Boléro

DE ANNE FONTAINE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: Présidents 2021: MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION 2017) AVEC RAPHAËL PERSONNAZ, DORIA TILLIER. **JEANNE BALIBAR** FRANCE, 2024, 2H00

En 1928, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de perdu sa vocation. Témoin d'une agression son prochain ballet. Tétanisé et en panne dans une épicerie de quartier, il permet d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie et va plonger au plus voleurs. Mais en découvrant le sort de ce profond de lui-même pour créer son œuvre gamin déscolarisé que l'on force à voler universelle: le Bolero.

Pour raconter sa genèse et la personnalité mystérieuse de son créateur. Anne Fontaine Le film aborde avec sensibilité la auestion a préféré au biopic une sorte de plongée du deuil, de la filiation et de la transmission, sensorielle, de parcours intime dans avec en arrière-plan la question sociale de l'univers d'un génie. Suivant les conseils de l'accueil des Roms, de leurs conditions de Truffaut, selon qui 75 % de la réussite d'un vie, de la violence qui s'exerce parfois sur film repose sur le choix des acteurs, elle a les enfants, traitée ici avec justesse, sans réuni un solide castina.

Le Point

Sam 30 mars 21h

Dim 31 mars 16h30

Lun 1er avril 14h





Comme un fils

FRANCE, 2024, 1H42

DE NICOLAS BOUKHRIEF (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: TROIS IOURS ET UNE VII 2018: MADE IN FRANCE 2016) AVEC VINCENT LINDON, KAROLE ROCHER, STEFAN VIRGIL STOICA

Jacques Romand est un professeur qui a l'arrestation de Victor, 14 ans, l'un des pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide.

caricature, et sans pathos,

Laurence Houot. Franceinfo culture

Paternel

DE RONAN TRONCHOT AVEC GRÉGORY GADEBOIS. GÉRALDINE NAKACHE. LYES SALEM FRANCE, 2024, 1H32

Dans le centre de la France. Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis des années, refait surface. Elle lui présente Aloé. 11 ans. dont il est le père. Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

J'ai grandi dans une famille catholique en DE DOMINIQUE MARCHAIS Bretagne (...) alors que mon grand-père allait mourir, ma arand-mère a appelé un prêtre de la paroisse. (...) J'ai discuté avec lui et j'ai découvert un homme intelligent, cultivé, sage et très ouvert. Je me suis dit qu'on ne montrait iamais les hommes d'Éalise de cette façon dans le cinéma français et j'ai eu envie d'imaginer une histoire racontant de façon réaliste le quotidien d'un prêtre au XXI^e siècle en France.

Ronan Tronchot, réalisateur

Sam 13 avril 16h30

im 14 avril 17h

Lun 15 avril 14h15

Mar 16 avril 21h



La fête du printemps

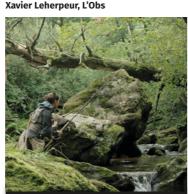
Après le nettoyage des abords de la Touloubre organisée par la municipalité au parc Mary-Rose et le Troc Jardin du Grenier Alternatif, l'association Grans en transition et l'Espace Robert Hossein vous proposent une soirée spéciale autour du film La Rivière. La projection sera suivie d'une discussion avec des acteurs locaux et d'une collation (pour la collation merci de réserver au 04 90 55 71 53).

La rivière

(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: NUL HOMME N'EST UNE ÎLE 2017; LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX 2013) LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE FRANCE, 2024, 1H44 PRIX IEAN VIGO 2023

Entre Pvrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

En donnant la parole aux pêcheurs, scientifiques, militants écologistes, Dominique Marchais souligne la gravité du sujet tout en ouvrant quelques brèches d'optimisme.



Dimanche 14 avril 19h

Les petits singuliers

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES ALLEMAGNE, FRANCE, 2022, 47 MIN À PARTIR DE 5 ANS Qui sont ces petits singuliers, parfois moqués.

souvent solitaires? Il v a Némo, enfermé du matin au soir dans son scaphandre, Paolo dont les larmes font naître de magnifiques fleurs. Patrick qui dessine des oiseaux avec lesquels il s'envole, et cet élève, bizarre, à la bien, mais pour eux, une petite fille doit tête d'éléphant...



Mercredi 3 avril 14h30 Ces quatre petites histoires propices à la discussion permettront à Juliette Grégoire, habituée à la pratique de la philosophie avec les plus jeunes d'en chercher le sens au cours d'un ciné-philo! Réservation indispensable

au 04 90 55 71 53

Mer 3 avril 14h30 ciné-goûter

Dim 7 avril 16h

Pat et Mat. un dernier tour de vis

DE MAREK BENEŠ



Samedi 13 avril 14h30

Mon tonton ce tatoueur tatoué

Jeune public

DE KARLA BENGTSON ANIMATION, DANEMARK, 2012, 43 MIN À PARTIR DE 5 ANS

Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué, aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement grandir dans une vraie famille, comme celles que l'on voit à la télévision. La grande aventure qu'ils vont vivre va les aider à réaliser qu'une véritable famille ce n'est pas toujours ce que l'on croit.



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2024, 40 MIN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.



Dim 14 avril 16h

and it

| Du 3 Au 9 Avril | Mer.3 | Ven.5 | Sam.6 | Dim.7 | Lun.8 | Mar.9 |
|---|--------------------------|-------------------|------------------------|----------|--------|------------|
| LA NOUVELLE FEMME | 18h30 | Pas de séances | 16h15 | 14h | | 21h |
| IL RESTE ENCORE DEMAIN | 16h15 (vo) | | 14h15 (vf) 21h (vf) | 17h (vo) | | 18h15 (vf) |
| TIGER STRIPES - vo | | | | 19h | 21h | 16h15 |
| INCHALLAH UN FILS - VO | 21h | | 18h30 | | 16h15 | |
| LES PETITS SINGULIERS | 14h30 Cine Coviers | | | 16h | | |
| COUP DE CŒUR AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE | | | | | 18h30 | |
| Du 10 Au 16 Avril | Mer.10 | Ven.12 | Sam.13 | Dim.14 | Lun.15 | Mar.16 |

| CANDALEUSEMENT VÔTRE | 14h15 (vf) | | 21h (vf) | 14h (vo) | 16h15(vғ) 18h30 (vo) | |
|---|------------|-------------------|----------|----------|-------------------------|-------|
| ATERNEL | | | 16h30 | 17h | 14h15 | 21h |
| A JEUNE FILLE I LES PAYSANS - VO | 21h | | 18h30 | | 20h30 | 16h15 |
| IER, AUJOURD'HUI 「DEMAIN - VO YCLE REDÉCOUVERTES DU CINÉMA ITALIEN) | 18h30 | Pas de séances | | | | 18h30 |
| A RIVIÈRE A FÊTE DU PRINTEMPS) | | | | 19h | | |
| ON TONTON CE TATOUEUR ATOUÉ | 16h | | | 16h | | |
| AT ET MAT : UN DERNIER DUR DE VIS - AVANT PREMIÈRE | | | 14h30 | | | |

Plein: 5,50€ • Réduit: 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans) Super réduit: 3€60 (-14 ans) Abonnement 10 séances: 36 € Ciné-goûters +1€ par enfant

Espace Robert Hossein Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans Tél. 04 90 55 71 53

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

F Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés o espace_robert_hossein





Du 27 Mars Au 2 Avril

ES LUEURS D'ADEN - v

ES CARNETS DE SIEGFRIED

IIRACLE À L'ITALIENNE - v

OMME UN FILS

















Grans

Cycle Redécouvertes du cinéma italien

Miracle à l'italienne

DE NINO MANFREDI AVEC NINO MANFREDI. LIONEL STANDER. DELIA BOCCARDO ITALIE, 1971, 2H, VO

Un homme est conduit en urgence à l'hôpital après avoir chuté du haut d'une falaise. Alors qu'il se trouve entre la vie et la mort, Benedetto Parisi se rappelle les sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina moments clés de son existence, marquée par une éducation religieuse très stricte.

Acteur mythique de la comédie italienne, Nino Manfredi s'est également fait remarquer comme réalisateur et scénariste Miracle à l'italienne est un coup d'essai plus que réussi puisqu'il obtiendra le prix de la Première oeuvre au Festival de Cannes 1971. Une comédie satirique à la fois drôle et touchante qui montre avec subtilité le rapport ambigu qu'entretiennent les Italiens au catholicisme, entre obscurantisme et anticléricalisme.



Hier, aujourd'hui et demain

DE VITTORIO DE SICA AVEC SOPHIA LOREN. MARCELLO MASTROIANNI. ALDO GIUFFRE ITALIE, 1964, 1H58, VO

Trois villes, trois récits sur le couple. la vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. À Milan, Anna s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, et à Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste.

Hier, aujourd'hui et demain n'est en fait que la confirmation de l'immense talent d'un réalisateur en prise avec son temps, et capable de le mettre en scène avec finesse et humour dans une comédie à l'italienne réjouissante. Et, ce qui ne gâche rien, Marcello Mastroianni et Sophia Loren v sont tout simplement éblouissants.

Anne-Violaine Houcke, Critikat



La nouvelle femme

DE LÉA TODOROV AVEC IASMINE TRINCA, LEÏLA BEKHTI, RAFAËLLE SONNEVILLE-CABY FRANCE, ITALIE, 2024, 1H39

révolutionnaire pour les enfants qu'on nouvelle vie mondaine. appelle alors « déficients ».



Il reste encore demain

DE PAOLA CORTELLESI AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA. ROMANA MAGGIORA VERGANO ITALIE, 2024, 1H58, VO / VF

Mariée à Ivano. Delia. mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.



Mer 3 avril 16h15 (VO) Dim 7 avril 17h (VO) Sam 6 avril 14h15 (VF) Mar 9 avril 18h15 (VF)

Les carnets de Sieafried

DE TERENCE DAVIES DE THEA SHARROCK AVEC JACK LOWDEN, SIMON RUSSELL BEALE. (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: AVANT TOI 2016) THOM ASHI FY AVEC OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY. GRANDE-BRETAGNE, 2024, 2H18, VO ANIANA VASAN GRANDE-BRETAGNE, 2024, 1H40, VO / VF

1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane En 1914, le jeune Siegfried Sassoon parisienne, a un secret honteux: sa fille poète en devenir, est enrôlé dans l'armée Tina, née avec un handicap. Peu disposée britannique. De retour du front, révolté à s'occuper d'une enfant qui menace sa par ce qu'il a vu, il devient objecteur de carrière, elle décide de quitter Paris pour conscience. Ses pamphlets pacifistes lui Rome. Elle v fait la connaissance de Maria valent une mise au ban par sa hiérarchie. Montessori, une femme médecin qui mais aussi une forme de reconnaissance développe une méthode d'apprentissage artistique, lui ouvrant les portes d'une

> Magnifique film crépusculaire autour d'un ieune poète analais, en proie à l'amour et à la auerre. Séverine Danflous, Transfuge



COUP DE O ŒUR CINÉMAS ART & ESSAI

Lundi 8 avril 18h30

Après Vampire humaniste cherche suicidaire consentant, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première

Scandaleusement votre Les lueurs d'Aden

DE AMR GAMAL AVEC KHALED HAMDAN, ABEER MOHAMMED. SAMAH ALAMRANI YÉMEN, SOUDAN, 2024, 1H31, VO

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan

commence à recevoir des lettres anonymes

fleuri, est rapidement accusée des crimes.

Une comédie à l'ancienne, pétillante et

cruelle, où les actrices se complètent à

merveille. Constance lamet. Le Figaro

commence.

Mer 10 avril 14h15 (VF)

Sam 13 avril 21h (VF)

Dim 14 avril 14h (VO)

Lun 15 avril 16h15 (VF) et 18h30 (VO)

Isra'a vit avec son mari Ahmed et ses trois enfants au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par la guerre truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine civile. Malgré les contrôles militaires irlandaise à l'esprit libre et au langage dans les rues, les pannes de courant et le rationnement de l'eau, le couple essave Toute la petite ville s'en mêle et l'enquête de faire en sorte que les enfants aient un semblant de vie normale. Un jour Isra'a apprend qu'elle est à nouveau enceinte...

> Dans le premier film véménite distribué en France, le réalisateur Amr Gamal met en scène le auotidien d'une famille d'Aden en lutte pour sa survie. Une révélation.

Olivier De Bruyn, Les Échos

Inchallah un fils

DE AMIAD AL RASHEED AVEC MOUNA HAWA, SELEENA RABABAH HAITHAM OMARI JORDANIE, 2024, 1H53, VO

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari. Nawal. 30 ans. doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Récit, ainsi que le présente son réalisateur, « de survie, d'émancipation et d'espoir». Inchallah un fils s'impose comme un plaidoyer puissant, nécessaire et porté par la grâce. Alexandre Lebrac, Culturopoing.com

Eureka

DE LISANDRO ALONSO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: JAUIA 2014: LIVERPOOL 2008) AVEC VIGGO MORTENSEN, CHIARA MASTROIANNI, ALAINA CLIFFORD

ARGENTINE, ALLEMAGNE, 2024, 2H27, VO

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain, Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud...

Dix ans après son dernier film, l'Argentin est de retour avec une prodigieuse fresque hypnotique en trois parties, reliées par le sort fait aux communautés autochtones d'Amérique. Didier Péron. Libération

La jeune fille et les paysans

DE DK ET HUGH WELCHMAN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA PASSION VAN GOGH 2017) AVEC KAMILA URZEDOWSKA, ROBERT GULACZYK **JULIA WIENIAWA-NARKIEWICZ** POLOGNE, 2024, 1H54, VO ADAPTATION DU PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

Au XIXe siècle, dans un village polonais er ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors ieunes. Frédéric Strauss, Télérama les saisons de la colère...

LES PAYSANS DE WLADYSLAW REYMONT

quatre mains, DK et Hugh Welchmar adaptent un grand classique de la littérature polonaise dans un film d'animation virtuose aux frontières de la peinture.

Adrien Gombeaud. Les Échos

Sam 13 avril 18h30

Lun 15 avril 20h30

Mar 16 avril 16h15

Tiger stripes DE AMANDA NELL EU

AVEC ZAFREEN ZAIRIZAL, DEENA EZRAL, PIOA MALAISIE, 2024, 1H35, VO Zaffan. 12 ans. vit dans une petite

communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses.

Biaarré comme le pelage du tigre, voilà un film aui mêle les couleurs et les sensations. en s'adressant à la fois aux adultes et aux





Dim 7 avril 19h Lun 8 avril 21h Mar 9 avril 16h15



Mer 27 mars 18h30 Ven 29 mars 16h30 Dim 31 mars 14h30 Lun 1er avril 21h



Sam 6 avril 18h30 Lun 8 avril 16h15

Mer 27 mars 20h15 Sam 30 mars 18h30 Lun 1er avril 16h15