

Chicken run

DE PETER LORD ET NICK PARK
ANIMATION
GRANDE-BRETAGNE, 2000, 1H24
À PARTIR DE 6 ANS

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs: elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour...

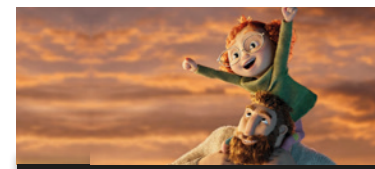
La séance sera suivie d'un atelier stop-motion au cours duquel les enfants vont créer un court-métrage. Le pitch: une bande d'œufs refuse de rester enfermée dans une boîte et va tout faire pour retourner jusqu'au nid!
Atelier gratuit sur réservation au 04 90 55 71 53 (Nombre de places très limité).

Mer 17 avril 14h30

Super Lion

DE RASMUS A. SIVERTSEN
ET JEAN-LUC JULIEN
ANIMATION
NORVÈGE, SORTIE PRÉVUE EN MAI 2024, 1H17
À PARTIR DE 3 ANS

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire. Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais elle a un incroyable secret: son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers!

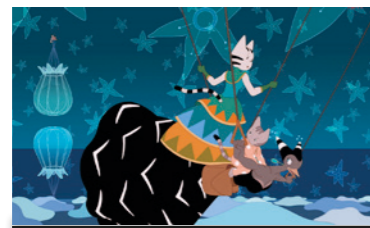


Sam 27 avril 14h30

Sirocco et le Royaume des courants d'air

DE BENOÎT CHIEUX
ANIMATION, FRANCE, 2023, 1H20
À PARTIR DE 6 ANS

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

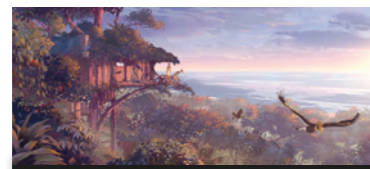


Sam 20 avril 14h30 Dim 21 avril 14h30

Le royaume de Kensuké

DE NEIL BOYLE ET KIRK HENDRY
ANIMATION
GRANDE-BRETAGNE, 2024, 1H24
À PARTIR DE 8 ANS

Michael, 11 ans, est parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents. Une terrible tempête le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient alors à leur secours. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais...



Mer 24 avril 14h30 Lun 29 avril 16h30
Ven 26 avril 14h30

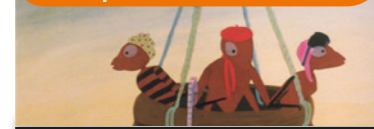
Le voyage en ballon

PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION
FRANCE, RUSSIE, SUÈDE, 2017, 37 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

Même une petite fourmi peut nous offrir une grande aventure! Tout en douceur et en poésie, ces courts-métrages nous transportent au cœur de cette vie miniature!



Et toi si tu étais une fourmi, qu'emporterais-tu pour un grand voyage? Après la séance, les enfants, aidés par Hélène Riff, illustratrice, créeront un petit livre pour réunir tous leurs objets préférés!
Nombre de places limité, réservation indispensable au 04 90 55 71 53.

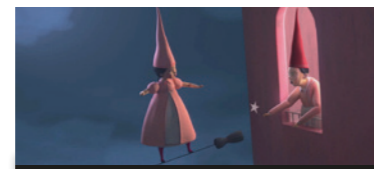


Sam 4 mai 14h30

Les fées sorcières

PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION
RUSSIE, BELGIQUE, FRANCE, BULGARIE, 2020-2023,
40 MIN - À PARTIR DE 3 ANS

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais! Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin: partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



Ven 3 mai 16h Dim 5 mai 14h
Sam 4 mai 16h

Kung Fu Panda 4

DE MIKE MITCHELL ET STEPHANIE STINE
ANIMATION
USA, 2024, 1H34
À PARTIR DE 6 ANS

Po va devoir laisser son rôle de Guerrier Dragon pour devenir chef spirituel de la Vallée de la Paix. Mais c'est sans compter sur la Caméléone, une lézarde sorcière qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature...



Ven 26 avril 16h15 Mar 30 avril 14h30
Dim 28 avril 14h30

Une famille

DE CHRISTINE ANGOT
DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2024, 1H21

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Christine Angot va frapper à la porte de la famille...

Angot questionne, gratte là où ça fait mal, ne lâche rien, veut savoir si l'autre savait.
Isabelle Danel, L'Obs



Ven 19 avril 16h15 Dim 21 avril 19h
Sam 20 avril 18h30 Lun 22 avril 21h

Et plus si affinités

DE OLIVIER DUCRAY ET WILFRIED MEANCE
AVEC ISABELLE CARRÉ, BERNARD CAMPAN, JULIA FAURE
FRANCE, 2024, 1H17

Xavier rentre chez lui un soir et trouve Sophie, sa femme depuis 25 ans, en train de se préparer et de mettre la table. Elle lui rappelle qu'elle a invité à dîner les voisins du dessus mais lui fait promettre qu'il n'abordera pas le sujet qui fâche: les bruits des ébats de ces derniers, la nuit...

Récompensé par pas moins de 4 prix au dernier Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez (...). Et plus si affinités conserve le rythme soutenu (...) pour concocter une comédie où les conventions comme les apparences volent en éclats.
Olivier Bachelard, Abus de ciné.com



Mer 24 avril 16h30 Lun 29 avril 18h30
Sam 27 avril 21h Mar 30 avril 21h
Dim 28 avril 16h30

Rosalie

DE STÉPHANIE DI GIUSTO
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL,
BENJAMIN BIOLAY
BELGIQUE, 2024, 1H55

1870. Rosalie est une jeune femme qui cache un secret: depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Un jour Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer...

Ven 3 mai 17h Dim 5 mai 15h
Sam 4 mai 21h Lun 6 mai 16h30

DU 17 AU 23 AVRIL	Mer.17	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
PAS DE VAGUES	18h30	21h	16h30		14h30	21h
LA PROMESSE VERTE	16h15		21h		18h30	14h
LE JEU DE LA REINE VO	21h	18h*		16h30		16h15
UNE FAMILLE		16h15	18h30	19h	21h	
LA RIVIÈRE					16h30	18h30
CHICKEN RUN	14h30					
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR			14h30	14h30		

* PRÉSENTATION DU FILM PAR DOMINIQUE CHANSEL, PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION.

DU 24 AU 30 AVRIL	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
ET PLUS SI AFFINITÉS	16h30		21h	16h30	18h30	21h
L'AFFAIRE ABEL TREM VO	20h30	18h	16h		20h30	16h15
AVERROËS & ROSA PARKS	18h	20h15	18h30		14h	
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS VO (CYCLE: REDECouvertes DU CINÉMA ITALIEN)				19h		18h30
KUNG FU PANDA 4		16h15		14h30		14h30
LE ROYAUME DE KENSUKÉ	14h30	14h30			16h30	
SUPER LION AVANT-PRÉMIÈRE			14h30			

DU 1 ^{ER} AU 7 MAI	Mer.1 ^{ER}	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Lun.6	Mar.7
ROSALIE		17h	21h	15h	16h30	
AMAL - UN ESPRIT LIBRE		19h	17h	17h		21h
LE MAL N'EXISTE PAS VO		21h	19h		14h30	18h30
LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS	Pas de séances	14h15		19h	21h	16h15
COUP DE CŒUR AFCAE AVANT PRÉMIÈRE SURPRISE					18h30	
LE VOYAGE EN BALLON CINÉ GÔUTER			14h30			
LES FÉES SORCIÈRES		16h	16h	14h		

Plein: 5,50€ • Réduit: 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)
Super réduit: 3€60 (-14 ans)
Abonnement 10 séances: 36 €
Ciné-gouters +1€ par enfant
Tous les lundis: séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis: séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jaffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espace robert hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés @ espace_robert_hossein



cinéma Grans

SCENES & CINES



Le mal n'existe pas

17 avril > 7 mai 2024

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Pas de vagues

DE TEDDY LUSSI-MODESTE
AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAÏN BOUMEDINE,
BAKARY KEBE
FRANCE, 2024, 1H32

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions.

Les personnages possèdent tous une face cachée, ce qui évite au récit de tomber dans la schématisation et lui confère une complexité supplémentaire, complexité sur laquelle se greffe avec intelligence une mise en scène acérée, tendue mais jamais mécanique, ainsi que l'interprétation d'une impeccable justesse de François Civil.
Xavier Leherpeur, L'Obs



Mer 17 avril 18h30
Ven 19 avril 21h
Sam 20 avril 16h30
Lun 22 avril 14h30
Mar 23 avril 21h

L'affaire Abel Trem

DE GÁBOR REISZ
AVEC GÁSPÁR ADONYI-WALSH, ISTVAN ZNAMENAK,
ANDRÁS RUSZNÁK
HONGRIE, 2024, 2H07, VO
**PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR FILM,
MOSTRA DE VENISE 2023**

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Avec brio, Gábor Reisz explore comment une histoire peut se métamorphoser à force de passer dans la bouche d'intermédiaires que la politique a nécrésés.
Lucie Chiquer, Première



Mer 24 avril 20h30
Sam 20 avril 18h
Sam 27 avril 16h
Lun 29 avril 20h30
Mar 30 avril 16h15

Amal, un esprit libre

DE JAWAD RHALIB
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: 7 RUE LA FOLIE 2015)
AVEC LUBNA AZABAL, FABRIZIO RONGIONE,
CATHERINE SALÉE
BELGIQUE, 2024, 1H51

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains...

Voilà donc un long-métrage courageux qui aborde directement l'augmentation inquiétante du harcèlement et du fondamentalisme religieux dans certains établissements scolaires. Lubna Azabal, (...) s'intègre parfaitement dans la peau de cette professionnelle courageuse, révoltée, profondément républicaine.
Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



Ven 3 mai 19h
Sam 4 mai 17h
Dim 5 mai 17h
Mar 7 mai 21h

La promesse verte

DE EDOUARD BERGÉON
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: AU NOM DE LA TERRE 2019; LES FILS DE LA TERRE 2012)
AVEC ALEXANDRA LAMY, FÉLIX MOATI,
SOFIAN KHAMMES
FRANCE, 2024, 2H04

Pour tenter de sauver son fils injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Genre de Midnight Express avec vision d'enfer sur les géôles tropicales et justice expéditive dans un pays à l'exotisme touristique soudainement enténébré, La promesse verte, film dossier, dénonce l'agrobusiness, le lobbying de puissances malveillantes y compris au plus près ou profond de la sphère politique et administrative en France.
Didier Péron, Libération



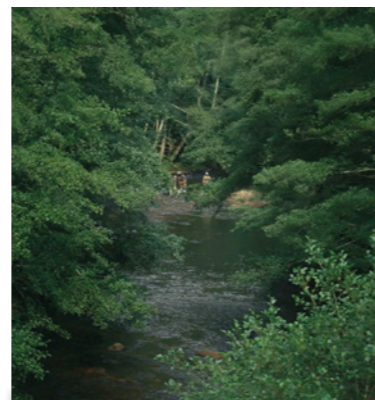
Mer 17 avril 16h15
Sam 20 avril 21h
Lun 22 avril 18h30
Mar 23 avril 14h

La rivière

DE DOMINIQUE MARCHAIS
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: NUL HOMME N'EST UNE ÎLE 2017; LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX 2013)
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2024, 1H44
PRIX JEAN VIGO 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Par sa manière tranquille de faire entendre la colère et la désillusion sans jamais céder au catastrophisme, et sa troublante attention aux signes d'un désastre ici presque invisible, La Rivière est autrement plus convaincant.
Alice Leroy, Cahiers du cinéma



Lun 22 avril 16h30
Mar 23 avril 18h30

Le mal n'existe pas

DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: DRIVE MY CAR 2021)
AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA
JAPON, 2024, 1H46, VO
**LION D'ARGENT, GRAND PRIX DU JURY,
MOSTRA DE VENISE 2023**

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un «camping glamour» dans le parc naturel voisin, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Fable écologique d'une beauté saisissante et thriller implacable, (...) ce nouveau film de Ryūsuke Hamaguchi est une merveille, qui propose au spectateur une expérience cinématographique d'un nouveau genre.
FranceTV info.fr



Ven 3 mai 21h
Sam 4 mai 19h
Lun 6 mai 14h30
Mar 7 mai 18h30

Le jeu de la reine

DE KARIM AÏNOUZ
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA VIE INVISIBLE
D'EURIDICE GUSMAO 2019)
AVEC ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, EDDIE MARSAN
USA, GRANDE-BRETAGNE, 2024, 2H, VO

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée de maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Barbu, ogresque, tour à tour séducteur et terrifiant de cruauté, Jude Law est méconnaissable dans la peau du tyran rongé par la gangrène. Une réussite.
Le point

Vendredi 19 avril*
À la suite de la séance, Dominique Chansel, historien et enseignant, apportera son éclairage historique et échangera avec vous autour du film. Apéritif convivial offert.



Mer 17 avril 21h
Ven 19 avril 18h*
Dim 21 avril 16h30
Mar 23 avril 16h15

Averroès et Rosa Parks

DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2024, 2H23

Averroès et Rosa Parks: deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions «soignants-soignés», Nicolas Philibert s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients...



Nicolas Philibert est un réalisateur français renommé pour son approche singulière du documentaire. Son œuvre se distingue par une attention particulière aux détails du quotidien, explorant avec une délicatesse rare les univers les plus divers. Un extrait de sa filmographie: *Le pays des sourds* (1992); *La moindre des choses* (1996); *Être et avoir* (2002); *Nénette* (2010); *La maison de la radio* (2012); *Sur l'Adamant (Ours d'or, Berlinale 2023)*



Mer 24 avril 18h
Dim 26 avril 20h15
Sam 27 avril 18h30
Lun 29 avril 14h

**La machine à écrire
et autres sources
de tracas**

DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2024, 1H11

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, Nicolas Philibert accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique...



Ven 3 mai 14h15
Dim 5 mai 19h
Lun 6 mai 21h
Mar 7 mai 16h15

**Affreux, sales
et méchants**

DE ETTORE SCOLA
AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO ANNIBALLI,
MARIA BOSCO
ITALIE, 1976, 1H55, VO

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés dans le même taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler.

Prix du Jury au festival de Cannes 1976, cette farce tragique, tranche de misère authentique (presque tous les comédiens étaient réellement issus du bidonville, à part Nino Manfredi dans le rôle principal) fit fuir le public. Echec commercial à sa sortie, le film est pourtant peu à peu devenu un classique, brûlot toujours incandescent, comme le cinéma en a produit très peu.
Cécile Mury, Télérama



Dim 28 avril 19h
Mar 30 avril 18h30