

Frères

DE OLIVIER CASAS
FRANCE – 2024 – 1H46. DRAME
AVEC MATHIEU KASSOVITZ, YVAN ATTAL

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

Olivier Casas signe un beau film populaire, poignant, avec deux grands acteurs capables de faire exister dans le moindre geste la fusion et les failles qu'ils ont chacun connu, avant d'être à nouveau séparés par leur mère, esclave des circonstances. Le couple Yvan Attal/Mathieu Kassovitz à l'évidence des fratries, pas seulement de cinéma, se guettant par amour en jaugeant leurs blessures. Exit mag



Du 08 au 14 mai

N'avoue jamais

DE IVAN CALBÉRAC
FRANCE – 2024 – 1H36. COMÉDIE
AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, SABINE AZÉMA,
THIERRY LHERMITTE

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution: la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...

André Dussollier et Sabine Azéma raniment leur tandem, invoqué déjà onze fois à l'écran. Pour leur 12^e collaboration, c'est Ivan Calbérac (L'Etudiante et Monsieur Henri, La Dégustation) qui les filme dans la peau d'un couple perturbé par une lettre enflammée, postée il y a 40 ans. Comment riposter lorsqu'on a 73 ans? François, cet homme attaché aux traditions, ne peut négliger cette tromperie d'antan. Première



Du 08 au 14 mai

Laroy

DE SHANE ATKINSON
ÉTATS-UNIS, FRANCE – 2024 – 1H52. COMÉDIE,
THRILLER
AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

La prestation inspirée des comédiens, essentiellement des seconds couteaux du cinéma américain, ainsi que la volonté de s'intéresser de près à des losers magnifiques, que l'on voit peu sur les écrans, font souffler un air de fraîcheur sur ce film indépendant. Sud Ouest

Atkinson a des idées, un vrai sens du cadre, du timing et de l'humour. Le reste est une affaire de mécanique scénaristique bien huilée, qui s'amuse à enguler les personnages dans des emmerdes de plus en plus poisseuses et sanguinolentes. Première



Du 08 au 14 mai
VF et VO

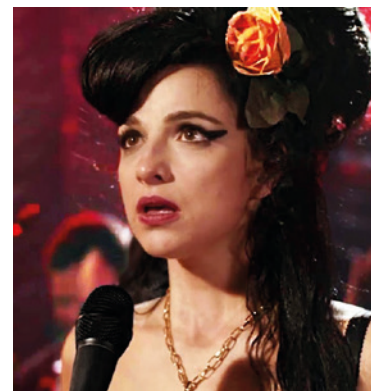
Back to black

DE SAM TAYLOR-JOHNSON
ROYAUME-UNI – 2024 – 2H02. BIOPIC, DRAME,
MUSIQUE
AVEC MARISA ABELA, JACK O'CONNELL,
EDDIE MARSAN

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

Back to Black est essentiellement un film doux et indulgent et il existe d'autres façons, plus dures et plus sombres, de mettre la vie de Winehouse à l'écran – mais Abela transmet la tendresse, et peut-être, surtout, sa jeunesse, si éloignée de cette image dure et de cette voix étrangement mûre. The Guardian

Back to Black est un film convaincant et franc sur la vie de Winehouse. Il prend cet équilibre clair-obscur et en creuse le drame, en le faisant chanter. Variety



Du 08 au 14 mai
VF & VO

Amal – un esprit libre

DE JAWAD RHALIB
BELGIQUE – 2023 – 1H51. DRAME
AVEC LUBNA AZABAL, FABRIZIO RONGIONE,
CATHERINE SALÉE

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Amal est un film fort, puissant, dramatique, une véritable leçon de vie qui bouleverse, questionne et émeut. Réalisé avec grande intelligence, le film montre qu'avant toute chose, une vraie révolution naît toujours à l'intérieur de celui qui la mène. Quel que soit son âge et quel que soit son sexe. Si Amal n'aura certes pas la vie facile, elle nous montre que, malgré tout, elle n'arrêtera jamais de se battre. Et c'est magnifique. Écran large

En décrivant la lutte d'une enseignante contre l'intégrisme religieux, cet intense thriller belge apporte une pierre engagée à l'actuelle vague du film scolaire. Première



Coup de cœur
Du 08 au 14 mai

Séance surprise

Le directeur de l'Odysée sélectionne chaque mois un film parmi une liste de l'Association française des cinémas d'art et d'essai pour une séance spéciale en avant-première. Une fois le billet – imprimé «Coup de cœur surprise» en poche, vous voici en route pour la salle obscure et ses fauteuils bleus. Il est l'heure de se questionner sur le long métrage qui va suivre. Allez-vous rire ou pleurer? Le film va-t-il vous emmener dans un univers fantastique, romantique ou historique? Allez-vous simplement apprécier l'oeuvre? Ce qui est certain c'est que cette «séance surprise», sera suivie d'une discussion animée sur le film, accompagnée d'un apéritif convivial offert par le cinéma.



Mardi 7 mai à 18h30

DU 01 > 07 MAI	MER.01	JEU.02	VEN.03	SAM.04	DIM.05	LUN.06	MAR.07
ICI ET LÀ-BAS		18H30	20H30	16H30 20H30	16H30	20H30	14H 21H
BORGO		20H30	18H30	20H30	17H		21H
ROSALIE		20H30	16H15	18H30	19H	20H30	16H30
MADAME HOFFMANN		18H30	21H		15H	18H30	14H
SPY X FAMILY CODE : WHITE VF-VO	RELÂCHE	14H30 16H30	16H15 18H30	14H 18H30	19H VO		19H VO
LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE		14H30	14H30	14H	14H	18H30	
LES FÉES SORCIÈRES		16H30	14H30	16H30	14H		17H
SÉANCE SURPRISE							18H30

DU 8 > 14 MAI	MER.8	JEU.9	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
FRÈRES	18H30	20H30	18H30	20H30		20H30	14H 20H30
N'AVOUE JAMAIS	20H30	18H30	20H30	18H30	14H		14H 21H
LARROY VF-VO	16H30	16H	16H30 VO	16H30	19H VO		18H30
BACK TO BLACK VF-VO	20H30	18H VO	20H30	18H30	19H VO	20H30	16H30
AMAL - UN ESPRIT LIBRE	18H30	20H30	18H30	21H	16H30	18H30	16H30
BLUE & COMPAGNIE	14H 16H30	14H 16H	14H30 16H30	14H 16H30	14H 16H30	18H30	19H
NON-NON DANS L'ESPACE	14H 15H	14H	14H30	14H			

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odysée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur [f](https://www.facebook.com/odyssee)



cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



Madame Hoffmann

Du 02 au 14 mai 2024

L'Odysée

Ici et là-bas

DE LUDOVIC BERNARD
FRANCE – 2024 – 1H30. COMÉDIE
AVEC AHMED SYLLA, HAKIM JEMILI, HUGO BECKER

Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris. Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.

D'avantage touchant que comique, le long métrage se place ainsi dans le registre de la comédie initiatique, suivant le chemin – à la fois sur les routes et à la fois intérieur – de Sékou. **Cineman**

Ce buddy movie confronte le jeune noir français, parfaitement intégré, mais constamment ramené à sa couleur de peau à l'adulescent blanc qui se vit sénégalais. **Première**



Du 02 au 07 mai

Borgo

DE STÉPHANE DEMOUSTIER
FRANCE – 2024 – 1H57. DRAME
AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA MANSALY, LOUIS MEMMI

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

Faisant un sort aux clichés habituels sur la Corse, Stéphane Demoustier signe un film à la tension sourde où il rend sans cesse crédible et prenante la lente descente aux enfers de cette matonne, peu à peu dépassée par les services de plus en plus importants qu'on lui demande. **Première**



Du 02 au 07 mai

Madame Hoffmann

FRANCE – 2023 – 1H44. SOCIÉTÉ
FILM DOCUMENTAIRE

«*Bienvenue dans ma vie*», cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle? De partir à la retraite? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie?

En résulte un remarquable documentaire qui, à travers le portrait de sa lumineuse héroïne car c'en est une, dresse celui d'un hôpital public en crise. S'y retrouve le talent du metteur en scène pour saisir le réel et l'intime sans céder au pathos ou à l'impudeur. **Le Journal du Dimanche**

Après le succès d'Adolescentes et de Petite fille, Sébastien Lifshitz confirme son talent de portraitiste avec Madame Hofmann, en abordant la paupérisation de l'hôpital public sous l'angle singulier d'une cadre hospitalière à la veille de la retraite. **Les Fiches du Cinéma**

Profondément humain et puissamment politique. **Première**

Comme à son habitude, Sébastien Lifshitz filme ce quotidien avec des images d'une grande beauté. Il intercale dans la folie du quotidien des séquences silencieuses, moments suspendus dans cette course incessante, instants de pause dans cette fuite en avant qu'est la vie, qui a filé si vite, constate Sylvie. **Franceinfo Culture**



Coup de cœur
Du 02 au 07 mai

Rosalie

DE STÉPHANIE DI GIUSTO
FRANCE – 2023 – 1H55. DRAME
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret: depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer? Survivra-t-elle à la cruauté des autres?

Stéphanie Di Giusto dresse le beau portrait d'une femme (à barbe) dans la France du XIX^e siècle. Ni artificiel, ni ridicule. **Le Figaro**



Du 02 au 07 mai

Spy x Family code: white

DE KAZUHIRO FURUHASHI
JAPON – 2024 – 1H50. ACTION, COMÉDIE, DRAME
FILM D'ANIMATION

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde!

Comme un grand coffre à jouets où le désordre se mêle à la créativité, le spectacle a le mérite de se montrer jouissif, à mille lieues des carcans habituels du cinéma d'animation américain. **Cineman**



Du 02 au 07 mai
Dès 10 ans

Les Explorateurs: l'aventure fantastique

DE GONZALO GUTIÉRREZ
ESPAGNE – 2024 – 1H27. AVENTURE
FILM D'ANIMATION

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie? En route pour une incroyable mission!

Une épopée épique convoquant Don Quichotte, Indiana Jones et Men in Black. **Bien barré.** **L'Obs**

Drôle et pétillant, rempli de courses-poursuites épiques, aucun doute que ce joli film saura exalter les plus jeunes. **Première**



Du 02 au 07 mai
Dès 4 ans

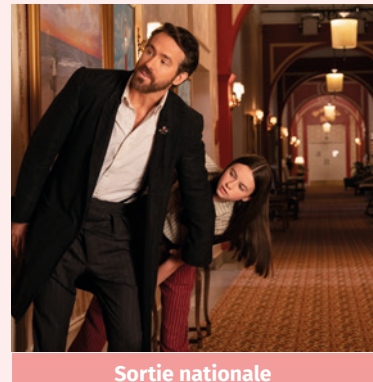
Blue & Compagnie

DE JOHN KRASINSKI
ETATS-UNIS – 2024 – 1H50. AVENTURE, COMÉDIE, FAMILLE, FANTASTIQUE
AVEC RYAN REYNOLDS, CAILEY FLEMING, MYLÈNE FARMER

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

En France, le film profitera du talent d'acteurs ayant prêté leurs voix dans de nombreux films d'animation. Les spectateurs français pourront se réjouir à l'idée de découvrir Mylène Farmer et José Garcia dans la peau de certains personnages. Certains l'ont peut-être oublié, mais Mylène a notamment interprété le personnage de la Princesse Selenia dans la saga Arthur et les Minimoys. **Journal du Geek**

Le producteur et réalisateur révélé pour son rôle de commercial rigolo de Jim Halpert dans la série The Office nous offre une fable poétique et comique très réussie. **Salles obscures**



Sortie nationale
Du 08 au 14 mai
Dès 6 ans

Les Fées sorcières

DE AN VROMBAUT, MARION JAMAULT, CEDRIC IGODT
RUSSIE, BELGIQUE, FRANCE, BULGARIE – 2024 – 0H40. FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin: partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Entre divertissement familial et poésie, un programme parfait pour éveiller les plus jeunes à la diversité esthétique. **Culture Poing.Com**

Via les (més)aventures de fées et de sorcières, un quadriptyque dont la variété comme la fantaisie des techniques et des thèmes autour du baby-sitting, de la création magique, de l'amitié et de l'anticonformisme de classe, offrent un réel ravissement pour tous. **Les Fiches du Cinéma**



Du 02 au 07 mai
Dès 3 ans

Non-non dans l'espace

DE WASSIM BOUTALEB JOUTE!
FRANCE – 2021 – 0H26 – FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Trois... Deux... Un... Zéro! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains n'ont pas le temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et le envoie directement... sur une planète inconnue! La rencontre avec Croak, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire!

Nous retrouverons avec plaisir Non-Non l'ornithorynque avec son énorme maillot de bain, et ses amis Grocroc le chien inventeur, Bio le lapin au gilet orange, Grouillette la tortue à la robe d'été sous sa carapace, Zoubi la grenouille artiste et Magaïveur le petit crabe. **Abus de ciné**



Du 08 au 11 mai
Dès 3 ans