

Un réalisateur, deux films

Anselm, le bruit du temps

DE WIM WENDERS
DOCUMENTAIRE
ALLEMAGNE, 2023, 1h24, VO

Wim Wenders dresse un portrait unique en son genre du peintre Anselm Kieffer, l'un des plus grands artistes contemporains. Une expérience cinématographique exceptionnelle qui plonge le spectateur au plus profond de son œuvre.

Le spectateur découvre une œuvre pour laquelle les qualificatifs, monumentale, fascinante, majestueuse, dérangeante voir gênante, s'accumulent et ne suffisent pas à traduire le spectre des sensations ressenties.

François Armand, Culturopoing.com

Perfect days

DE WIM WENDERS
AVEC KOJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO
ALLEMAGNE, JAPON, 2023, 2h05, VO
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE, FESTIVAL DE CANNES 2023

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Avec une grâce rare, Perfect Days explore les méandres de la vie intérieure d'un héros ordinaire. Par-delà les apparences de l'errance, Wim Wenders dévoile une subtilité saisissante qui émeut intimement, portée par la performance magistrale de Kôji Yakusho.

Ewen Linet, Écran large



Dim 28 janvier 19h
Mar 30 janvier 18h30



Ven 2 février 16h
Dim 4 février 19h
Mar 6 février 18h30

Jeune public

Inspecteur Sun et la malédiction de la Veuve noire

DE JULIO SOTO GURPIDE
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
ESPAGNE, 2023, 1h28
À PARTIR DE 8 ANS

Inspecteur Sun, célèbre araignée détective, embarque dans un hydravion pour San Francisco après avoir enfin capturé son ennemi juré, le Criquet Rouge. Pendant le vol, le meurtre du Docteur Buggy Epinestone va l'entraîner dans une nouvelle enquête...



Mer 24 janvier 14h30
Sam 27 janvier 16h30
Dim 28 janvier 16h30

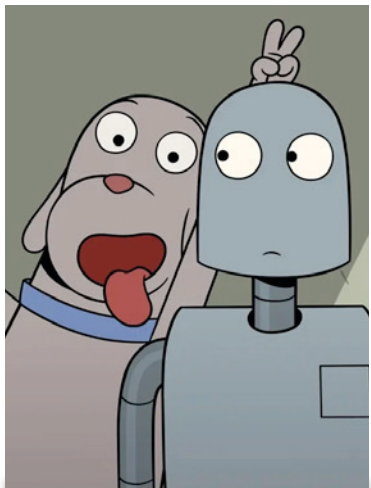
Mon ami Robot

DE PABLO BERGER
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
FRANCE, ESPAGNE, 2023, 1h42
À PARTIR DE 4 ANS
PRIX CONTRECHAMP, FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2023

Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde!

Mon ami Robot est un film en apparence simple et enfantin, mais qui s'avère pourtant très réfléchi et mature sur ce qu'il raconte de nos relations, ce qu'elles ont de plus beau et de plus déchirant.

Déborah Lechner, Écran large



Mer 31 janvier 14h15
Sam 3 février 14h30
Dim 4 février 16h30

Les toutes petites créatures

DE LUCY IZZARD
PROGRAMME DE 12 COURTS MÉTRAGES
GRANDE-BRETAGNE, 2023, 38 MIN.
À PARTIR DE 3 ANS

Les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures découvrent le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Ciné Goûters
Mercredi 7 février 14h30
Autour des couleurs et des formes, à travers des jeux lumineux, des jeux de société, des jeux en bois, l'association Martingale emmènera les enfants explorer les thématiques du film: la collaboration, la construction et le plaisir de jouer.
Réservation indispensable au 04 90 55 71 53



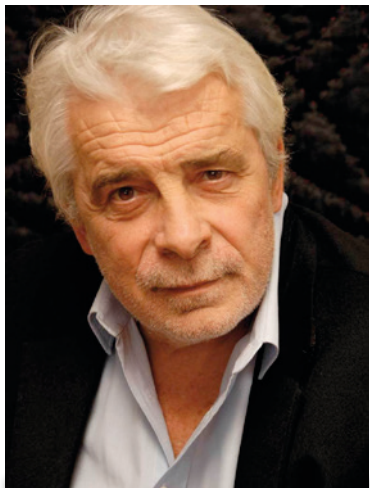
Côté spectacle vivant

Jacques Weber Éclats de vie

MISE EN SCÈNE CHRISTINE WEBER

Jacques Weber s'empare des plus beaux textes de la langue française et mélange les époques et les styles pour recomposer un puzzle à son image. Généreux, il se confie sur sa carrière, parsemée de rencontres et de souvenirs mémorables, livre les peurs, les doutes et les joies qui lui ont permis d'être l'acteur et l'homme qu'il est aujourd'hui.

Pour prendre vos billets:
- À la billetterie théâtre de l'Espace Robert Hossein (lun/mar 14h-17h30; mer/jeu/ven 9h-12h et 14h-17h30)
- sur scenesetcines.fr
- par téléphone au 04 90 55 71 53



Dimanche 11 février 18h30

DU 24 AU 30 JANVIER	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
IRIS ET LES HOMMES	18h30	16h15	21h	14h30	16h15	
UNE AFFAIRE D'HONNEUR	16h15	21h	14h30		18h30	
MOI CAPITAINE - VO	20h30		18h30		20h30	16h15
LES FILLES VONT BIEN - VO		18h30			14h30	21h
ANSELM, LE BRUIT DU TEMPS - VO (CYCLE WIM WENDERS)				19h		18h30
INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE	14h30		16h30	16h30		

DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER	Mer.31	Ven.2	Sam.3	Dim.4	Lun.5	Mar.6
PRISCILLA - VO ET VF	16h15 (VO)	18h15 (VF)	21h (VF)		14h15 (VF)	21h (VO)
MAKING OF	18h30	21h	16h15	14h15	16h15	
PERFECT DAYS - VO		16h		19h		18h30
SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER - VO	21h		18h30		21h	16h15
COUP DE CŒUR AFCAE AVANT PREMIÈRE					18h30	
MON AMI ROBOT	14h15		14h30	16h30		

DU 7 AU 13 FÉVRIER	Mer.7	Ven.9	Sam.10	Dim.11	Lun.12	Mar.13
PAUVRES CRÉATURES - VO ET VF	16h (VO)	14h (VF) 20h30 (VF)	Pas de séances	Spectacle «Éclats de vie» Jacques Weber	16h (VF) 20h30 (VO)	18h15 (VF)
UN SILENCE	18h30	16h30			14h15	21h
PRIMADONNA - VO	21h	18h30			18h30	16h15
LES TOUTES PETITES CRÉATURES (CINÉ-GOÛTER)	14h30					

Prochainement:

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)
Super réduit: 3€60 (-14 ans)
Abonnement 10 séances: 36 €
Ciné-goûters +1€ par enfant
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jaffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés espace_robert_hossein

cinéma Grans

SCENES & CINES

Pauvres Créatures

24 janvier > 13 février 2024

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Iris et les hommes

DE CAROLINE VIGNAL
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES 2020)
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT ELBAZ, SUZANNE DE BAECQUE
FRANCE, 2024, 1h38

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant: tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore.

La fantaisie d'Antoinette court toujours dans les péripéties d'Iris et Laure Calamy fait merveille.

Corinne Renou-Nativel, La Croix



Mer 24 janvier 18h30
Ven 26 janvier 16h15
Sam 27 janvier 21h

Dim 28 janvier 14h30
Lun 29 janvier 16h15



Lundi 5 février 18h30

Après A man, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première.

Une affaire d'honneur

DE VINCENT PEREZ
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : SEUL DANS BERLIN 2016)
AVEC ROSCHDY ZEM, DORIA TILLIER, GUILLAUME GALLIENNE
FRANCE, 2023, 1h40

Paris 1887. Clément Lacaze, est maître d'armes. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.

Avec des décors et des costumes sobres et beaux, une lumière naturaliste et une mise en scène classique mais efficace (les duels filmés comme des chorégraphies ou des tableaux en mouvement), Vincent Perez parvient à nous offrir un vrai spectacle en nous plongeant dans l'atmosphère des salles d'armes, dans la tension des duels et dans l'effervescence d'une société en mutation.

Laurence Houot, Franceinfo culture



Mer 24 janvier 16h15
Ven 26 janvier 21h
Sam 27 janvier 14h30
Lun 29 janvier 18h30

Making of

DE CÉDRIC KAHN
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LE PROCÈS GOLDMAN 2023 ; LA PRIÈRE 2018)
AVEC DENIS PODALYDÈS, JONATHAN COHEN, STEFAN CREPON
FRANCE, 2024, 1h54

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements...

Jonathan Cohen trimbale sa tête d'ahuri, comme un enfant gâté du cinéma qui interprète l'acteur jouant le rôle d'un leader syndicaliste, aux antipodes de son statut. D'un naturel et d'une sincérité déconcertante, il est face à Denis Podalydès sur lequel s'abattent toutes les misères du monde: juste, sensible, hilarant et euphorisant. Des mots qui qualifient tout autant le film. Avec Making of, Cédric Kahn signe un grand film et une grande comédie qui restera dans les annales.

Jacky Bornet, Franceinfo culture



Mer 31 janvier 18h30
Ven 2 février 21h
Sam 3 février 16h15
Dim 4 février 14h15
Lun 5 février 16h15

Un silence

DE JOACHIM LAFOSSE
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LES INTRANQUILLES 2021)
AVEC DANIEL AUTEUIL, EMMANUELLE DEVOS, JEANNE CHERHAL
BELGIQUE, FRANCE, 2024, 1h39
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Le petit mot du cinéma : Un secret particulièrement lourd, un silence familial tout aussi pesant. Joachim Lafosse, habitué à explorer les tourments familiaux, signe un film fort à l'efficacité redoutable. La mise en scène sobre livre peu à peu l'intrigue et les stigmates d'une famille au bord de l'implosion. Quant à Daniel Auteuil et Emmanuelle Devos, ils portent avec justesse et brio ce sujet délicat et complexe.



Mer 7 février 18h30
Ven 2 février 16h30
Lun 12 février 14h15
Mar 13 février 21h

Pauvres créatures

DE YÓRGOS LÁNTHIMOS
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LA FAVORITE 2018 ; THE LOBSTER 2015)
AVEC EMMA STONE, MARK RUFFALO, WILLEM DAFOE
IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE, 2024, 2h21, VO / VF
LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 2023
GOLDEN GLOBES DE LA MEILLEURE ACTRICE
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Avidé de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents.

Yorgos Lanthimos s'est vu décerné le Lion d'or de la dernière Mostra de Venise pour ce (...) magnifique film qui réussit le prodige de tenir son humour et son cap, sans jamais être l'esté par un quelconque défaut.

Le bleu du miroir.fr



Mer 7 février 16h (VO)
Ven 9 février 14h (VF) & 20h30 (VF)
Lun 12 février 16h (VF) & 20h30 (VO)
Mar 13 février 18h15 (VF)

Priscilla

DE SOFIA COPPOLA
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : LES PROIES 2017 ; VIRGIN SUICIDE 1999)
AVEC CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI, DAGMARA DOMINCZYK
ÉTATS-UNIS, ITALIE, 2024, 1h53, VO / VF
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE, MOSTRA DE VENISE 2023
ADAPTATION DE ELVIS ET MOI DE PRISCILLA PRESLEY

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. Au fil des années, l'adolescente effacée va lentement se réveiller de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

À mesure que le King s'encombre et se calcifie sur place, elle, se débarrasse et s'épanouit [...] Le dernier film mélancolique de Sofia Coppola, son meilleur depuis longtemps, c'est un peu comme la victoire de la pop sur le rock.

Arthur-Louis Cingualte, Culturopoing.com



Mer 31 janvier 16h15 (VO)
Ven 2 février 18h15 (VF)
Sam 3 février 21h (VF)
Lun 5 février 14h15 (VF)
Mar 6 février 21h (VO)

Si seulement je pouvais hiberner

DE ZOLJARGAL PUREVDASH
AVEC BATTSOOJ UURTSAIKH, NOMINJIGUUR TSEND, TUGULDUR BATSAIKHAN
MONGOLIE, 2024, 1h38, VO

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Quand sa mère trouve un emploi à la campagne, elle l'abandonne avec son frère et sa sœur...

C'est un grand film, de la veine du Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica. C'est un film social, politique, excellemment servi par une esthétique raffinée.

Mohamed Berkani, Franceinfo culture



Mer 31 janvier 21h
Sam 27 janvier 18h30
Lun 5 février 21h
Mar 6 février 16h15

Les filles vont bien

DE ITSASO ARANA
AVEC BÁRBARA LENNIE, IRENE ESCOLAR, ITZIAR MANERO
ESPAGNE, 2023, 1h25, VO

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

En passant derrière la caméra avec Les filles vont bien, son premier long-métrage, la comédienne espagnole s'affirme décidément comme un talent à suivre de près.

Valérie Beck, Le Figaro

Un jeu d'équilibriste où se mêlent délicatesse et poésie.

Aurélia de Spirt, L'Humanité



Ven 26 janvier 18h30
Sam 27 janvier 18h30
Mar 30 janvier 21h

Moi capitaine

DE MATTEO GARRONE
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : DOGMAN 2018)
AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO
ITALIE, BELGIQUE, 2024, 2h02, VO
PRIX DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN, MOSTRA DE VENISE 2023
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple.

Une odyssée épique et émouvante.

Hélène Robert, Bande à part

Trois couleurs.fr



Mer 24 janvier 20h30
Ven 27 janvier 18h30
Lun 29 janvier 20h30
Mar 30 janvier 16h15

Primadonna

DE MARTA SAVINA
AVEC CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO FERRACANE, FRANCESCO COLELLA
ITALIE, FRANCE, 2024, 1h40, VO

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il la viole. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal.

Le premier long de Marta Savina impressionne ensuite par sa liberté et sa modernité. Le film se déroule en 1965, en Sicile, mais, grâce à quelques tours de passe-passe visuels et sonores, il pourrait être situé n'importe où et à n'importe quelle époque.

Trois couleurs.fr



Mer 7 février 21h
Ven 9 février 18h30
Lun 12 février 18h30
Mar 13 février 16h15