

Inchallah un fils

DE AMJAD AL RASHEED
AVEC MOUNA HAWA,
SELEENA RABABAH, HAITHAM OMARI
DRAME. JORDANIE, FRANCE. 2024. 1H53

Ciné
Débat

Primadonna

DE MARTA SAVINA
AVEC CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO
FERRACANE, FRANCESCO COLELLA
DRAME. ITALIE. 2024. 1H40

Ciné
Débat

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Cette œuvre intimiste sur les ravages du patriarcat est aussi un thriller féministe admirablement mené. Avec un sens du suspense digne d'un polar hitchcockien. Bande à part

Du 27 mars au 2 avril / VO
Prix Semaine de la Critique

Du 27 mars au 2 avril / VO

Jeudi 28 mars 18h30
Entre les deux films, venez échanger avec Céline Sonzogni de Femmes Solidaires Miramas
Collation offerte sur réservation au 04 90 50 14 74

Il reste encore demain

DE PAOLA CORTELLESI
AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO
MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO
COMÉDIE. ITALIE. 2024. 1H59

Ciné
Débat

Delia vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'après de son amie Marisa. Cette routine morose va prendre fin lorsque toute la famille s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de la fille aînée, Marcella.

Avec ce film féministe en noir et blanc qui a bouleversé les Italiens, Paola Cortellesi dresse le portrait d'une femme à l'aube d'une révolution. Première

Du 3 au 9 avril / VO – VF

Astérix – Le Domaine des Dieux

DE ALEXANDRE ASTIER ET LOUIS CLICHY
ANIMATION. FRANCE. 2014. 1H26

Ciné
Débat

Exaspéré par ces irréductibles gaulois qui résistent toujours à l'envahisseur, Jules César décide de construire autour du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains.: « Le Domaine des Dieux ».

Du 27 mars au 2 avril
Dès 6 ans

Mon ami robot

DE PABLO BERGER
ANIMATION. ESPAGNE, FRANCE. 2023. 1H42

Ciné
Débat

Du 20 au 26 mars
Dès 7 ans

Séance précédée par
Le journal des trésors
de Robin Barrière
(France - 2023 - 2min40)

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Du 3 au 9 avril
Dès 6 ans

Prochainement

DU 20 AU 26 MARS 24

	Mer.20	Jeu.21	Ven.22	Sam.23	Dim.24	Lun.25	Mar.26
IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE	14h30			14h30	14h30		
AQUARELA ENTRÉE LIBRE		9h30					
MIRACLE À L'ITALIENNE (VO) CYCLE ITALIE		18h30				16h30	
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES (VO)	18h30		16h30	18h30			18h30
LA VIE DE MA MÈRE	21h	16h30	21h	16h30	19h	19h	21h
14 JOURS POUR ALLER MIEUX	16h30	21h	18h30	21h	16h30	21h	16h30
CYCLE OPÉRA DON GIOVANNI							13h30

Fête du court = avant-programme

DU 27 MARS AU 2 AVRIL 24	Mer.27	Jeu.28	Ven.29	Sam.30	Dim.31	Lun.1	Mar.2
ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX	14h30			14h30	14h30	14h30	
INCHALLAH UN FILS (VO)		18h30	16h30			18h30	
PRIMADONNA (VO)	18h	21h15		16h30			16h30
COMME UN FILS	16h		21h	18h30	19h	16h30	21h
HEUREUX GAGNANTS	21h	16h	18h30	21h	16h30	21h	18h30

DU 3 AU 9 AVRIL 24	Mer.3	Jeu.4	Ven.5	Sam.6	Dim.7	Lun.8	Mar.9
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							18h30
MON AMI ROBOT	14h30			14h30	14h30		
FAITES LE MUR (VO)	19h			19h			
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (VO) CYCLE ITALIE		18h30				16h30	
IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO/VF)	16h30		21h VO	16h30		18h30	16h30 VO
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (VO)		21h	17h		19h		21h
LES ROIS DE LA PISTE	21h	16h30	18h30	21h	16h30	21h	

ÉVÈNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Cinéma Le Comœdia - Scènes et Cinés Comœdia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma

Miramas

SCENES & CINES

Heureux gagnants

Du 20 mars au 9 avril 2024

METROPOLE
ALPES-PROVENCE

MIRAMAS

BOUCHES
DU RHÔNE

LE
SUD

PROVENCE

LE
COMŒDIA

14 jours pour aller mieux

DE EDOUARD PLUVIEUX
AVEC MAXIME GASTEUIL, ZABOU BREITMAN,
ROMAIN LANCRY
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H36

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage. Au bord du burn-out, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar: un stage de bien-être.



Du 20 au 26 mars
Séance précédée par
Le figuier de Jimmy Conchou
(France – 2022 – 2min33)

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Mardi 9 avril 18h30
Venez découvrir en avant-première
le film coup de cœur du mois!

La vie de ma mère

DE JULIEN CARPENTIER
AVEC AGNÈS JAOUÏ, WILLIAM LEBGHIL,
SALIF CISSÉ
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H43

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir.

Julien Carpentier trouve le ton juste, délicat, émouvant. Et, preuve d'une belle confiance dans son regard, il ne s'interdit pas l'humour, le loufoque de certaines situations lunaires que connaissent tous les accompagnants. Sud Ouest



Du 20 au 26 mars
Coup de cœur surprise de février
Séance précédée par
Reïncarnés de Camille Charbeau et Hugo Brunswick
(France – 2023 – 2min20)

Heureux gagnants

DE MAXIME GOVARE ET ROMAIN CHOAY
AVEC AUDREY LAMY, FABRICE EBOUË,
ANOUE GRINBERG
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H43

1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices!

Cynique, délicieusement noire, cette comédie enchaîne les situations délirantes avec gourmandise. Dans une distribution savoureuse (Fabrice Éboué, Audrey Lamy, Pauline Clément...), Anouk Grinberg brille par son génie comique. Le Parisien



Du 27 mars au 2 avril

Les rois de la piste

DE THIERRY KLIFA
AVEC FANNY ARDANT, MATHIEU KASSOVITZ,
LAETITIA DOSCH
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H56

Rachel a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka

Une bonne comédie, bien rythmée, drôle, menée tambour battant par une troupe de comédien-nes brillant-es, qui n'ont peur de rien. Les Inrockuptibles.



Du 3 au 9 avril

Comme un fils

DE NICOLAS BOUKHRIEF
AVEC VINCENT LINDON, KAROLE ROCHER,
STEFAN VIRGIL STOICA
DRAME. FRANCE. 2024. 1H42

Jacques est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide.

Comment aider un jeune homme qui échappe aux cases de la société française? La question sous-tend le film de Nicolas Boukhrief, qui réussit, avec une grande simplicité, à décrire une situation de détresse révélant notre gigantesque besoin de solidarité. Les Fiches du cinéma



Du 27 mars au 2 avril

Le rendez-vous cycle opéra
Mardi 26 mars 13h30
Don Giovanni
De Wolfgang Amadeus Mozart
Vidéo conférence de Marc Jénoc
avec Rêves éducation nationale
Entrée 2€

Faites le mur!

DE BANKSY
DOCUMENTAIRE. USA, GRANDE-BRETAGNE.
2010. 1H26

Banksy a réussi à convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.

Une farce brillante et complexe, orchestrée de main de maître par l'artiste habitué de ce genre de coups. Libération

Mercredi 3 avril 18h
Vernissage de **Monochrome against war** en présence d'artistes
et film à 19h



Mercredi 3 et samedi 6 avril/ VO

Aquarela, l'Odyssée de l'eau

DE VICTOR KOSSAKOVSKY
DOCUMENTAIRE. GRANDE-BRETAGNE. 2020. 1H29

Un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'eau, l'élément le plus précieux de la Terre.

Journées de l'eau organisées
par le Campus Fontlongue
Jeudi 21 mars 9h30
Entrée libre

La mère de tous les mensonges



DE ASMAE EL MOUDIR
DOCUMENTAIRE. MAROC, ÉGYPTE. 2024. 1H37

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire.

Une version miniature de son quartier de Casablanca pour raconter une histoire à la fois personnelle et collective. La Mère de tous les mensonges, le film d'Asmae El Moudir, trouve sa force dans l'originalité de la reconstitution d'un récit douloureux. Franceinfo culture



Du 20 au 26 mars / VO
Prix de la mise en scène et Œil
d'or du meilleur documentaire
Séance précédée par
Les humains sont cons quand ils s'empilent
de Laurène Fernandez
(France – 2021 – 4min 29)

Chroniques de Téhéran

DE ALI ASGARI ET ALIREZA KHATAMI
AVEC BAHMAN ARK, ARGHAVAN SHABANI,
SERVIN ZABETIYAN
COMÉDIE DRAMATIQUE. 2024. IRAN. 1H17

Neuf vignettes qui montrent le parcours quotidien d'Iraniens de tous horizons confrontés à des contraintes institutionnelles, religieuses et culturelles imposées par diverses autorités sociales, des professeurs d'école aux bureaucrates.

Usant d'un humour grinçant et ironique, Ali Asgari et Alireza Khatami jouent la provocation avec subtilité pour dénoncer l'absurdité des lois et des comportements dans une société hypocrite et sclérosée. Avec malice, Chroniques de Téhéran met les oppresseurs face à leurs contradictions (...). Abusdeciné.com



Du 3 au 9 avril / VO

Redécouverte du cinéma italien

Miracle à l'italienne

DE NINO MANFREDI
AVEC NINO MANFREDI, LIONEL STANDER,
DELIA BOCCARDO
COMÉDIE. ITALIE. 1971. 2H

Un homme est conduit en urgence à l'hôpital après avoir chuté du haut d'une falaise. Alors qu'il se trouve entre la vie et la mort, Benedetto Parisi se rappelle les moments clés de son existence. Elevé par sa tante, il a grandi dans la peur du péché.

Acteur mythique de la comédie italienne, Nino Manfredi s'est également fait remarquer comme réalisateur et scénariste. Miracle à l'italienne est un coup d'essai plus que réussi puisqu'il obtiendra le prix de la Première œuvre au Festival de Cannes 1971. Nino Manfredi incarne le héros de cette comédie satirique à la fois drôle et touchante, oscillant entre le trivial et la grâce.



VO
Jeudi 21 mars 18h30
Lun 25 mars 16h30
Séance précédée par **Brûle**
de Nicolas Merle
(France – 2021 – 3min)

Hier, aujourd'hui et demain

DE VITTORIO DE SICA
AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI, ALDO GIUFFRÉ
COMÉDIE. ITALIE. 1964. 1H58

Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. À Milan, Anna s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, et à Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste.

Mettant en scène le couple Sophia Loren et Mastroianni dans trois récits sociaux dépeignant des milieux et des régions symptomatiques de l'Italie des années 60, la comédie fonctionne merveilleusement, se nourrissant au charisme et à la verve ensoleillés du cadre et de ses comédiens qui sont renversants de charme. avoir-alire.com



VO
Jeudi 4 avril 18h30
Lun 8 avril 16h30