

Un vrai bonhomme

DE BENJAMIN PARENT
AVEC THOMAS GUY, BENJAMIN VOISIN,
ISABELLE CARRÉ
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2020. 1h28

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor.

Captivant de bout en bout, Un vrai bonhomme est un bouleversant récit d'apprentissage croisé avec un teen movie à l'efficacité américaine. L'Express

Maya donne-moi un titre

AVANT PREMIÈRE

DE MICHEL GONDRY
ANIMATION. FRANCE. 1h

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

Les petits singuliers

ANIMATION. ALLEMAGNE, FRANCE, LITUANIE, SUISSE. 2021, 2022. 47MIN
PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES

Qui sont ces petits singuliers, parfois moqués, souvent solitaires ?

Il y a Nêmo, enfermé du matin au soir dans son scaphandre, Paolo dont les larmes font naître de magnifiques fleurs, Patrick qui dessine des oiseaux avec lesquels il s'envole, et cet élève, bizarre, à la tête d'éléphant.



Samedi 20 avril 14h30
Après la séance, les enfants échangeront sur le thème de la différence avec Juliette Grégoire au cours d'un ciné-philos. Réservation indispensable au 04 90 50 14 74. +1 € par enfant pour le goûter

Perdu ? Retrouvé !

ANIMATION. FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, SUISSE. 2010. 41 MIN
PROGRAMME DE TROIS COURTS MÉTRAGES

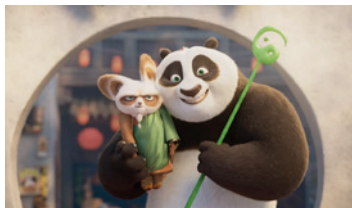
Un matin, un étrange visiteur débarque dans une petite ville du bord de mer. Un petit garçon a alors la surprise de découvrir un pingouin sur le seuil de sa maison. Il lui claque la porte au nez, mais ce visiteur inattendu est têtue...

Trois courts animés, trois merveilles. (...) Du bonheur, tout simplement. Studio Ciné Live

Kung Fu Panda 4

DE MIKE MITCHELL ET STEPHANIE STINE
ANIMATION. USA. 2024. 1h34

Po va devoir laisser son rôle de Guerrier Dragon pour devenir chef spirituel de la Vallée de la Paix. Mais c'est sans compter sur la Caméléone, une lézarde sorcière qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature.



Du 10 au 16 avril
Dès 6 ans

Les aventuriers de l'arche de Noé

DE SÉRGIO MACHADO ET ALOIS DI LEO
ANIMATION. BRÉSIL. 2024. 1h35

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé et organisent un concours de chansons pour apaiser les tensions.



Du 24 au 30 avril
Dès 6 ans

Prochainement



DU 10 AU 16 AVRIL 24	Mer.10	Jeu.11	Ven.12	Sam.13	Dim.14	Lun.15	Mar.16
KUNG FU PANDA 4	14h30		18h30	16h30	14h30		
MAYA DONNE-MOI UN TITRE AVANT-PREMIÈRE				14h30			
UN VRAI BONHOMME							17h
IL RESTE ENCORE DEMAIN VO/VF	21 VO	16h VO					15h
KARAOKÉ	18h30		16h30	21h	16h30	14h30	21h
LA SALLE DES PROFS VO		21h		18h30		18h30	
PAS DE VAGUES	16h30	18h30	21h		19h	16h30	19h

DU 17 AU 23 AVRIL 24	Mer.17	Jeu.18	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
LES PETITS SINGULIERS	14h30			14h30	14h30	14h30	10h30
UN VRAI BONHOMME							14h30
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS CYCLE ITALIE		18h30				16h30	
LA PROMESSE VERTE	18h30	21h	16h30	18h30		18h30	21h
L'AFFAIRE ABEL TREM VO	16h		21h	16h15	19h		18h30
HEUREUX GAGNANTS	21h	16h	19h	21h	16h30	21h	16h15

DU 24 AU 30 AVRIL 24	Mer.24	Jeu.25	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
PERDU ? RETROUVÉ !	16h30		10h30			10h30	10h30
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	16h30	14h30
ET PLUS SI AFFINITÉS		18h30	16h30	21h		21h	18h30
AMAL, UN ESPRIT LIBRE	18h30	21h	18h30	16h30	19h	14h30	21h
NOUS, LES LEROY	21h	16h30	21h	18h30	16h30	18h30	16h30

ÉVÈNEMENT FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comœdia - Scènes et Cinés Comœdia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs : plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma

Miramamas

SCENES & CINES



Kung Fu Panda 4

Du 10 au 30 avril 2024

La salle des profs

DE İLKER ÇATAK
AVEC LEONIE BENESCH, MICHAEL KLAMMER,
RAFAEL STACHOWIAK
DRAME. ALLEMAGNE. 2024. 1H39

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Rumeurs, non-dits, méfiance intergénérationnelle et casse-tête de l'enseignement à l'heure des réseaux sociaux, le film tire à vue avec une précision chirurgicale.
CinémaTeaser

Pas de vagues

DE TEDDY LUSSI-MODESTE
AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAIÏN BOUMEDINE,
BAKARY KEBE
DRAME. FRANCE. 2024. 1H32

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions.

L'occasion pour Teddy Lussi-Modeste de montrer le désarroi d'un simple professeur dont l'idéalisme se cogne aux maux de la société. En déroulant sous nos yeux l'engrenage monstrueux de la rumeur, il accentue ici la tension de son film porté de bout en bout par le jeu ouvert et puissant de François Civil.
Le Point

L'affaire Abel Trem

DE GÁBOR REISZ
AVEC GÁSPÁR ADONYI-WALSH, ISTVAN
ZNAMEK, ANDRÁS RUSZNÁK
DRAME. HONGRIE, SLOVAQUIE. 2024. 2H07

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Une satire réjouissante des névroses de la société hongroise, des ravages du poison distillé par les extrémismes et des excès d'une certaine presse sans éthique. Un régal!
aVoir-aLire.com

Amal, un esprit libre

DE JAWAD RHALIB
AVEC LUBNA AZABAL, FABRIZIO RONGIONE,
CATHERINE SALÉE
DRAME. BELGIQUE, FRANCE. 2024. 1H51

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains.

«Malgré un sujet tabou et susceptible d'être mal interprété, il nous concerne tous, musulmans ou pas. La liberté d'expression est primordiale. Pouvoir développer un esprit critique et débattre sur une large variété de sujets restent essentiels à mes yeux. Sans cela, le vivre ensemble ne peut exister.»
Lubna Azabal

Nous, les Leroy

DE FLORENT BERNARD
AVEC CHARLOTTE GAINSBURG, JOSÉ GARCIA,
LILY AUBRY
COMÉDIE. FRANCE. 1H43

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage: un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille.

«J'aimais beaucoup l'idée de Charlotte en clown blanc capable de vous fracasser en une réplique. José a composé énormément de personnages dingues dans sa filmographie, avec beaucoup d'énergie, alors dès qu'il baisse un peu ce curseur, il nous touche en plein cœur.»
Florent Bernard

Karaoqué

DE STÉPHANE BEN LAHCENE
AVEC MICHÈLE LAROQUE, CLAUDIA TAGBO,
DAVID MORA
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H29

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête: convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké.

Une comédie feel good par excellence.
Le Parisien

La promesse verte

DE EDOUARD BERGEON
AVEC ALEXANDRA LAMY, FÉLIX MOATI, SOFIAN
KHAMMES
DRAME. FRANCE. 2024. 2H04

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Avec beaucoup de tension, mais aussi de sensibilité, La Promesse verte met en lumière les enjeux écologiques, politiques et économiques liés à la déforestation.
Franceinfo culture

Et plus si affinités

DE OLIVIER DUCRAY ET WILFRIED MEANCE
AVEC ISABELLE CARRÉ, BERNARD CAMPAN,
JULIA FAURE
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H17

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit!

Du pur vaudeville, filmé avec fluidité (grâce à deux caméras à l'épaule), interprété de la même manière par des acteurs parfaitement rompus à l'exercice.
Le Monde



Heureux gagnants

DE MAXIME GOVARE ET ROMAIN CHOAY
AVEC AUDREY LAMY, FABRICE EBOUÉ, ANOUK
KIMBERG
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H43

1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, la vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices!



Du 17 au 23 avril

Affreux, sales et méchants



DE ETTORE SCOLA
AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO
ANNIBALLI, MARIA BOSCO
COMÉDIE DRAMATIQUE. ITALIE. 1976. 1H55

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarcat, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler.

Signée Ettore Scola, cette farce tragique dépeint avec férocité la misère italienne des années 70. Dominé par un désespoir grotesque et ricanant, le film a obtenu le prix du jury au Festival de Cannes en 1976.
Télérama

Il reste encore demain

DE PAOLA CORTELLESI
AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO
MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO
COMÉDIE. ITALIE. 2024. 1H59

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.

Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison.
Bande à part



Du 10 au 16 avril / VO-VF



VO
Jeudi 18 avril 18h30
Lun 22 avril 16h30



Du 10 au 16 avril / VO



Du 10 au 16 avril



Du 17 au 23 avril / VO



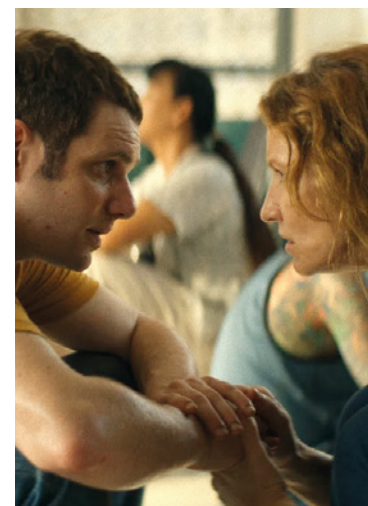
Du 24 au 30 avril



Du 24 au 30 avril
Grand prix Festival de l'Alpe d'Huez



Du 10 au 16 avril



Du 17 au 23 avril



Du 24 au 30 avril
Prix du Public, Interprétations féminine et masculine