

La Petite vadrouille

DE BRUNO PODALYDÉS
FRANCE – 2024 – 1H36. COMÉDIE
AVEC DANIEL AUTEUIL, SANDRINE KIBERLAIN,
DENIS PODALYDÉS

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent: organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Un film à la fois drôle, élégant, simple, poétique et mélancolique, avec comme toujours chez Podalydés, un regard à la fois tendre, bienveillant et piquant sur les plaies de notre société. In the mood for cinema

Une croisière fluviale en famille, une arnaque collective... «Les personnages sont loin d'être parfaits. Ils sont sympathiquement imparfaits, sans trop de souci moral». Radio France

Les acteurs sont excellents et particulièrement Denis Podalydés et Daniel Auteuil. Les gags et les quiproquos sont très drôle et arrive à des bons moments dans le film. Avec son sens de filmer et son humour particulier mais drôle, Bruno Podalydés réalise un film dans la même veine que Les deux Alfred sortis en 2021. Foncez voir ce film si vous voulez passer un bon moment. Sens critique



Coup de cœur
Du 19 au 25 juin

Paradis paris

DE MARJANE SATRAPI
FRANCE – 2024 – 1H49. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC MONICA BELLUCCI, BEN ALDRIDGE,
GWENDAL MARIMOUTOU

Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, des destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien: une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre?

Avec cet objet cinématographique fondamentalement pop, Marjane Satrapi signe son sixième long-métrage en tant que réalisatrice. Une carrière entamée en 2007 avec Persepolis, adapté de sa propre bande-dessinée, et récompensé du Prix du Jury du Festival de Cannes, et des César du Meilleur premier film et de la Meilleure adaptation l'année suivante.

Ce Paris ouvert et international, on n'en parle presque jamais. Marchez quelques minutes dans Paris et vous entendrez une multitude de langues! On vit dans la plus cosmopolite et la plus belle des villes. Il y a de quoi la célébrer. Allociné



Du 19 au 25 juin

Salem

DE JEAN-BERNARD MARLIN
FRANCE – 2024 – 1H43. DRAME, ROMANCE
AVEC DALIL ABDOURAHIM, OUMAR MOINDJIE,
WALLEN EL GHARBAOUI

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant: pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

En insufflant du mysticisme dans un univers très réaliste, le réalisateur de Shéhérazade signe un film percutant qui évite la énième variation autour de Roméo et Juliette sur fond de guerre des gangs. Télé Loisir



Du 19 au 25 juin

Colocs de choc

DE ELODIE LÉLU
BELGIQUE, CANADA, FRANCE – 2024 – 1H27.
COMÉDIE
AVEC OLIVIER GOURMET, HÉLÈNE VINCENT,
FANTINE HARDUIN

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

Colocs de choc montre de la tendresse pour l'ensemble de ses personnages et réussit à susciter une vive émotion, sans la rechercher systématiquement. A écriture précise et mise en scène sans chichis répond une interprétation largement au-dessus de la moyenne, avec une Hélène Vincent meilleure que jamais et un Olivier Gourmet toujours aussi bon. Sens critique

Une agréable comédie qui se propose d'appréhender la maladie d'Alzheimer comme vecteur d'émancipations personnelles et de réconciliations familiales. Les fiches du cinéma



Du 19 au 25 juin

ART ET HANDICAP

16h | Cinéma L'Odyssée
Un p'tit truc en plus

DE ARTUS
FRANCE – 2024 – 1H39. COMÉDIE
AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, MARC RISO

18h | Le Théâtre de Fos Mystères et surprises!

Conclusion d'un atelier théâtre bimensuel au foyer de vie d'Entressen Ulysse, ses compagnons et ses aventures Conclusion d'un atelier théâtre de 7 week-ends dans l'année

19h | Collation



Samedi 15 juin

Cycle Je ne suis pas une machine

Existenz

DE DAVID CRONENBERG
CANADA, ROYAUME-UNI – 2024 – 1H36.
SCIENCE FICTION
AVEC JUDE LAW, JENNIFER JASON LEIGH, IAN HOLM

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux: eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu.

A la fois petit précis théorique au bord du pastiche et leçon de mise en scène impeccablement figolée, sa séduction narquoise rend eXistenZ parfaitement jubilatoire. Les Cahiers du cinéma

Le cinéaste développe son film pour en arriver à une réflexion sur lui-même, amenant également le spectateur à un questionnement sur ce qui vient d'être réellement vu. Chronic'art.com



Avant-première
Vendredi 14 à 18h30
VO

DU 12 > 18 JUIN	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
MEMORY	18H30	20H30	18H30	16H30 20H30	17H	20H30	20H30
UN HOMME EN FUITE	14H 16H30	18H30	20H30	18H30		18H30	14H
FAINÉANT.ES	16H30 20H30		20H30	14H	17H	20H30	14H
MARCELLO MIO	20H30	20H30		18H	19H		16H30
FOUDRE	18H30	18H30		20H30	19H		20H30
UN P'TIT TRUC EN PLUS				16H	14H	18H30	16H30 18H45
BLUE & COMPAGNIE	14H			14H	14H		18H30
EXISTENZ CYCLE			18H30				

DU 19 > 25 JUIN	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
LA PETITE VADROUILLE	18H30	20H30	18H30	20H30	19H	18H30	14H 20H30
PARADIS PARIS	20H30	18H30	21H	14H 18H30	17H	21H	14H
SALEM	16H30	18H30		18H30	17H	18H30	18H30
COLOCS DE CHOC	14H30 16H30			16H30 20H30			16H30
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE	18H30			16H30	14H	21H	16H30
UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE VO	20H30	20H30	21H		19H		20H30
LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE	14H30		18H30	14H	14H		18H30

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €

- Tarif groupe: 3,60€
- Moins de 14 ans: 3,60 €
- Abonnement 10 séances: 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

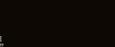
Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur [f](https://www.facebook.com/odyssée)



METROPOLE
AUX-MARSEILLES-PROVENCE



cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



La Petite vadrouille

Du 12 au 25 juin 2024

L'Odyssée

Memory

DE MICHEL FRANCO
ÉTATS-UNIS, MEXIQUE, CHILI – 2024 – 1H40. DRAME
AVEC JESSICA CHASTAIN, PETER SARSGAARD,
BROOKE TIMBER

Sylvia est une assistante sociale qui mène une vie simple et structurée. Cette vie est bouleversée lorsque Saul la suit chez elle après leur réunion d'anciens élèves. Leur rencontre surprise aura un impact profond sur eux deux.

Bijou de délicatesse et d'émotions porté par deux acteurs incroyables, Memory laisse un sentiment d'apaisement, un merveilleux souvenir. **Le Figaro**

Un film déchirant du réalisateur mexicain Michel Franco, où le duo Jessica Chastain – Peter Sarsgaard (primé à la Mostra de Venise) fait merveille. **Ouest France**

On ne sort pas indemne de ce très beau film dans lequel l'amour parvient à surmonter un passé qui ne passe pas. **Public**



Du 12 au 18 juin

Un homme en fuite

DE BAPTISTE DEBRAUX
FRANCE – 2024 – 1H31. POLICIER, DRAME,
THRILLER
AVEC BASTIEN BOUILLON, LÉA DRUCKER,
PIERRE LOTTIN

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

Très intelligemment construit à coups de flash-back qui abolissent le temps, Un homme en fuite plonge au cœur de l'amitié comme dans une légende, avec un héros hors la loi et un alter ego qui «revient», façon western. **Télérama**

Dans son premier film, un polar social, le réalisateur Baptiste Debraux rassemble les pièces d'un puzzle où s'entremêlent une intrigue policière et un drame social sur fond de luttes ouvrières. **Le Point**



Du 12 au 18 juin

Faineant.Es

DE KARIM DRIDI
FRANCE – 2024 – 1H43. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC FADDO JULLIAN, JU., ODETTE SIMONEAU

Nina et Djoul, deux amies inséparables, sont expulsées de leur squat. Elles reprennent la route à bord de leur vieux camion avec une soif de liberté et une seule obsession: faire la teuf...

La manière dont Fainéant.es interroge le sens politique de la vulnérabilité avoisine le questionnement que Judith Butler reprenait à Adorno en 2012: «Comment mener une vie bonne dans une vie mauvaise?» S'il n'apporte pas de solution confortable, le fou rire absurde de Djoul et de son père autour du mot «travail» déjoue les réponses hâtives. **Cahiers du Cinéma**

Fainéant.es est un magnifique voyage parmi les travailleurs saisonniers, les punks à chien, les je-m'en-foutistes et les fêtards invétérés. Une plongée humaniste et joyeuse qui nous dessille les yeux et nous ouvre le cœur. **L'Obs**



Du 12 au 18 juin

Marcello mio

DE CHRISTOPHE HONORÉ
FRANCE, ITALIE – 2023 – 2H01. COMÉDIE
AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE
DENEUVE, BENJAMIN BIOLAY

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler «Marcello».

Des moments de grâce émaillent ce Marcello Mio qui amuse autant qu'il émeut, trouble aussi, à l'image de sa remarquable actrice, livrant dans le vrai-faux rôle de son père une prestation inoubliable. **Journal du Dimanche**

D'un postulat étonnant, Christophe Honoré tire une fantaisie sur le deuil et les fantômes d'une vie, drôle, libre, mais surtout d'une infinie délicatesse. **Cinéma Teaser**



Du 12 au 18 juin

Foudre

DE CARMEN JAQUIER
SUISSE – 2022 – 1H32. DRAME
AVEC LILITH GRASMUG, MERMOZ MELCHIOR,
FRANÇOIS REVACLIÉ

Été 1900, au cœur d'une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après 5 ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale pour assumer son nouveau rôle d'aînée. Elisabeth se retrouve vite asphyxiée par cette vie de labeur et obsédée par les mystères qui entourent la disparition de sa sœur. Elle va alors chercher à s'affranchir de son statut et de ses nouveaux engagements.

Carmen Jaquier signe ici un récit initiatique d'une sensualité envoûtante autour de la découverte du désir. **Ouest France**

Avec ses plans bucoliques semblant chacun renfermer une énigme, et sa captation du désir féminin Carmen Jaquier est une une digne héritière du cinéma de Jane Campion. **Marie Claire**



Du 12 au 18 juin

Orlando, ma biographie politique

DE PAUL B. PRECIADO
FRANCE – 2024 – 1H38. ESSAI, SOCIÉTÉ,
LITTÉRATURE
FILM DOCUMENTAIRE

En 1928, Virginia Woolf écrit «Orlando», le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf: son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer...

Le philosophe devenu cinéaste adapte l'œuvre de Virginia Woolf, offrant une réflexion vive et dissidente sur l'identité trans. **Les Inrocks**

Remarqué pour Testo Junkie: sexe, drogue et biopolitique (2008), Paul B. Preciado signe une adaptation très libre du roman de Virginia Woolf, Orlando. Primé quatre fois à la Berlinale, ce film se présente comme une oscillation fascinante entre fiction, documentaire et épître personnelle. **Zone-Critique**



Du 19 au 25 juin

Une autre vie que la mienne

DE MALGORZATA SZUMOWSKA
ET MICHAL ENGLERT
POLOGNE, SUÈDE – 2023 – 2H06. DRAME
AVEC MALGORZATA HAJEWSKA, JOANNA KULIG,
JACEK BRACIAK

C'est l'histoire d'Andrzej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne au milieu des années 80. De plus en plus mal dans son corps, il tente au fil des années de trouver sa véritable identité, dans une société bouleversée par la fin du communisme. C'est l'histoire d'un être à qui on interdit d'être soi...

Récit sensible et progressif dans la Pologne catholique conservatrice, de la période communiste à nos jours, du parcours d'Andrzej pour devenir Aniela. Un parcours parsemé d'obstacles, de la prise de conscience intime à la reconnaissance de l'entourage, dans le contexte du seul pays de l'Union européenne non encore doté d'un texte autour du genre. **Sens critique**



Du 19 au 25 juin
VO

Un p'tit truc en plus

DE ARTUS
FRANCE – 2024 – 1H39. COMÉDIE
AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, MARC RISO

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Un premier film réussi. L'humoriste, comédien et dramaturge Artus, passe pour la première fois à la réalisation, et signe avec Un p'tit truc en plus un long métrage à la bonne humeur débordante. **Cnews**

Un p'tit truc en plus instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant. **Le Parisien**



Du 15 au 18 juin

Blue & compagnie

DE JOHN KRASINSKI
ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H44 – AVENTURE,
COMÉDIE, FAMILLE, FANTASTIQUE
AVEC CAILEY FLEMING, RYAN REYNOLDS,
JOHN KRASINSKI

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

À cheval entre deux mondes, entre prises de vues réelles et d'animations, John Krasinski redit aux adultes que l'imagination n'est pas juste pour les enfants – et que l'on a tous besoin d'un ami imaginaire. Délicieux. Dernières Nouvelles d'Alsace

Joli conte destiné aux enfants et aux adultes qui ont gardé leur âme de minot. Le Parisien

Une pépite pleine de fantaisie et d'humour. Nostalgiques, sortez les mouchoirs. **Le Journal du dimanche**



Du 12 au 18 juin
Dès 6 ans

Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale

DE BILL KROYER
ÉTATS-UNIS – 1992 – 1H16. AVENTURE,
ANIMATION, FAMILLE, FANTASTIQUE
FILM D'ANIMATION

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier: Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

Les Aventures De Zak Et Crysta n'a strictement rien perdu de son charme, toujours porté qu'il est par une superbe 2D, une B.O. savoureusement pop & jazzy et un humour joliment complice.

Un très joli film d'animation que je conseille vivement de faire voir à tout les «enfants». On y parle déjà d'écologie, de la nécessité de préserver la nature, et du respect que l'on doit porter à celle-ci. **Sens critique**



Du 19 au 25 juin
Dès 6 ans