 18h-21h

Le stage est offert aux personnes munies d'un billet pour le spectacle *En attendant le Grand Soir*.

www.ledouxsupplice.com



SOUS CHAPITEAU CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN Istres

Mardi 13 février 19h Mercredi 14 février 19h

Jeudi 15 février 20h Vendredi 16 février 18h30

Samedi 17 février 15h

CIRQUE

DÉCROCHEZ-MOI-ÇA Bêtes de Foire

Durée 1h10 | Tarif É lancées 8€/5€ avec le Pass'É lancées

Conseillé à partir de 9 ans

De et avec Laurent Cabrol, Elsa De Witte,

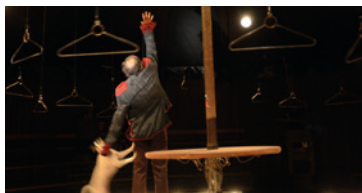
Simon Rosant et Thomas Barrière

Décor, costumes et accessoires Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Simon Rosant avec la complicité de Solenne Capmas (costumes),

Luna Berardino (aide couture) et Steffie Bayer (sculpture personnage)

Dans cette création poétique, le talentueux duo de Bêtes de Foire fusionne cirque, marionnettes et théâtre pour former un quatuor magique. Costumes et accessoires donnent vie à des personnages évoquant la beauté des petites choses de la vie. Ce cirque du merveilleux, mélange d'imagination et de bricolage, captive et touche en réunissant le public autour d'un imaginaire forain. Une création empreinte d'invention et de fantaisie qui semble capable de décrocher la lune !

www.betesdefoire.com



THÉÂTRE LA COLONNE Miramas

Mercredi 14 février 11h

DANSE

LES JOUES ROSES

Cie Kokeshi

Durée 35 min | Tarif É lancées 8€/5€ avec le Pass'É lancées

Conseillé à partir de 3 ans

Chorégraphie Capucine Lucas

Avec Capucine Lucas et Emma Müller

<https://compagniekokeshi.fr/>

Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais ? Pour tenter de répondre, un duo de danseuses explore, par le mouvement, la filiation et la transmission, s'inspirant de l'album *De maman en maman* d'Émilie Vast et des matriochkas, ces poupées russes en bois qui s'emboîtent presque à l'infini. Un poème onirique sur la construction de soi, un voyage émotionnel tout en sensibilité à travers les générations, dans des costumes chatoyants et une scénographie raffinée évoquant l'esthétique d'un conte oriental.



ESPACE 233

Istres

Mercredi 14 février 15h30

DANSE

L'Eau douce Nathalie Pernet

Durée 30 min | Tarif Élargies 8€/5€ avec le Pass Élargies

Conseillé à partir de 3 ans

Chorégraphie **Nathalie Pernet** assistée de **Regina Meier** | Création musicale **Franck Gervais**

Scénographie **Amélie Kiritze-Topor** assistée de **Charline Thierry**

Avec en alternance **Léa Darraut**, **Anita Mauro** ou **Nathalie Pernet**

www.compagnie-pernette.com

L'Eau douce est une rêverie chorégraphique qui explore les différents états de l'eau. Le corps de la danseuse navigue au gré des métamorphoses aquatiques : glace, pluie, océan, rivière, lac, nuage..., et de ses humeurs, tour à tour furieuse, fantastique, déchaînée, facétieuse, imprévisible, joyeuse ou charmeuse. Nathalie Pernet convoque des êtres fantastiques issus des profondeurs sirènes mutines, monstres marins et mystérieux dragons. Avec une grande poésie, *L'Eau douce* nous rappelle la fragilité de cet élément vital et nous invite à en prendre soin.

Spectacle suivi d'un goûter puis d'un atelier parent-enfant à partir de 17h15.

Durée 1h. Gratuit sur réservation.



L'OPPIDUM
Cornillon-Confoux

Mercredi 14 février 17h

CRÉATION

CIRQUE

LE VERTIGE DE L'ENVERS L'Envolée cirque

Durée 30 min | Tarif Élargies 8€/5€ avec le Pass Élargies

Conseillé à partir de 3 ans

De et avec **Pauline Barboux** et **Nicolas Longuechaud**

Regard complice **Kitsou Dubois**

Composition musicale **Mauro Basilio**

<http://www.lenvoleecirque.org/>

Tout sur scène ressemble à ce que nous connaissons. Pourtant quelque chose ne tourne pas rond... Comme si nos deux acrobates-magiciens échappaient soudain aux lois de la gravité terrestre... Des jeux d'équilibre, de trompe l'œil, des corps qui flottent et des balles qui s'échappent de leur trajectoire... Cette création ludique et onirique bouleverse notre rapport à la réalité et questionne l'univers de la magie. Cirque, jonglerie et illusion sont au rendez-vous pour une invitation à s'émerveiller les yeux grands ouverts... Vertigineux !



MAGIC MIRRORS
Istres

Jeudi 15 février 18h30

CIRQUE

RAPPROCHONS-NOUS Cie La Mondiale générale

Durée 30 min | Tarif Élargies 8€/5€ avec le Pass Élargies

Conseillé à partir de 8 ans

Regards extérieurs **Edith Amsellem** et **Claudine Charreyre**

Avec **Frédéric Arsenault**, **Alexandre Denis** et en alternance **Christophe Bruyas**, **Rebecca Chamouillet** et **Julien Vadet**

www.lamondialegenerale.com

Deux personnages s'absorbent dans une conversation intime au sommet d'une poutre verticale à l'équilibre précaire. Un troisième diffuse leur dialogue par radio, suscitant l'empathie du public. Entre risque de chute et discussions absurdes, la performance est technique, théâtrale et humoristique. Si les motivations des protagonistes restent incertaines, ce spectacle mérite d'être partagé pour son originalité. Venez, « rapprochez-vous » !



SOUS CHAPITEAU
CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN
Istres

Vendredi 16 février 20h30

Samedi 17 février 18h

Dimanche 18 février 15h

CIRQUE

PANDAX Cirque La Compagnie

Durée 1h15 | Tarif C

Conseillé à partir de 9 ans

Mise en piste **Nicole Lagarde**

Conception sonore **Marjolaine Carme**

Avec **Zackary Arnaud**, **Baptiste Clerc**, **Boris Fodella**, **Charlie Mach** et **Nicolas Provot**

Musique en direct **Seraina De Block**, **Ondine Cantineau** et **Astrid Creve**

www.cirquelacompagnie.com

C'est l'histoire de cinq frères qui se connaissent déjà, mais... qui se rencontrent pour la première fois ! Ils circulent dans une Fiat Panda avec leur père qui voyage dans une urne. Puis c'est l'accident ! Les acrobates mêlent habilement des agrès classiques du cirque comme la bascule et le mât chinois avec des objets du quotidien. Leur spectacle audacieux bouscule les conventions du cirque.



ESPACE GÉRARD PHILIPPE
Port Saint Louis du Rhône

Samedi 17 février 11h



DANSE ET THÉÂTRE

TEA TIME

Marguerite Salvy

Durée 30 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 3 ans

Mise en scène et scénographie Julien Bonelli | Chorégraphie Marguerite Salvy
Composition musicale Anna Idatte | Illustrations Anne Gaëlle Lalouette
Avec Juliette Bonelli, Marguerite Salvy et Anna Idatte

www.artechanges.fr

Une fillette espiègle attire sa mère, absorbée par le quotidien, dans un monde ludique émergeant d'un labyrinthe de boîtes. Elles échangent leurs rôles dans des jeux créatifs, cabanes improvisées et thés imaginaires, le tout rythmé par la danse et la musique. Ce spectacle, inspiré de *Comme un roman* de Daniel Pennac, est un éloge en mouvement au langage et aux livres.

LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

Samedi 17 février 16h

CRÉATION



DANSE

Philippe Lafeuille

Cendrillon, ballet recyclable

Durée 1h | Tarif B | Conseillé à partir de 6 ans

Cie Lafeuille d'Automne • D'après Charles Perrault
Chorégraphie et mise en scène Philippe Lafeuille
Costumes Corinne Petitpierre

www.philippelafeuille.com

Avec Antoine Audras, Florent Chevalier, Emmanuel Dobby, Philippe Mesia, Mohammed Kouadri et Stéphane Vitano

Après *Tutu* et *Carmen*, Philippe Lafeuille nous propose « un grand remue-ménage plastiK et chorégraphiK à développement durable », une Cendrillon métamorphosée avec des matériaux de récupération. Les six danseurs sont emportés dans un tourbillon de transformations surréalistes sur un plateau transfiguré en décharge de toute beauté. Une explosion de couleurs, un spectacle d'une étonnante imagination, merveilleux et inclassable !

Un bal festif et participatif au rythme d'une playlist allant de la valse à Beyoncé, orchestré par le chorégraphe et 4 danseurs, sera proposé à l'issue de la représentation.

THÉÂTRE LA COLONNE
Miramas

Samedi 17 février 20h30

Dimanche 18 février 17h



CIRQUE

ENTRE CIEL ET MER

Cirque Éloïze (Québec)

Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 6 ans

Directeur artistique Jeannot Painchaud

Mise en scène Michel-Maxime Legault assisté de Félix Dagenais | Textes Cédric Landry

Composition musicale Suroît | Chorégraphie Julie Perron | Avec dix artistes (distribution en cours)

www.cirque-eloize.com/fr

Pour l'anniversaire des 30 ans de la compagnie, Cirque Éloïze propose une expérience captivante qui fusionne cirque contemporain et théâtre visuel. Plongez dans un univers où les artistes repoussent les limites de la gravité, jonglent avec les éléments et vous transportent dans un voyage poétique aux îles de la Madeleine au Québec, un petit coin de paradis balayé par les vents et la mer. Une ode à la beauté de la nature aux sons des musiques acadiennes jouées en direct sur le plateau.

ESPACE ROBERT HOSSEIN
Grans

Dimanche 18 février 11h

Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 8 ans



SOLO POUR MANIPULATEUR D'OBJETS USUELS

VU

Durée 1h

Cie Sacekripa | De et avec Etienne Manceau

<https://www.sacekripa.com/vu/>

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, *Vu* met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance, manipulateur d'objets du quotidien. À l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe de choses qui nous semblent dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens. Il est là, calme, très calme, très très calme. La tension monte et l'histoire dérape... On rit autant que l'on s'émerveille !

ESPACE ROBERT HOSSEIN Grans

Dimanche 18 février 11h

Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées
Conseillé à partir de 8 ans



CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ

C'EST IDIOT MAIS ÇA COLLE À LA PEAU

Durée 30 min

De et avec Yohan Durand

www.yohandurand.com

Un spectacle rythmé à la frontière des arts entre cirque, danse et théâtre de rue. Jonglant avec une époustouflante dextérité, Yohan Durand nous réconcilie avec un art que beaucoup pourraient penser désuet : le diabolo. Tout en finesse et en poésie, plein d'humour et de dérision, l'artiste nous embarque pour un voyage touchant et loufoque, en réelle complicité avec le public. Un moment de pur divertissement.

14h30 : atelier initiation au diabolo à partir de 6 ans. Gratuit. Réservation conseillée.

ESPACE 233

Istres

Mardi 20 février 18h30



DANSE

LES AUTRES

Anton Lachky

Durée 55 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 6 ans

Chorégraphie Anton Lachky | Texte et voix Eléonore Valère-Lachky

Lumières Rémy Urbain | Son Jérémy Michel

Avec Lewis Cooke, Evelyn de Weert, Dunya Narl et Nino Patuano

www.antonlachkycompany.com

Ce spectacle est une véritable pépite! *Les Autres* raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange et clos, dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables... Pour conjurer le sort et déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent! Avec passion et une belle fureur de vivre pour, au final, s'émerveiller du vivant et insuffler de l'envie pour reconstruire un monde nouveau. Un conte moderne plein d'espoir, aux variations hip hop à couper le souffle.

L'OPPIDUM Cornillon-Confoux

Mercredi 21 février 15h



THÉÂTRE ET DANSE

ET SI TU DANSES

Marion Lévy

Durée 45 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 4 ans

Cie Didascalie | Chorégraphie Marion Lévy

Texte et dramaturgie Mariette Navarro | Avec Stanislas Siworek, Éric Martin

et Juliette Roudet en alternance

<http://marionlevy.com/les-spectacles/et-si-tu-dances/>

Petit Poucet est devenu grand et... ramasseur de pierres! Il tente de raconter le chemin de son histoire et sollicite les enfants pour retrouver ses souvenirs, ses peurs et ses joies. Le public participe au récit en suggérant des mouvements à l'interprète. Ensemble, ils transforment l'espace et créent leur propre danse. Ce spectacle est un formidable appel à l'imagination; public et artistes mènent la danse et font de chaque représentation un spectacle unique, une balade tendre et émouvante.

LE THÉÂTRE DE FOS Fos-sur-Mer

Mercredi 21 février 17h



CIRQUE

LA BOULE

Durée 40 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 6 ans

De et avec Liam Lelarge et Kim Marro

Création sonore Madeg Menguy | Création lumière Jérémie Cusenier

www.ay-roop.com/la-boule/

Au milieu des gradins circulaires, une boule de corps emmêlés tente de marcher. Bras, jambes et têtes s'entremêlent en permanence pour avancer, tourner en rond, donnant parfois naissance à des formes biscornues. Dans une grande proximité, le public assiste à cette exploration des possibilités infinies de porter l'autre, accédant aux moindres essoufflements des deux interprètes. Une pièce fascinante d'une belle ingéniosité.

THÉÂTRE LA COLONNE
Miramas

Mercredi 21 février 19h



DANSE

ANTIPODES

Josette Baïz

Durée 1h | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 12 ans

Cie Grenade | Direction artistique Josette Baïz

Avec Maxime Bordessoules, Camille Cortez, Lola Cougard, Sarah Kowalski, Yam Omer, Geoffrey Piberne, Victoria Pignato, Rémy Rodriguez, Océane Rosier et Ojan Sadat Kyae

Josette Baïz ne cesse de se renouveler au contact d'écritures chorégraphiques audacieuses. Dans *Antipodes*, elle réunit 10 danseuses et danseurs de Grenade autour de quatre pièces: *The Roots*, l'une des pièces emblématiques de Kader Attou, Young Men du chorégraphe espagnol Iván Pérez, *Petite dernière*, la danse théâtralisée et absurde signée Nicolas Chaigneau et Claire Laureau et enfin, *SIAS* qui interroge la question de l'identité et du genre des Filles de Mnemosyne, collectif porté par Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez, deux interprètes de sa compagnie. Une célébration de la diversité de la danse d'aujourd'hui en quatre actes passionnants.

www.josette-baiz.com

ESPACE 233

Istres

Jeudi 22 février 18h30



CRÉATION

CIRQUE

CITIZEN

Les Hommes de mains

Durée 1h | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 8 ans

Mise en scène Joris Frigerio | Chorégraphie Marine Larat

Avec Rémy Ingrassia, acrodanseur, Anatole Lebon, acrobate et cascadeur, Fanny Marmion, contorsionniste, acrobate aérienne et Timothé Vincent, acrobate et rouecyriste

Citizen est une création circassienne sur l'urgence de ralentir. Les quatre acrobates nous invitent à nous éloigner du bruit du monde. Spécialiste du main à main, Joris Frigerio nous propose un cirque de virtuosité et d'entrelacements qui se place au plus près des corps vibrants des circassiens. Au sol ou dans les airs, avec un cerceau ou une roue Cyr, leurs prouesses s'entremêlent avec les arts numériques et les compositions musicales du percussionniste Cyril Hernandez. Un voyage poétique tout en délicatesse.

www.leshommesdemains.com

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Grans

Vendredi 23 février 18h30



DANSE

BOUNCE BACK

Christina Towle

Durée 45 min | Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

Conseillé à partir de 7 ans

Kivuko Compagnie | Chorégraphie Christina Towle

Coach Basketball et collaboration chorégraphique Sylvain Lauret et Charley Melloul

Création musicale et musique live Sylvain Olliver | Scénographie, lumière et costumes Sylvain Dufour en collaboration avec Christina Towle

Avec Joël Beauvois, Guillaume Chan Ton, Dalila Cortes et Sylvain Olliver

La chorégraphe franco-américaine Christina Towle a réuni quatre danseurs musiciens autour d'un ballon de basket et nous offre un match chorégraphié joyeux et percutant. Sur une musique électro jouée en live, les interprètes traversent les états de tension, de complicité et d'élan que connaissent tous les sportifs. Une belle métaphore de l'esprit d'équipe dans une danse aérienne toute en respiration.

www.kivukocompagnie.com

SOUS CHAPITEAU

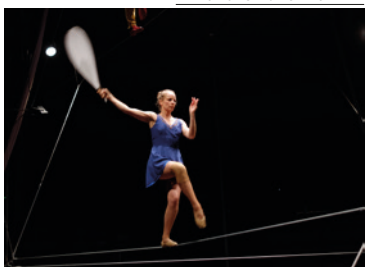
CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN

Istres

Vendredi 23 février 20h30

Samedi 24 février 18h30

Dimanche 25 février 17h



CIRQUE

CŒURS SAUVAGES

Les Colporteurs

Durée 1h30 | Tarif B

Conseillé à partir de 7 ans

Conception, écriture et mise en scène Antoine Rigot et Agathe Olivier

Composition musicale et électro-acoustique Damien Levasseur-Fortin et Tiziano Scali

Avec Valentino Martinetti, danse, acrobatie, Anniina Peltovako, fil, clown, Riccardo Pedri, corde lisse, Molly Saudek, fil, Manuel Martinez Silva, tissu aérien, Marie Tribouilloy, mâts fixe et oscillant, Laurence et Tremblay-Vu, funambule

Et les musiciens Damien Levasseur-Fortin, guitare, contrebasse, Coline Rigot, violon, voix et Tiziano Scali, électro-acoustique

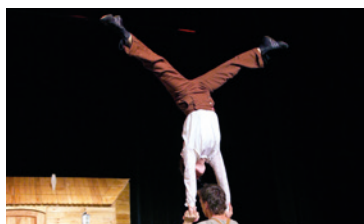
Cœurs sauvages entrelace jeux aériens et musique au creux d'un maillage suspendu de cordes et de tissus, incroyable terrain d'exploration qui emmène les six acrobates-danseurs et une tendre clown jusqu'au firmament du chapiteau. Tout en tension et en légèreté, les corps partent à la rencontre de leur nature animale. Une glissade de pieds sur le fil, le frottement d'une main sur un mât ou la réception d'un saut génèrent des vibrations sonores qui, reprises par des capteurs, s'articulent avec la composition musicale qui se joue en direct. Un spectacle virtuose et féérique à partager en famille.

www.lescolporteurs.com

ESPACE GÉRARD PHILIPPE
Port Saint Louis du Rhône

Samedi 24 février 11h

CRÉATION



MAGIC MIRRORS
Istres

Samedi 24 février 12h30 et 14h30



LE THÉÂTRE DE FOS
Fos-sur-Mer

Samedi 24 février 16h

CRÉATION



L'USINE
Istres

Samedi 24 février 20h30

Dimanche 25 février 15h



CIRQUE

ENTOURLoupES Cie Kilombo

Durée 55 min | Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées | Conseillé à partir de 5 ans

De et avec Pauline Chauvet et Jean Pommart

Regard extérieur Henri Bruère Dawson

<https://duokilombo.fr>

C'est la rencontre entre deux personnages que tout oppose et qui ont bien du mal à s'accorder. Au fil du spectacle, ils s'enquiquinent, se contrarient, s'importunent jusqu'à enfin s'approprier, fraterniser et montrer les facettes enfouies de chacun d'eux. Monocycle, portés acrobatiques, main à main, fil et jonglage deviennent progressivement leur langage commun. Sur une roue ou la tête en bas, ils se découvrent, et se rendent compte qu'ils ne sont peut-être pas si différents... après tout.

CIRQUE

PASSAGES Alice Rende

Durée 30 min | Gratuit sur réservation | Tout public

Cie AR

Avec Alice Rende

Scénographie Benet Jofre

www.alice-rende.jimdosite.com

Dans une étroite boîte en verre, l'artiste italo-brésilienne Alice Rende exécute une véritable prouesse physique entre quatre murs invisibles. La contorsionniste glisse, dépasse ses limites et rend possible un voyage à la verticale, presque impensable. Son visage se déforme au gré des acrobaties contre les parois, son corps danse son besoin de liberté. Passage est une expérience captivante qui se joue, avec humour, des contraintes et de la gravité.

MAGIE NOUVELLE

TIM Time Inside Myself Laurent Piron

Durée 1h | Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées

Conseillé à partir de 6 ans

De Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas

Mise en scène Hugo Van de Plas | Dramaturgie Sylvia Delsupexhe

Avec Laurent Piron

<https://en.ciealogique.com>

Le mentaliste Laurent Piron nous invite à un voyage émotionnel au cœur de son inconscient. La magie vient bouleverser nos perceptions et nous entraîne dans une toute autre réalité où les objets prennent vie... Adeptes de la magie nouvelle, ce créatif inconditionnel a remporté avec son numéro visuel *Paper Ball*, intégré au spectacle, le titre de champion du monde de magie en 2022. Une aventure saisissante !

CIRQUE

YÉ ! Circus Baobab

Durée 1h | Tarif C

Conseillé à partir de 8 ans

Mise en scène Yann Ecauvre du Cirque Inextremiste

Chorégraphie Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri

Avec Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Camara, Camara Bangaly, Camara Facinet, Bangoura Hamidou, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Bangoura Momo, Camara Moussa, Camara Sekou et Camara Ibrahima Sory

www.temalproductions.com

Circus Baobab est un collectif de danseurs et acrobates originaires de Guinée, composé de 13 enfants de la rue formés aux arts de la scène par les meilleurs professionnels africains et français et grands finalistes de *La France a un incroyable talent* en décembre 2022. Leur nouveau spectacle est une épopée au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie. Il dit la capacité de l'humain à réinventer un monde en ruine. Une belle leçon de fraternité et d'espoir.

LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

Le succès constant depuis 1999 témoigne de la pertinence des valeurs fondatrices de cet événement : une programmation exigeante s'ouvrant aux nouvelles tendances du cirque et de la danse en France et à l'étranger, un ancrage profond dans le territoire, et une attention portée à toutes les générations, avec un soin particulier pour éveiller la sensibilité des plus jeunes.

LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA

Les spectacles ne sont pas les seuls invités de cette nouvelle édition qui propose des films thématiques dans tous les cinémas de Scènes et Cinés.

Les cinémas Le Coluche, Le Comœdia, L'Odyssée, l'Espace Gérard Philipe et l'Espace Robert Hossein proposent des films, des parcours, des moments de convivialités et des rencontres.

ESPACE GÉRARD PHILOPE Port Saint Louis du Rhône

Dimanche 11 février 16h30

Goûter d'accueil à 16h

CINÉMA L'ODYSSÉE Fos-sur-Mer

Samedi 17 février 14h

Programmation associée au spectacle
CENDRILLON de Philippe Lafeuille.

Accueil café/thé gourmand à 13h30

LE GRAND BAL

2018 – 1h29 – Documentaire – De Laetitia Carton

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française pour danser encore et encore.

L'ÉTOILE FILANTE

2024 – 1h38 – Comédie – De Dominique Abel et Fiona Gordon

Issus du théâtre burlesque et élèves de Jacques Lecoq, Abel et Gordon transposent au cinéma leur univers empreint d'humour visuel, de poésie et d'une touche de surréalisme. Leur dernier film, *L'Étoile filante*, évoque le charme du cinéma muet et des grands acteurs qui l'ont fait vivre, tels que Charlie Chaplin, Buster Keaton ou Harold Lloyd.

CINÉMA COMŒDIA Miramas

Dimanche 18 février 14h30

Programmation associée au spectacle
ENTRE CIEL ET MER du Cirque Éloize.

Goûter au Théâtre La Colonne pour
les personnes qui font le parcours.

KATAK LE BRAVE BÉLUGA

2023 – 1h22 – Animation – De Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise.

ESPACE ROBERT HOSSEIN Grans

Dimanche 18 février 19h

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

2023 – 1h20 – Documentaire – De Léa Rinaldi

Depuis plus de vingt ans, Léa Thomasi sensibilise les enfants de la cité à Chanteloup-les-Vignes, aux arts du geste. Elle voit enfin son action reconnue par la mairie qui finance la construction d'un chapiteau en dur : Le Repaire des contraires. Mais ce lieu social et artistique est détruit par un incendie en 2019. En suivant les aléas de la vie du chapiteau nous découvrons le parcours des enfants qui grandissent et évoluent auprès de lui.

CINÉMA LE COLUCHE Istres

Lundi 19 février 19h

En présence de Clémentine Deluy,
ancienne danseuse
de Pina Bausch (sous réserve).

DANCING PINA

2022 – Documentaire – De Florian Heinzen-Ziob

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Plus d'informations sur scenesetcines.fr

LE CITRON JAUNE
Port Saint Louis du Rhône

Vendredi 16 février 19h30



SORTIE DE RÉSIDENCE

CIRQUE

MAELSTRÖM Jonas Julliand

Durée 20 min | Gratuit – Réservation sur lecitronjaune.com

Conseillé à partir de 7 ans

Le maelström est le trou noir de l'océan, un puissant tourbillon qui emporte irrésistiblement tout sur son passage. Objet de crainte et de fascination, il connote souvent le glissement, l'effondrement personnel. Et c'est l'enchaînement des tentatives de reconstruction qui en découlent qui font l'essence du projet solo de Jonas Julliand. Comment sortir du maelström, s'en extraire et reconstruire ? Démonstration !

Une proposition du Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Dans le cadre de l'Entre 2 BIAC.

Sortie de résidence suivie d'un apéro.

STADIUM MIRAMAS
MÉTROPOLE
Rond point du Portugal
13140 Miramas

De janvier à avril
Du lundi au vendredi
de 17h à 20h

Entrée libre

UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Fragile équilibre #5

Patrice Leïva

Un regard singulier, au travers de 200 photos, sur les spectacles du Festival Les Élancées au Stadium de Miramas.

Plus d'informations sur scenesetcines.fr

PARCOURS ÉLANCÉES

De scènes en chapiteaux, de découvertes en performances, nous vous proposons plusieurs parcours sur tout le territoire et pour toute la famille.

PARCOURS JEUNE PUBLIC

DE PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE À ISTRES

Samedi 17 février

11h Durée 30 min

TEA TIME

MARGUERITE SALVY

ESPACE GÉRARD PHILIPPE Port Saint Louis du Rhône

Conseillé à partir de 3 ans

15h Durée 1h10

DÉCROCHEZ-MOI-ÇA

BÊTES DE FOIRE

SOUS CHAPITEAU, CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN Istres

Conseillé à partir de 9 ans

PARCOURS DANSE ET CIRQUE

DE FOS-SUR-MER À MIRAMAS

Samedi 17 février

16h Durée 1h

PHILIPPE LAFEUILLE

CENDRILLON, BALLET RECYCLABLE

LE THÉÂTRE DE FOS Fos-sur-Mer

Conseillé à partir de 6 ans

20h30 Durée 1h15

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE ÉLOIZE

THÉÂTRE LA COLONNE Miramas

Conseillé à partir de 6 ans

PARCOURS INSOLITE

DE GRANS À ISTRES

Dimanche 18 février

11h Durée 1h

VU + C'EST IDIOT MAIS

ÇA COLLE À LA PEAU

ESPACE ROBERT HOSSEIN Grans

Conseillé à partir de 8 ans

15h Durée 1h15

PANDAX

CIRQUE LA COMPAGNIE

SOUS CHAPITEAU, CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN Istres

Conseillé à partir de 9 ans

À vous d'en imaginer d'autres au gré de vos envies.

■ ISTRES

Place Jules Guesde – Boulevard Léon Blum
Les jours de représentation : 06 01 10 52 58
04 42 56 48 48

CEC Les Heures Claires,
chemin de Saint-Pierre

CEC Les Heures Claires,
chemin de Saint-Pierre



Route de Martigues
(accès par l'allée des Pins)

Ancienne route de Fos, RN 569
04 42 56 02 21

Allée Jean Jaurès
04 42 56 92 34

367 route de Pont-de-Rhaud
04 90 55 71 53

Les jours de représentation : 06 17 34 64 51

■ FOS-SUR-MER

Avenue René Cassin
04 42 11 01 99

Avenue René Cassin
04 42 11 02 10

Boulevard Victor Jauffret
04 90 55 71 53

Avenue Marcel Paul
04 90 50 66 21

Rue Paul Vaillant Couturier
04 90 50 14 74

Avenue Gabriel Péri
04 42 48 52 31

30 avenue Marx Dormoy
04 42 48 40 04

Directrice artistique du Festival : Anne Renault

ANNEXE 1

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE PILIER DU FESTIVAL

Dès ses débuts, le Festival des Élancées a placé l'éducation artistique et culturelle au cœur de son projet. Les ateliers organisés avec les artistes en milieu scolaire et auprès d'amateurs du territoire sont un axe essentiel, avec un fort engagement du corps enseignant, des établissements culturels, socio-éducatifs et des acteurs associatifs des six communes.

En 2024, **60 représentations** sont prévues dans le cadre des Élancées, dont **23 représentations scolaires**.

UN BASSIN DE VIE ASSOCIANT TERRITOIRES URBAINS ET COMMUNES RURALES

→ Réduire les disparités d'accès à la culture

→ Favoriser une meilleure distribution des ressources culturelles sur le territoire

Le Festival couvre un vaste territoire de six communes, réunissant un bassin de population d'environ 100 000 habitants. Il s'appuie sur des principes d'équité territoriale et de démocratisation culturelle. En embrassant un territoire diversifié, englobant à la fois des zones urbaines et des communes rurales, il vise à garantir un accès équitable à la culture pour l'ensemble des habitants des zones rurales et renforce le dynamisme culturel des zones urbaines.

Élancées 24 :

Grans ≈ 5200 habitants : 10 ateliers de pratique artistique / 10 classes / 1 atelier parents-enfants d'initiation circassienne / 265 participants

Fos-sur-Mer ≈ 15 700 habitants : 21 ateliers de pratique artistique / 511 participants

Port Saint Louis du Rhône ≈ 8 500 habitants : 7 ateliers de pratique artistique / 1 atelier d'initiation ados adultes / 190 participants

Miramas ≈ 27 000 habitants : 17 ateliers de pratique artistique / 430 participants

Istres ≈ 44 000 habitants : 57 ateliers de pratique artistique / 2 ateliers parents-enfants 1 263 participants

(Source INSEE 2018)

REPRESENTATIONS SCOLAIRES ET INCITATION À REVENIR EN FAMILLE...

Le Festival organise des représentations scolaires des spectacles jeune public impliquant près de 150 classes et 4 000 enfants.

La venue au Théâtre en famille

Pour chacun des spectacles vus sur le temps scolaire, l'enfant a la possibilité de revenir accompagné par ses proches en soirée.

L'opération « Papillon » :

Une invitation/papillon distribuée par les enseignants dans les classes participant au Festival permet à tous les élèves qui ont assisté au spectacle en temps scolaire de bénéficier d'une place voire de deux places offertes pour la séance tout public. Une manière d'élargir les publics et de permettre aux jeunes d'être des ambassadeurs du spectacle vivant en famille.

En 2023 : 285 enfants sont revenus voir un spectacle des Élancées avec leur parent ou un adulte accompagnateur.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) EN TEMPS SCOLAIRE

Les ateliers de pratique artistique sont proposés à toutes les écoles des 6 villes coconstruits avec les artistes programmés. Un maillage entre les publics scolaires et les œuvres proposées qui s'inscrit dans le champ de la création contemporaine.

L'EAC vise à permettre la rencontre entre les artistes et les élèves qui assistent aux spectacles, en favorisant la réception des œuvres grâce à la pratique de la danse ou du cirque avant et après la venue au Théâtre.

ANTIPODES Josette Baïz

- 1 représentation tout public
- 1 représentation scolaire : 257 jeunes attendus
- EAC : 257 jeunes bénéficieront d'un atelier animé par les artistes de la CIE Grenade / 10 ateliers, soit 15 heures au total, pour 8 classes de collège et 2 classes de lycée.

LES JOUES ROSES Cie Kokeshi

- 1 représentation tout public
- 4 représentations scolaires : 480 enfants attendus

EAC : 200 jeunes bénéficieront d'un atelier animé par les artistes de la compagnie.

BOUNCE BACK Cie Kokeshi

- 1 représentation tout public
- 2 représentations scolaires : 300 enfants attendus

EAC : 10 classes soit 300 jeunes bénéficieront d'un atelier animé par les artistes de la compagnie.

CENDRILLON Philippe Lafeuille

- 1 représentation tout public
- 2 représentations scolaires : 511 jeunes attendus

- EAC : 511 jeunes bénéficieront d'un atelier animé par les artistes de la CIE Lafeuille d'Automne / 21 ateliers, soit 42 heures au total, pour 21 classes d'écoles élémentaires.

L'EAU DOUCE Nathalie Pernette

- 1 représentation tout public
- 4 représentations scolaires : 700 enfants attendus
- EAC : 24 ateliers jeunes bénéficieront d'un atelier animé par les artistes de la Compagnie / soit 650 enfants sensibilisés

LES AUTRES Anton Lachky

- 1 représentation tout public
- 2 représentations scolaires : 350 enfants attendus
- EAC : 350 jeunes bénéficieront d'un atelier de sensibilisation au spectacle / 12 ateliers

RAPPROCHONS-NOUS La Mondiale Générale

- 1 représentation tout public
- 1 représentation scolaire : 90 jeunes attendus

3 classes de collège/lycée rencontreront les artistes à l'issue de la représentation scolaire

TEA TIME Marguerite Salvy

- 1 représentation tout public
- 2 représentations scolaires : 100 jeunes attendus
- EAC : 25 jeunes du conservatoire de musique bénéficieront d'1 atelier hors temps scolaire animé par les artistes de la Compagnie

ENTOURLOUPES Cie Kilombo

- 1 représentation tout public
- 1 représentation scolaire : 120 jeunes attendus
- EAC : 25 jeunes bénéficieront d'1 atelier animé par les artistes de la Compagnie

L'ACTION CULTURELLE

Sensibilisation au Spectacle Vivant

Le Festival sensibilise au spectacle vivant dès le plus jeune âge, favorisant l'accès à la culture pour tous.

Le public adolescent

Les Élancées collaborent avec les relais tournés vers la jeunesse pour proposer des actions spécifiques et adaptées aux adolescents, favorisant leur engagement culturel. Les artistes interviennent dans de nombreux collèges et lycées, ainsi que les centres sociaux et établissements culturels.

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR Cie Le Doux supplice

Workshop danse : organisation d'un stage de danse avec les artistes de la Cie Le Doux Supplice en direction des associations de danse, des activités sportives du collège, des acteurs sociaux et du conservatoire de danse.

Offert au public du spectacle.

C'est idiot mais ça colle à la peau Yohan Durand

Atelier d'initiation au diabolo.

Gratuit. Tout public à partir de 6 ans.

L'EAU DOUCE Nathalie Pernet

Atelier parents-enfant.

Gratuit.

LES AUTRES Anton Lachky

2 ateliers parents-enfant.

Gratuit.

Nouveau : La Colonie des Élancées

1^{ère} période - 23 février au soir (17h) au 29 février 2024 en fin d'après-midi (6 nuitées à Istres).

2^{nde} période > 4 jours au Festival d'Avignon (3 nuitées).

L'encadrement est assuré par les animateurs des centres sociaux et le tutorat par l'équipe de Scènes et Cinés.

La Colonie des Élancées est un projet novateur axé sur quatre piliers essentiels : la Culture, la Citoyenneté, l'Éco-responsabilité et le Bien-vivre ensemble. Il s'agit d'une initiative conjointe de Scènes et Cinés en collaboration avec les centres sociaux d'Istres, visant à offrir **une expérience immersive pour 12 pré-adolescents et adolescents de 12 à 16 ans, dont la moitié provient de quartiers prioritaires.**

Le programme comprend deux périodes : la première se déroule à Istres et la seconde à Avignon pendant le Festival.

Les participants sont sensibilisés à la culture, l'éco-responsabilité, la citoyenneté, les médias et le sport. Ils rencontrent des artistes, des professionnels, des responsables locaux, et s'engagent dans des activités éducatives et culturelles.

De nombreux partenaires locaux soutiennent ce projet, dont les centres sociaux, la Maison de la Citoyenneté, le service de l'éducation et de l'enfance d'Istres, ainsi que des partenaires relais, notamment des institutions culturelles, des associations, et des organismes publics.

En conclusion, le Festival des Arts du Geste Les Élancées est un événement culturel majeur de la région qui célèbre son 25^{ème} anniversaire en 2024. Les actions culturelles et éducatives du Festival contribuent de manière significative à la vie culturelle et éducative du Territoire, en sensibilisant les publics de tous âges au spectacle vivant, en favorisant la pratique artistique amateur, et en créant des liens forts entre les artistes et les spectateurs. La Colonie des Élancées est un exemple inspirant de cet engagement envers la jeunesse, permettant aux jeunes une expérience artistique unique.

ANNEXE 2

LES ÉQUIPEMENT CULTURELS DE SCÈNES ET CINÉS



SCENES & CINES

■ Théâtre ● Cinéma ▲ Musiques actuelles ★ Siège administratif

Le Territoire Istres Ouest Provence regroupe ≈ 100 000 habitants.