

Comme un prince

DE ALI MARHYAR
AVEC AHMED SYLLA, MALLORY WANECQUE,
JULIA PIATON
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H30

Souleyman, champion de boxe en pleine préparation des J.O, voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar. Le jeune homme se fait exclure de l'équipe. Il est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général. Il va rencontrer Mélissa, une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe.

La bonne idée est de ne pas avoir inscrit Comme un prince dans la case attendue de la «success story», mais dans celle du «feel good movie», ces films qu'on a envie de conseiller à ses amis à peine sorti de la salle. Paris Match



Du 7 au 13 février

Cocorico

DE JULIEN HERVÉ
AVEC CHRISTIAN CLAVIER, DIDIER BOURDON,
SYLVIE TESTUD
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H32

Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original: des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les Bouvier-Sauvage, grande famille aristocrate, et les Martin, beaucoup plus modestes, découvrent les résultats, pour le moins... inattendus!



Du 21 au 27 février



Mardi 20 février 17h
Dès 6 ans

Film culte

L'histoire sans fin

DE WOLFGANG PETERSEN
AVEC BARRET OLIVER, NOAH HATHAWAY,
TAMI STRONACH
FANTASTIQUE. ÉTATS-UNIS. 1984. 1H35

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

Par son titre même, l'Histoire sans fin dit tout d'emblée: que le conte perdure, et perdurera toujours. Ce faisant, le film fait appel à une donnée essentielle de l'art du conteur qui constitue l'un des fondements du cinéma et qui donne à l'Histoire sans fin une place de choix qui lui revient et lui reviendra toujours. Critikat

Le dernier jaguar

DE GILLES DE MAISTRE
AVEC LUMI POLLACK, EMILY BETT RICKARDS,
WAYNE CHARLES BAKER
AVENTURE. FRANCE. 2024. 1H40

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar.

«Protection des animaux, des forêts, de l'eau, de la planète tout simplement, place de l'homme au sein de la nature, importance du lien, de la connaissance et de la communication, questionnements sur la famille etc... ce sont tous ces thèmes que j'aborde, mais avec poésie. Ce que je veux, ce n'est pas dénoncer mais être entendu.» Gilles de Maistre



Du 21 au 27 février
Dès 8 ans

LES ÉLANCÉS font leur cinéma

Katak, le brave beluga

DE CHRISTINE DALLAIRE-DUPONT
ET NICOLA LEMAY
ANIMATION. CANADA. 2023. 1H22

Katak est un jeune béluga qui vit dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Lorsqu'il apprend que sa grand-mère voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise.

Dimanche 18 février 14h30
Un goûter sera offert sur présentation du billet de théâtre après la séance.



Du 14 au 20 février

Les inséparables

DE JÉRÉMIE DEGRUSON
ANIMATION. BELGIQUE, ESPAGNE. 2023. 1H29

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui rêve de découvrir le monde. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap.



Du 7 au 13 février
Dès 6 ans

Prochainement



Du 7 AU 13 FÉVRIER 2024	Mer.7	Jeu.8	Ven.9	Sam.10	Dim.11	Lun.12	Mar.13
MAISONS DE RETRAITE 2 AVANT-PREMIÈRE					17h		
BOB MARLEY : ONE LOVE AVANT-PREMIÈRE							18h30
LES INSÉPARABLES	14h30			14h30	14h30		
LA DERNIÈRE DANSE		16h30		19h			21h
LA LLORONA (VO)	18h30		21h			16h30	
MAY DECEMBER (VO)	21h	18h30	16h30	16h30	19h	18h30	
COMME UN PRINCE	16h30	21h	18h30	21h		21h	16h30

Du 14 AU 20 FÉVRIER 2024	Mer.14	Jeu.15	Ven.16	Sam.17	Dim.18	Lun.19	Mar.20
L'HISTOIRE SANS FIN							17h
KATAK, LE BRAVE BÉLUGA	14h30			14h30	14h30		
SUR L'ADAMANT		18h30			19h		
A MAN (VO)	18h30	21h	16h	18h30		21h	
LE DERNIER DES JUIFS	21h	16h30	21h	16h30		16h30	19h
ARGYLLE (VO/VF)	16h		18h30 VO	21h	16h	18h30	21h VO

Du 21 AU 27 FÉVRIER 2024	Mer.21	Jeu.22	Ven.23	Sam.24	Dim.25	Lun.26	Mar.27
LE DERNIER JAGUAR	14h30			14h30	14h30	14h30	10h30
ARGYLLE				16h30		16h30	14h30
COCORICO	16h30	18h30	16h30	21h	16h30	21h	19h
LA ZONE D'INTÉRÊT (VO)	18h30	21h	18h30		19h		21h
VIVANTS	21h	16h30	21h	19h		19h	17h

ÉVÈNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Cinéma Le Comœdia - Scènes et Cinés Comœdia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma

SCENES & CINES Miramas



Argylle
Du 7 au 27 février 2024

Maison de retraite 2

DE CLAUDE ZIDI JR.
AVEC KEV ADAMS, JEAN RENO, DANIEL PRÉVOST
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H42

Quand le foyer Lino Vartan, qui accueille jeunes orphelins et seniors, doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer. Mais le paradis tourne à l'enfer.



Dimanche 11 février 17h

Bob Marley: One love

DE REINALDO MARCUS GREEN
AVEC KINGSLEY BEN-ADIR, LASHANA LYNCH,
MICHAEL GANDOLFINI
BIOPIC. ÉTATS-UNIS. 2024. 1H47

Pour la première fois sur grand écran: l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.



Mardi 13 février 18h30

La dernière danse

DE SABRY JAROD
AVEC JESSICA ERRERO, SABRY JAROD
THRILLER. FRANCE. 2024. 1H25

Élise se réveille dans une cave froide et humide. Attachée par des chaînes. Son ravisseur: un homme étrange et silencieux. Il s'est enfermé dans une bulle créative à son domicile dans laquelle il va obliger Élise à s'impliquer, qu'elle le veuille ou non. Jour après jour, il va la forcer à apprendre et répéter un ballet à l'intérieur de son garage qu'il a transformé en théâtre pour l'occasion.

Dimanche 11 février 17h

MARDI 13 FÉVRIER 21H
Le réalisateur Sabry Jarod originaire de Miramas, présentera son film tourné en partie dans la commune, notamment au théâtre La Colonne. La séance sera suivie d'un échange avec le public.

Sur l'Adamant

DE NICOLAS PHILIBERT
DOCUMENTAIRE. FRANCE. 2023. 1H49

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre: c'est un bâtiment flottant. Sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan.

Nicolas Philibert, fidèle à lui-même, met en scène avec tendresse des protagonistes singuliers et arpente une nouvelle fois des territoires thématiques qui le passionnent: le langage, l'écoute, l'échange... Un film magistral. Les Echos

JEUDI 15 FÉVRIER 18H30
La séance sera suivie d'une discussion avec Aude Martel-Teyrier, cadre de santé et l'équipe des soignants de La rose des sables.



Du 14 au 20 février
Ours d'or, Berlinale 2023

Le dernier des juifs

DE NOÉ DEBRÉ
AVEC MICHAEL ZINDEL, AGNÈS JAOUÏ,
SOLAL BOULOUNDINE
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H30

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu. Un jour, Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

Ce premier long métrage de Noé Debré se distingue par la finesse de son écriture, qui déboulonne les clichés sans jamais verser dans l'angélisme, faisant passer quelques idées sur le racisme ou l'antisémitisme avec drôlerie et sans préchi-prêcha. Positif



Du 14 au 20 février

Vivants

DE ALIX DELAPORTE
AVEC ALICE ISAAZ, ROSCHDY ZEM, VINCENT ELBAZ
DRAME. FRANCE. 2024. 1H23

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.

Dans la lignée de ces films récents qui plonge en immersion dans une profession enviée mais assez méconnue, Vivants est irrigué par une énergie de groupe communicative (...). Un film de troupe qui parle d'un monde qui se meurt, mais sans verser dans le pathos ni le cynisme, on ne peut que vous le recommander. Baz-art.org



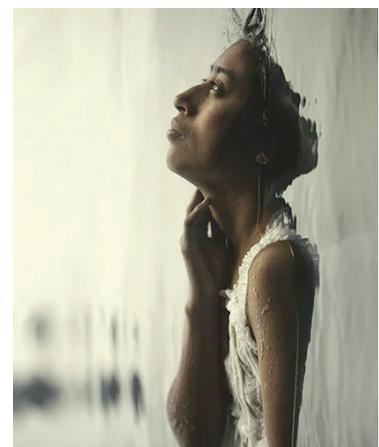
Du 21 au 27 février

La llorona

DE JAYRO BUSTAMANTE
AVEC MARÍA MERCEDES COROY, SABRINA DE LA HOZ, MARGARITA KÉNEFIC
DRAME. GUATEMALA, MEXIQUE. 2020. 1H37
DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Général à la retraite, Enrique Monteverde doit répondre devant un tribunal d'exactions commises trente ans plus tôt. À l'issue du procès, Monteverde est condamné, mais le jugement est annulé dans la foulée. Tandis qu'il se retranche avec sa famille, des manifestants se réunissent pacifiquement devant leur demeure et leurs domestiques démissionnent les uns après les autres.

En s'attaquant à la mémoire même de son peuple, Bustamante a enfin trouvé sa voix de cinéaste: une voix sarcastique et lugubre, mélange étonnant de froide colère et de lyrisme incandescent. Transfuge



Du 7 au 13 février / VO

May december

DE TODD HAYNES
AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE,
CHARLES MELTON
DRAME. ÉTATS-UNIS. 2024. 1H57

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Le dixième long-métrage de Todd Haynes est un fascinant portrait de femmes et d'actrices, où les doubles embrasent l'écran. Mais aussi un hommage troublant au cinéma, avec deux joyaux: Natalie Portman et Julianne Moore. Bande à part



Du 7 au 13 février / VO

La zone d'intérêt



DE JONATHAN GLAZER
AVEC CHRISTIAN FRIEDEL, SANDRA HÜLLER,
JOHANN KARTHAUS
DRAME HISTORIQUE. USA, GRANDE-BRETAGNE. 2024. 1H45

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

En adoptant un contrechamp inédit à l'horreur de la Shoah, La zone d'intérêt ose s'approcher au plus près de la banalité du mal. Rarement un film aura atteint un tel objectif avec autant d'audace visuelle et narrative. Le bleu du miroir.fr



Du 21 au 27 février / VO
Grand Prix, Festival de Cannes 2023

A man

DE KEI ISHIKAWA
AVEC SATOSHI TSUMABUKI, SAKURA ANDÔ,
MASATAKA KUBOTA
THRILLER. JAPON. 2024. 2H01

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

«Lorsque nous tombons amoureux, qu'est-ce qui caractérise la personne dont on s'est épris? Et si celle-ci s'avérait être quelqu'un de totalement différent? Et si son passé recelait un secret inattendu? Peut-on haïr l'être entier en se basant simplement sur une facette de sa personnalité ou sur un moment trouble de son passé? Cette question profonde me tourmente depuis longtemps. Dans le monde d'aujourd'hui où l'intolérance et l'isolement abondent, je pense que cette question n'est pas un simple problème personnel.» Kei Ishikawa



Du 14 au 20 février / VO

Argylle

DE MATTHEW VAUGHN
AVEC BRYCE DALLAS HOWARD,
SAM ROCKWELL, HENRY CAVILL
ACTION, COMÉDIE. GRANDE-BRETAGNE. 2024. 2H19

Elly Conway est l'auteure solitaire d'une série de romans d'espionnage à succès. Lorsque les intrigues de ses livres commencent à ressembler étrangement aux opérations secrètes d'une véritable organisation d'espions, sa tranquillité ne devient plus qu'un souvenir. Elle et son chat Alfie vont se lancer dans une course contre la montre aux quatre coins de la planète afin d'empêcher ses fictions de dépasser la réalité.

Argylle est donc un blockbuster mêlant parfaitement action et humour à gogo. Bien réalisé, rythmé, avec un casting cinq étoiles, il vous divertira durant près de 2h30. Culturellement votre. Fr



Du 14 au 27 février - VO / VF